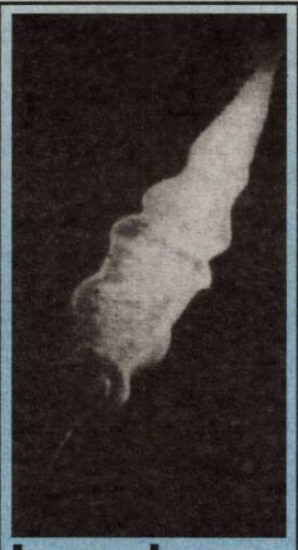


Laserul care aduce ploaia

După ce a declanşat fulgere, laserul încearcă acum să producă picături de ploaie. O echipă de cercetători din Germania, Belgia şi Franţa care a dispus de cel mai puternic laser transportabil din lume – Teramobil – a realizat experienţe concludente în acest sens. După ce s-a procedat la emiterea unui fascicul roşu foarte intens şi foarte scurt în incinte umede (sau în atmosferă), s-a observat formarea de picături de apă. Prea mici însă pentru a cădea sub formă de ploaie. Un al doilea fascicul verde a permis observarea difuziunii luminii în această ceaţă produsă artificial. Cum s-a produs condensarea? Aerul a fost, desigur, ionizat dar mecanismul de formare al picăturilor nu a putut fi bine înţeles. Cercetătorii speră să amelioreze efectul laserului modificând unii parametri.

OMUL DE NEANDERTHAL
din nou în actualitate

De la 1 la 4% din genomul nostru ar putea proveni din cel al omului de Neanderthal, spun specialiştii de la Institutul Max Planck de antropologie evoluţionistă din Leipzig care au publicat recent analiza în curs de decriptare a ADN-ului nuclear al lui Homo Sapiens şi Homo Neanderthalensis. Una dintre concluzii e că aceştia s-au încrucişat, dar marginal. Încrucişările ar fi putut surveni în urmă cu 150.000-80.000 de ani în Orientul Mijlociu.

Amprente genetice ale omului de Neanderthal se regăsesc la europeni şi asiatici, nu însă şi la africani. Legăturile dintre cele două specii umane ar fi intervenit, aşadar, după ieşirea din Africa a oamenilor moderni şi înainte de răspândirea lor în Eurasia. (Chinezii sau papuaşii din Noua Guinee au mai mult material genetic neanderthalian decât europenii.)

Aceste date slăbesc fundamentele tezei conform căreia oamenii moderni şi neanderthalienii s-ar fi încrucişat mult mai târziu în Europa unde coabitau, în urmă cu 40.000 de ani, până, la dispariţia omului de Neanderthal în urmă cu 28.000 de ani. E posibil să fi moştenit de la acesta până la 4% din materialul său genetic pierzându-l însă de-a lungul evoluţiei.

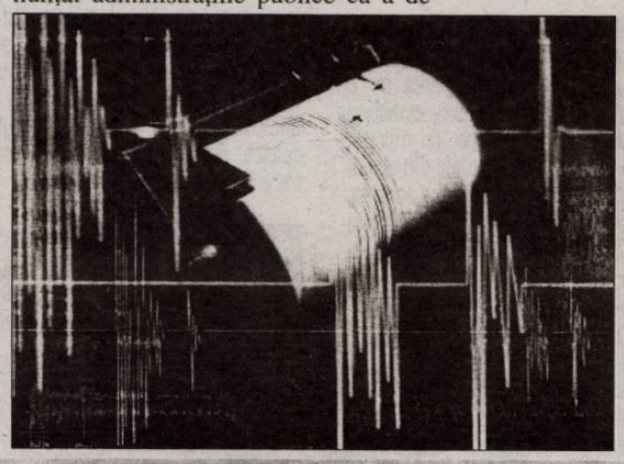
Noile analize genetice ale omului de Neanderthal au scos în evidenţă 20 de regiuni genetice specifice omului modern ce cuprind gene legate de dezvoltarea cognitivă şi mentală, intervenind şi în metabolismul energetic şi în dezvoltarea craniului. Aceste diferenţe ar fi putut constitui avantaje care să favorizeze înlocuirea oamenilor de Neanderthal cu cei moderni.

Precursori seismici

Radonul, acest gaz inodor, incolor dar radioactiv, ar putea deveni campionul previziunii seismelor?

Seismologii consideră că e prematur să se afirme acest lucru, dar această posibilitate se află în atenţia lor din momentul în care Georges Charpak, laureat al premiului Nobel pentru fizică în 1992, s-a interesat de acest element natural aflat în scoarţa terestră, produs prin dezintegrarea uraniului.

Împreună cu o serie de specialişti internaţionali, fizicianul francez şi-a propus să realizeze un detector al radonului care scapă în cantităţi infime prin fisurile subsolului, înainte de a se produce un seism. Detectorii ar fi trebuit să fie introduşi în faliile active. Cu puţin timp înainte de seismul din L'Aquila din Italia, în 2009, un inginer seismolog a anunţat administraţiile publice că a detectat emisii de radon, dar acestea au rămas impasibile.



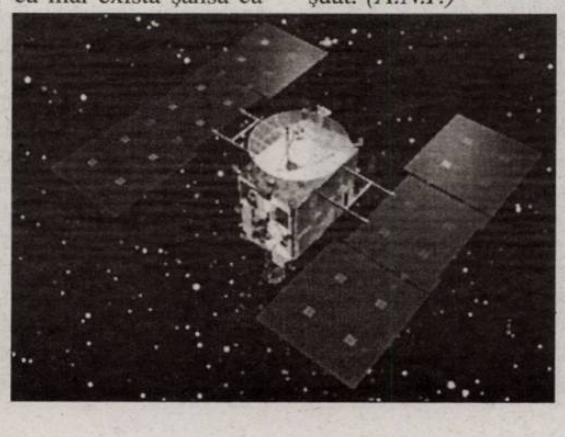
Până în prezent, această pistă i-a dezamăgit pe seismologi întrucât nici unul dintre ei n-a reuşit să exploateze acest semnal cu detectorii existenţi (instrumente de măsură a particulelor alfa emise în timpul dezintegrării radonului).

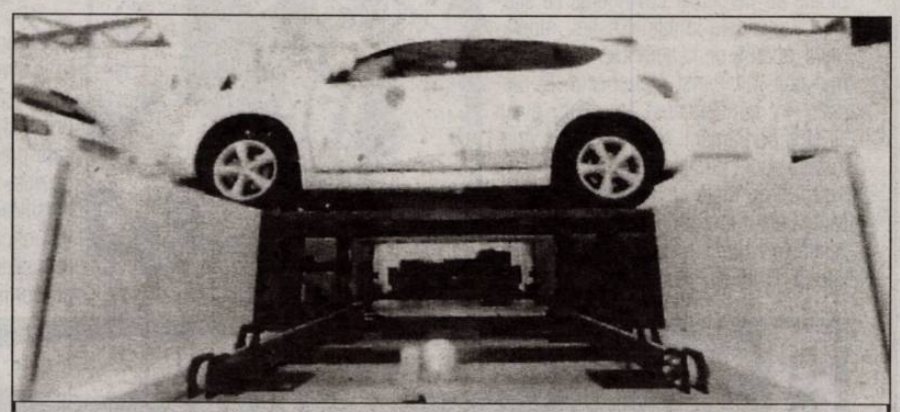
Prototipul prezentat de Georges Charpak identifică atât particulele alpha cât şi radiaţiile gamma, detecţia fiind mai exactă decât cea a celorlalţi detectori (produşi de societatea franceză Algade). Deocamdată este testat într-un laborator subteran din Franţa, lângă un lac artificial care provoacă vibraţii telurice şi variaţii ale emisiilor de radon în subsol.

Întoarcerea „rătăcitorului" din Cosmos

Spectacol deloc obişnuit în deşertul australian: sonda spaţială japoneză Hayabusa a intrat în atmosfera terestră, unde s-a dezintegrat, eliberând – conform planului – o capsulă, care a aterizat uşor pe sol, cu ajutorul unei paraşute. Pentru cei familiarizaţi cu respectivul domeniu pare ceva destul de banal, dar de această dată vorbim şi despre un aspect considerat chiar un miracol de către Patrick Michel, astrofizician la observatorul de pe Coasta de Azur: Hayabusa a revenit acasă, după un periplu cosmic de şapte ani!

Sonda primise misiunea de a recolta fragmente din asteroidul Itokawa, cel mai... ieftin de atins de un aparat terestru. Totuşi, eşantioanele mult-aşteptate nu au putut fi aduse pe Pământ, din cauza nefuncţionării corecte a mecanismului de recoltare. Cercetătorii sperau ca acestea să le ofere o serie de elemente reprezentative pentru compoziţia iniţială a Sistemului Solar. Deşi primele analize rapide au fost negative, ei spun că mai există şansa ca Hayabusa să fi adus acasă fragmente din asteroid, „capturate" în urma unui impact involuntar dintre cele două corpuri – unul cosmic, iar celălalt terestru, artificial. Oricum, cu sau fără eşantioane extra-pământene, realizatorii programului spaţial nipon sunt mulţumiţi că demonstraţia lor tehnologică nu a eşuat. *(A.N.P.)*





„Plinul", vă rog!

Cum poate fi prelungită autonomia unei maşini electrice? Deocamdată, răspunsul prompt al specialiştilor se referă la amplasarea pe diverse rute a unui număr cât mai mare de staţii care să asigure înlocuirea rapidă a bateriilor.

Societatea americană Better Place şi-a propus ca obiectiv (original) acela de a realiza staţii automatizate de înlocuire a bateriilor în câteva minute. Acum se procedează doar la încărcarea bateriilor, ceea ce durează câteva ore.

În aprilie a.c., o primă instalaţie experimentată a fost inaugurată la Tokyo în asociaţie cu o societate de taxiuri. Un proiect similar va fi realizat până la sfârşitul anului în Franţa în parteneriat cu Renault-Nissan pentru vehicule. Funcţionarea staţiilor e simplă. După ce maşina intră pe o rampă de acces, în camera subterană se poziţionează (pe şine) o instalaţie care desprinde bateria (bateriile) înlocuind-o cu o alta încărcată electric (cea descărcată e imediat pusă la încărcat).

Un sistem ce permite ieşirea autoturismelor din oraşe pe rute lungi (autonomia bateriilor fiind de cel mult 160 de kilometri) ce presupune realizarea unei vaste infrastructuri (staţii, adică şi nenumărate borne de încărcare). Anul viitor, proiectul ar trebui să devină operaţional. Tehnologia va fi însă foarte complicată în desfăşurarea ei pe scară largă dar promisiunea pentru un viitor mai puţin poluat e cât se poate de încurajatoare chiar în condiţiile în care, multă vreme, staţiile electrice nu vor putea rivaliza cu cele cu benzină.

COOPERARE *franco-română*

O echipă de chimişti francezi şi români a realizat un nou material folosit pentru afişajele numerice ale diferitelor ecrane. Este vorba de un amestec de cristale lichide şi de metale care nu se uzează în timp (actualele ecrane

luminiscente se uzează şi devin tot mai albe). Chimiştii au creat materialul asociind cristalele lichide cu molibden, două „familii" puţin compatibile din punct de vedere chimic.

MICROSCOP *de buzunar*

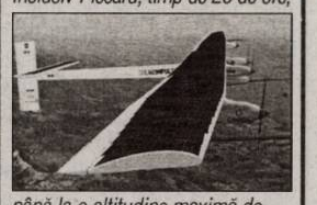
Un grup de cercetători americani a realizat un minimicroscop de 46 grame, fără sistem optic. Luminând cu un led un eşantion biologic (sânge, salivă...), microscopul oferă imaginea celulelor şi a microorganismelor prezente, sub formă de hologramă, pe un captator numeric. Imaginea e recuperată de un minicalculator printr-o conexiune USB. Instrumentul poate fi folosit, printre altele, pentru analize în cadrul unor populaţii izolate.

UN „IMPULS" *spre Soare*

Avionul Solar Impulse, conceput de elveţianul Bertrand Piccard, (primul om care a făcut turul lumii într-un balon, fără escale, în urmă cu 10 ani) a fost lansat în 7 iulie a.c. de pe pista bazei militare din Payerne, evoluând cu o viteză medie de 70 km/h.

Un avion „fără" carburant. „Scopul a fost acela de a demonstra că putem fi mai puţin dependenţi de energia fosilă", a declarat Piccard.

Avionul are totuşi o sursă de energie, cele 12.000 de celule fotovoltaice instalate pe aripi, care alimentează cele 4 motoare electrice, fiecare având 10 cai putere (ale căror baterii pot fi reîncărcate la sol). Avionul a zburat cu doi piloţi (fără pilot automat), inclusiv Piccard, timp de 26 de ore,



până la o altitudine maximă de 8700 metri. După 13 ore de zbor diurn, echipa de control de la sol a evaluat cantitatea de energie electrică pentru a decide dacă zborul va continua sau nu şi în timpul nopţii. (Au pus în balanţă şi ameninţarea vânturilor.) Decizia de a continua zborul a fost lipsită de ezitări, autonomia energetică a avionului asigurând şi zborul de noapte.

Pentru a realiza acest prototip cu o greutate de 1600 kilograme, cu o lungime de 22 metri, ale cărui aripi au o anvergură de 63,40 metri, a fost nevoie de 7 ani de muncă. Următoarea provocare: un zbor în jurul lumii. În 2013 sau 2014.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Asasinarea lui Domiţian, în urma unei conspiraţii de palat, a adus o nouă ocazie „clanului hispanic", din care făceau parte Traian şi Hadrian, de a avansa în carieră. În locul tiranului, pe tronul Romei a fost adus Nerva, liderul Senatului, un om cu legea în sânge, credincios valorilor conservatoare şi de aceea urât de o plebe şi de nişte soldaţi care văzuseră şi partea frumoasă a vieţii, de la Nero încoace. Toţi erau convinşi că Nerva va împărtăşi, mai devreme sau mai târziu, soarta lui Galba. În plus, situaţia economică era dezastruoasă, după ce Domiţian tocase toate economiile făcute de Vespasian şi Titus, în tot felul de campanii dezastruoase. Spre a acoperi găurile de la buget, Nerva a vândut proprietăţile imperiale, reuşind să mai calmeze situaţia. Ca după orice perioadă de dictatură, s-au făcut auzite voci, cerând pedepsirea lingăilor lui Domiţian, vinovaţi de moartea, exilul sau confiscarea averilor a mii de oameni. Şi tot ca de obicei, deşi au existat unele ciondăneli în Senat, între cei ce doreau pedepsirea vinovaţilor şi cei ce pledau pentru clemenţă, fiindcă erau ei înşişi

Schimbarea domniilor, bucuria... hispanicilor

Nerva

vârâţi în afaceri necurate până în gât, până la urmă s-a aruncat batista pe tambal şi nimeni n-a păţit nimic, cei mai ordinari delatori fiind, cel mult, demişi. La puţin timp după urcarea pe tron, Nerva a început să facă ordine în armată, dovedind multă diplomaţie: era de altfel singura conduită de urmat, în condiţiile în care mulţi dintre comandanţii legiunilor îşi datorau ascensiunea lui Domiţian şi ar fi putut oricând să fie ispitiţi de o lovitură de stat. În mod ciudat însă, tocmai pe Traian, omul căruia fostul împărat îi datorase la un moment dat tronul, Nerva nu l-a demis, ci l-a avansat, în funcţia de guvernator al Germaniei Inferioare. Probabil că bătrânul senator intuise că acest bărbat loial, puternic şi hotărât, era singurul care ar fi putut scoate Imperiul din haos şi se gândea deja să-l lase moştenitor. În legătură cu numirea lui Traian în funcţia de guvernator, Pliniu nu omite să amintească un episod, probabil gonflat, într-o bună tradiţie, dacă nu chiar inventat cu totul: urcând Capitoliul, spre a aduce sacrificii zeilor, cum datina impunea comandanţilor romani, înainte de preluarea unei funcţii, mulţimea a început să strige „imperator" şi toţi au crezut, atunci, că îl venerau pe Jupiter, când de fapt, susţine istoricul, îi prevesteau lui Traian gloria viitoare...

(Continuare în numărul viitor)

Joaca de-a APOCALIPSA

S-a tot vorbit despre temerile, justificate în opinia unora, privitoare la punerea în funcţiune la Geneva a celui mai mare experiment ştiinţific din toate timpurile. Multă lume a stat cu spaima în suflet, crezând că fără să vrea, savanţii vor realiza o gaură neagră capabilă să transforme planeta în ruină, în doar câteva secunde. În ciuda asigurărilor date de specialişti, care susţineau că chiar dacă îşi vor face apariţia unele găuri negre, ele vor fi extrem de mici şi practic inofensive, lumea a continuat să se teamă. Dar sfârşitul lumii n-a mai avut loc, nici după ce colidronul CERN s-a defectat şi a fost repus ulterior în funcţiune. Pentru unii, sunt bani aruncaţi pe fereastră, pentru alţii toată tărăşenia nu reprezintă decât o amânare a sfârşitului lumii, în vreme ce tot mai numeroşi sunt cei ce cred că nu este decât o alarmă falsă. Ca atâtea „apocalipse" din istorie, prezise dar niciodată întâmplate...

O constatare mai actuală ca niciodată

Cea mai veche predicţie referitoare la apropiata distrugere a lumii a fost descoperită pe o tăbliţă de lut din Asiria antică şi datează de aproape trei milenii. „Pământul nostru s-a degradat tot mai mult în zilele din urmă. Sunt semne că lumea se apropie grabnic de sfârşit. Lăcomia, violenţa şi corupţia domnesc pretutindeni", se scria pe tableta respectivă care, trebuie să recunoaştem pare la fel de actuală acum ca şi în urmă cu 3000 de ani. La fel de neîntemeiate s-au dovedit şi convingerile escatologice ale numeroaselor secte evreieşti dinainte şi din vremea lui Hristos. Creştinismul a moştenit o bună parte din aceste tradiţii, înscrise în Apocalipsa lui Ioan iar sectele de sorginte creştină, apărute în secolele ce au urmat precum ciupercile după ploaie au perpetuat covingerea că sfârşitul lumii este iminent. Astfel, montaniştii, apăruţi pe la anul 155 au fost primul cult milenarist recunoscut. Ei credeau în reîntoarcerea triumfală a lui Hristos pe Pământ, s-au stabilit în Anatolia şi acolo au aşteptat, împăcaţi cu ei înşişi şi cu toată lumea, sfârşitul lumii. Montanus a fost un lider carismatic, înzestrat cu harul glosolaliei (vorbea, în transă, limbi pe care nu le cunoştea în mod obişnuit) şi în ciuda eşecului profeţiei, secta întemeiată de el a dăinuit vreme de secole.

1000 – un an ca oricare altul

Pe 25 martie 970, lumea a aşteptat, de asemenea cu înfrigurare sfârşitul lumii, întrucât după cum susţineau unii teologi occidentali, în Biblie ar fi existat indicii că evenimentul s-ar produce într-o zi specială, contopind două mari sărbători creştine. Cum în data respectivă Vinerea Mare coincidea cu Bunavestire, oamenii au aşteptat-o cu înfrigurare. Spaimele milenariste nu-i vor părăsi apoi, vreme de trei decenii, fiindcă Europa Occidentală a tremurat zdravăn la apropierea anului 1000, când se aştepta ca o altă împărăţie, cerească, avea să se instaureze pretutindeni, în locul trecătoarelor domnii pământeşti. În ultima zi a anului 999, o atmosferă de teroare şi fascinaţie a domnit în toată Europa creştină. Oamenii au aşteptat, îngenuncheaţi în Biserici, apariţia cetelor îngereşti şi trâsnetele Judecăţii de Apoi, dar nimic nu s-a întâmplat. În 1284, papa Inocent III a anunţat că sfârşitul lumii trebuie să se producă neapărat în acel an, întrucât aşa rezulta din calculele teologilor şi matematicienilor aflaţi în slujba Sfântului Scaun: ei adăugaseră numărul Fiarei – 666, la anul apariţiei religiei musulmane – 618 şi obţinuseră acel rezultat, care desigur că nu avea nimic în comun cu realitatea. Însuşi Botticelli pare să fi fost atins de acest fior mistic, întrucât într-una din pânzele lui, Naşterea Domnului, apare o inscripţie grecească, potrivit căreia A Doua Venire a lui Hristos se va petrece în anul 1504.

Rabinul care s-a crezut Mesia şi apoi s-a făcut musulman!

Sabbatai Zevi

Panicaţi de predicţiile realizate de un grup de astrologi, aproape 20.000 londonezi şi-au abandonat, pe 1 februarie 1524, casele şi averile şi s-au urcat pe colinele din preajma capitalei engleze. Cu toţii erau convinşi că se va declanşa un al doilea Mare Potop, care va umfla apele Tamisei şi va scufunda oraşul. Nu s-a întâmplat nimic, dar asta nu l-a împiedicat pe astrologul german Johannes Stoeffler să prezică, o lună mai târziu, că o catastrofă similară se va abate asupra ţării sale. La câteva secole de atunci, savanţii britanici nu mai privesc cu aceeaşi detaşare predicţii de acest gen, întrucât încălzirea globală, topirea gheţarilor şi intensificarea puterii uraganelor din Atlantic pot oricând abate asupra Londrei, tot prin intermediul Tamisei, o calamitate de proporţii. Nici celelalte religii nu au fost lipsite de profeţi mincinoşi. În 1648, pretinzând că se bazează pe un intens studiu al Kabbalei, rabinul Sabbatai Zevi a prezis că Mesia se va întoarce pe Pământ. Cum venirea aşteptată nu a avut loc, Zevi s-a proclamat el însuşi Mântuitor şi a reuşit să adune o mulţime de adepţi. Ameninţat de sultanul otoman, al cărui supus era, să înceteze cu tulburările, Zevi a renunţat la religia mozaică şi la pretenţiile mesianice şi s-a convertit la islamism...

Profetesa Joanna şi biletul de loterie

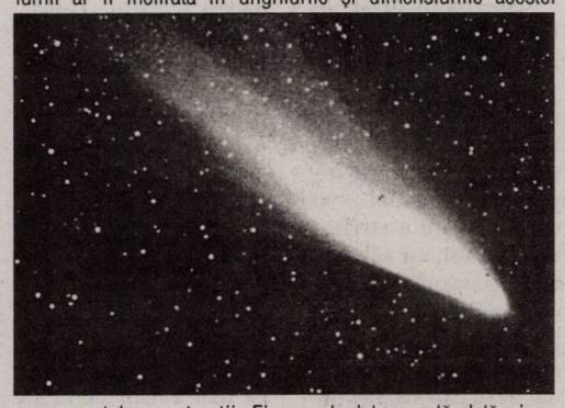
1666 a fost de asemenea un an aşteptat cu spaimă, date fiind conotaţiile sale Apocaliptice. Cum el a urmat unei perioade foarte secetoase, în Europa Occidentală, şi chiar în acel an Londra a fost cuprinsă de cel mai devastator incendiu din istoria ei, în mod firesc oamenii au considerat toate aceste nenorociri drept un preambul al sfârşitului lumii. Sfârşitul secolului 18 a însemnat nu doar o ascensiune a iluminismului ci şi perpetuarea unor credinţe şi superstiţii eronate. Charles Wesley, fondatorul religiei metodiste, a susţinut, în 1794, că Revoluţia franceză este un

Joanna Southcott

semn al schimbări radicale a lumii, o vestitoare a Apocalipsei. Quakerii, alţi fanatici religioşi, dar adepţi ai unor principii, au susţinut şi ei acelaşi lucru, de asemenea fals. Câţiva ani mai târziu, la Devon, în Anglia, o autointitulată profetesă, pe nume Joanna Southcott, a pretins că este însărcinată cu Sfântul Duh şi va aduce pe lume pe Pruncul Iisus, la a doua Sa venire pe Pământ, chiar în ziua de Crăciun a anului 1814. Faptul că era virgină şi avea vârsta de 60 de ani nu i-a slăbit cu nimic credinţa acestei persoane bizare. Şi totuşi, ceva deosebit s-a întâmplat în ziua respectivă: profetesa a murit. În ciuda dezamăgirii generale, mulţi au continuat să creadă că Joanna fusese într-adevăr o „aleasă" şi, în 1927, o cutie pecetluită, despre care se spunea că ar conţine un important mesaj din partea ei, a fost deschisă în prezenţa episcopului de Grantham. Uluiţi, enoriaşii prezenţi au văzut că „mesajul" era de fapt un banal bilet de loterie!

Cometa Halley nu a vestit Apocalipsa

1874 a devenit anul în care cultul Martorii lui Iehova a prezis, pentru prima oară, sfârşitul lumii. Până în zilele noastre acest cult va repeta avertismentul de mai multe ori, de fiecare dată fără rezultat. Astfel, în 1881 tot unii membrii ai săi, ca şi matematicienii care au studiat Marea Piramidă de la Gizeh, au ajuns la concluzia că, data sfârşitului lumii ar fi încifrată în unghiurile şi dimensiunile acestei



monumentale construcţii. Ei au calculat această dată şi au obţinut anul 1881, care desigur s-a scurs fără ca Apocalipsa să vină. Secolul XX n-a fost nici el scutit de predicţii false, în ciuda progreselor înregistrate de ştiinţă şi civilizaţie opinia publică dovedindu-se la fel de credulă. Astfel, în ciuda faptului că precedentele apariţii ale cometei Halley nu provocaseră nici un rău, lumea a devenit convinsă, graţie unei campanii declanşate de presă, mai ales în Statele Unite, că în 1910 revenirea cometei va declanşa sfârşitul lumii. Singurul „profet" care nu s-a înşelat a fost faimosul umorist Mark Twain, convins de mulţi ani că se născuse odată cu cometa (adică la venirea acesteia, în 1835) şi avea să moară totodată cu ea, fapt care s-a adeverit.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

22 iulie 1832

A murit „regele Romei"

Napoleon Francois Joseph Charles Bonaparte, duce de Reichstadt, a fost fiul lui Napoleon I, împărat al francezilor, şi al celei de-a doua soţii a acestuia, Maria Louisa de Austria. Prinţ imperial prin naştere, el a fost cunoscut, încă de la naştere, drept „regele Romei", devenind moştenitor virtual al lui Napoleon. La trei ani după naşterea lui însă, Napoleon a abdicat, plecând în exil, iar soţia şi fiul lui au părăsit, la rândul lor, palatul Tuileries, stabilindu-se la bunicul micului prinţ, împăratul Francisc II al Austriei. În 1818, cel care a fost poreclit „Vulturaşul" şi numit Napoleon II, deşi nu a domnit niciodată oficial, cu toate că ilustrul lui tată a abdicat în favoarea sa, a primit titlul de duce de Reichstadt. Când tatăl său vitreg, Neipperg, cu care prinţesa Maria Louisa se căsătorise după divorţul de Napoleon, a murit, şi prinţul a aflat că de fapt adevăratul lui tată era Napoleon, regele Romei îi declara unui prieten, Prokesh von Osten: „Dacă Iosefina (prima soţie a lui Napoleon) ar fi fost mama mea, tatăl meu n-ar fi murit la Sf. Elena şi eu n-aş fi ajuns niciodată să fiu închis în Viena. Mama mea este

o fire slabă şi nu era soţia de care tatăl meu ar fi avut nevoie". Fiind foarte apropiat de prinţesa Sofia de Bavaria, s-a vehiculat zvonul că fiul acesteia, viitorul împărat Maximilian I al Mexicului, ar fi fost copilul lui, dar asemenea rumori nu au, susţin istoricii, nici un fundament real. Bolnav de tuberculoză, Napoleon II a murit în floarea vârstei, pe 22 iulie 1832, la palatul Schonbrunn din Viena. S-a zvonit, la acea dată, că moartea lui fusese provocată prin otrăvire deliberată şi constantă cu arsenic, din ordinul atotputernicului premier austriac, Metternich, care voia să-l elimine pe acest fiu al lui Napoleon, dar nici această sugestie nu este acceptată de istorici. Pe 15 decembrie 1940, rămăşiţele pământeşti ale „regelui Romei" au fost transferate din Viena la Domul Invalizilor din Paris, ca un „dar pentru Franţa" din partea dictatorului nazist Adolf Hitler.

Un caz controversat de răpire în Italia

Pe 8 iulie 2009 un canal italian de televiziune a luat un interviu unei femei de 41 de ani, numită „Giovanna". Ea afirma că este răpită sistematic de extratereştri, încă de când avea doar 4 ani, iar din pubertate a început să fie însămânţată artificial de aceştia. Ea susţine că ar fi purtat în pântece, în decursul timpului, 18 hibrizi.

La două luni de la însămânţare feţii erau extraşi de către răpitorii ei şi ajutaţi să crească în continuare prin intervenţia unor dispozitive artificiale, pe care însă ea nu le văzuse. În toate cazurile, mai puţin în ultimul, răpitorii au fost omuleţii cenuşii, dar ultima dată a fost victima altei rase, care, aşa cum i s-ar fi spus, se aflau în conflict cu primii. Drept urmare, fătul hibrid a fost avortat. Giovanna a realizat mai multe înregistrări video în care apar pretinse detalii revelatoare privind extratereştrii, inclusiv acest avorton. Ea a arătat şi o imagine de tomografie computerizată a creierului ei, în care aparent era un implant metalic, introdus prin nări.

Vizitatorii sunt creaturi care – spunea ea – spre deosebire de noi, nu au sentimente. Aceasta explică cinismul acţiunilor lor. Ei nu cunosc iubirea sau ura. Însămânţarea se făcea artificial şi nu sexual. Giovanna mai aflase că vizitatorii injectau viruşi în corpul celor răpiţi, viruşi letali pentru ei dar nu şi pentru oameni. Apoi reveneau să recolteze sânge de la victime, pentru a extrage din el anticorpii produşi. Aceşti anticorpi ar avea un efect vindecător asupra lor... E posibil să recolteze într-un mod asemănător anticorpi şi de la animale...

Fiind întrebată cum decurgeau răpirile, Giovanna a răspuns că ei coborau cu navele lor, din care emiteau un fascicul de lumină. Când raza ajungea la ea, îşi pierdea cunoştinţa şi în felul acesta era transportată. Alteori o luau chiar din locuinţă. Când era tânără, tatăl ei era îngrijorat deoarece ea lipsea adesea noaptea de acasă pentru mai multe ore. El era convins că fata se distrează cu prietenii, în timp ce ea suferea de fapt răpiri care durau uneori 3-5 ore. Era dusă într-o încăpere, poate în interiorul OZN-ului, unde era întinsă pe un soi de pat metalic. În urma manipulărilor făcute asupra ei, a rămas şi cu câteva semne pe piele. Epiderma vizitatorilor secreta o substanţă fluorescentă, urmele căreia rămâneau pe corpul ei. Întrebând ce este această substanţă, i s-a spus că era un soi de dezinfectant, pentru a nu o contamina pe ea sau pentru a nu se contamina ei înşişi.

În apartamentul Giovannei şi în iarba arsă în jurul casei ei s-a găsit o substanţă prăfoasă fluorescentă, care nu conţinea fosfor. Analizată într-un laborator din Bologna, substanţa a dovedit că are o structură şi proprietăţi cu totul speciale, care nu semănau cu nimic din ce putea fi găsit într-o casă obişnuită.

Giovanna afirma că i s-a transmis că veneticii au nevoie de oameni pentru a crea o nouă rasă hibridă, întrucât ei înşişi nu se mai pot reproduce datorită radiaţiilor care i-au afectat pe planeta lor şi în cursul călătoriilor cosmice. Dintre toate fiinţele inteligente pe care ei le cunosc în Cosmos, rasa umană este singura care are un ADN compatibil cu al lor. După ce rasa hibridă va fi suficient de numeroasă ei au de gând să ia Pământul în stăpânire, dacă va fi nevoie, folosind chiar forţa. Veneticii au deja baze pe Pământ, pe Lună şi probabil şi pe alte planete. „Sunt două rase iar nouă ne-au mai rămas doar doi ani..." – a comentat ea la un moment dat – adăugând că-i este frică să intre în detalii.

După emisiune cazul a generat o intensă dezbatere. Sute de persoane au scris postului de televiziune spunând că au trecut prin răpiri similare.

Ufologul Pablo Ayo comenta că se cunosc şi alte câteva cazuri de avort al unor presupuşi feţi hibrizi. De obicei mama era atât de traumatizată de eveniment încât leşina, iar când îşi revenea avortonul nu mai exista; în timp ce Giovanna a reuşit să-l păstreze, să-l filmeze, iar partenerul ei să-i facă autopsia, după care însă spun că l-au aruncat.

Mai mulţi ufologi au declarat că pe film fătul semăna mai degrabă cu unul de iepure. Recent, Roberto Pinotti, altminteri un adept al ipotezei extraterestre, se întreba ce ar fi mai bine: ca Giovanna să fie dată în judecată pentru abuz de credulitate (dacă minte), sau pentru ascunderea unui cadavru (dacă spune adevărul). Edoardo Russo, un alt ufolog italian renumit, comenta că astfel de istorii nu fac bine ufologiei italiene, consolându-se doar cu faptul că sunt într-o companie selectă, întrucât şi confraţii din alte ţări suferă de probleme similare.

DAN D. FARCAŞ

Superstiţii de criză

Nu de mult, oamenii de ştiinţă au pus în evidenţă existenţa, în creierul uman, a unei regiuni responsabile de credinţa în Dumnezeu, sugerând astfel, indirect, că am fi „predispuşi la credinţă". Probabil că la această regiune au făcut apel, de-a lungul mileniilor, numeroasele religii şi culte de pe Terra, care şi-au convins adepţii că ele şi numai ele asigură transmiterea mesajului divin. Dar, dincolo de dogme şi de tradiţii specifice, majoritatea oamenilor au continuat să creadă şi în superstiţii şi „semne" considerate de esenţă celestă, chiar şi atunci când acestea contraveneau normelor fundamentale ale religiei respective. Savanţii au remarcat că în perioadele dificile ale vieţii, până şi persoanele care resping, în general, superstiţiile, par înclinate să creadă în ele.

Stiloul şi cravata norocoase

Credinţa în superstiţii apare încă de la vârste fragede, copiii fiind învăţaţi, de pildă, să nu calce pe canale, fiindcă asta le-ar aduce ghinion – de fapt obiceiul are o origine mult mai „lumească", de înţeles dacă ne gândim la câte capace de canal nu sunt bine asigurate şi ar putea provoca accidente grave micilor curioşi să vadă „ce e în gaura asta". Cu timpul, crescând, copiii încep să-şi creeze propriile lor credinţe. Lor li se pare, de pildă, că dacă săvârşesc un anume ritual înainte de teze ori scriu cu un anumit stilou vor avea parte de subiecte uşoare. Dacă într-adevăr aşa se întâmplă, superstiţia e formată: elevul respectiv nu va ezita să realizeze ritualul în cauză ori de câte ori are dificultăţi la învăţătură şi să scrie doar cu stilul norocos. Alţii poartă un anume obiect vestimentar, considerat de bun augur – există oameni care au chiar „costume de examene", „cravata de interviu pentru angajare" sau „tricoul care aduce noroc echipei de fotbal favorite".

Teama a generat superstiţia

De ce există asemenea credinţe, despre care, la o analiză detaliată, se poate spune că nu au nici un fel de fundament logic? Dr. Emma Young, psiholog la Universitatea Oxford, a încercat să ofere o explicaţie fenomenului, în ultimul număr al prestigioasei revistei New Scientist. Ea a pornit de la premisa că creierul uman a evoluat spre a înţelege ordinea lucrurilor în natură şi spre a crede că fiecare efect are o cauză. Unele relaţii cauză-efecte sunt însă învăluite în mister dar mintea umană tinde totuşi să le găsească explicaţii şi atunci intervine superstiţia. De pildă, un şuierat în iarbă poate anunţa că acolo se află un şarpe veninos sau poate pur şi simplu să fie creat de vânt. Faptul că o asemenea explicaţie este mult mai plauzibilă nu înseamnă însă că strămoşii noştri îşi puteau permite să asculte asemenea sunete fără să-şi facă griji. Mult mai sigur era să presupună că acel şuierat semnifica un pericol mortal iar evoluţia, prin selecţie naturală, a favorizat, prin urmare, înrădăcinarea profundă, în creierul uman, a eresurilor.

De ce e bună religia

Unii cercetători consideră chiar că religia nu ar fi avut succesul de care s-a bucurat constant, în toate epocile şi pe toate meridianele, dacă n-ar fi fost această „implantare" a superstiţiei în creier. De pildă, Roger Dunbar, de la Universitatea San Diego, California, spune că principala funcţie a religiei este de a promova coeziunea socială, convingând oamenii dintr-o comunitate să se supună de bună voie regulilor impuse de autorităţi, lucru obţinut, în parte, prin stimularea înclinaţiei naturale a omului de a crede în divinităţi ce ne pot influenţa viaţile. „Religia a fost, din acest punct de vedere, un factor care de multe ori a diminuat nemulţumirile populare, ajutându-i pe oameni să creadă că vor veni şi timpuri mai bune şi evitând producerea de răscoale sângeroase", precizează Dunbar. Poate părea totuşi paradoxal că deşi majoritatea religiilor condamnă superstiţiile ca fiind „păgâne" şi inacceptabile pentru un om care ar trebui în mod firesc să-şi pună nădejdea în divinitatea adorată, cei mai mulţi pământeni continuă totuşi să creadă în puterea semnelor. Oamenii se duc la biserică şi cred sincer în Dumnezeu dar asta nu-i împiedică să rămână, în adâncul sufletelor lor, temători faţă de semne, vise sau întâmplări care în opinia lor au un sens ascuns.

Când le e greu, oamenii merg mai des la biserică

Spaima faţă de necunoscut, care l-a dominat şi pe omul primitiv, s-a transmis, de-a lungul miilor de ani, până la noi, generând credinţa în superstiţii.

Statisticile demonstrează, pe de altă parte, că în perioadele dificile, oamenii sunt mult mai înclinaţi să creadă în superstiţii decât în momentele bune, de prosperitate. La fel, numărul celor ce asistă la slujbele religioase creşte în asemenea vremuri tulburi. De pildă, în timpul crizei economice din anii 1929-1933, numărul convertirilor religioase a crescut extrem de mult şi în paralel au fost înfiinţate secte cu dogme ciudate, care promiteau enoriaşilor linişte sufletească şi bunăstare materială.

Nici actuala criză economică nu face excepţie: statisticile demonstrează că în ultimii doi ani, numărul persoanelor din Statele Unite care au asistat cel puţin de cinci ori la o slujbă religioasă a crescut cu aproape jumătate. „În perioadele de criză, atunci când dau de greu, oamenii se simt tot mai singuri şi neajutoraţi şi se agaţă de orice spre a putea face faţă situaţiei. Superstiţii în care n-au crezut niciodată devin brusc respectate şi dorinţa de

a scăpa de necazurile financiare, de a-şi găsi o slujbă sau de a putea plăti ratele la bănci îi determină chiar şi pe cei ce se consideră atei sau liber cugetători să devină atraşi de lumea superstiţiilor, executând ritualuri complicate, capabile să le confere o senzaţie de uşurare şi credinţa că vor putea înfrunta mai uşor criza", este de părere dr. Young.

GABRIEL TUDOR

Falsa moarte a lui „2 Pac"

Celebrul rapper american de culoare Tupac Shakur (2 „Pac") a avut un sfârşit învăluit rapid în misterioase legende despre o presupusă înscenare a morţii lui, la fel ca în cazurile altor artişti divinizaţi de fani, precum Elvis Presley sau Michael Jackson. Zeci de întrebări retorice şi afirmaţii vin în sprijinul acestei ipoteze, după ce cântăreţul a încasat patru din cele 12 gloanţe trase de atacatori necunoscuţi, dintr-un misterios Cadillac alb. Iar unele din îndoielile formulate chiar par cu-adevărat serioase, căci nimeni nu pare a şti să le elucideze. Aşadar...

Las Vegas este situat în plin deşert, dar ucigaşii lui Tupac şi Cadillacul lor alb nu au fost niciodată găsiţi. În plus, deşi oraşul e plin de camere video stradale, nu se ştie despre existenţa vreunei înregistrări a

scenei atentatului. După împuşcarea cântăreţului, maşina criminalilor a dispărut trecând pe lângă cea a victimei şi pe lângă garda de corp a acestuia. Totuşi, nu s-a dat nicio alarmă, nu a existat nicio urmărire, nici martori nu s-au găsit, deşi vorbim despre un oraş foarte animat, unde tocmai se terminase un important meci de box, cu un număr mare de spectatori. După autopsia cadavrului lui Tupac, acesta a fost fotografiat, dar în imagine nu apare tatuajul „Makaveli", pe care rapperul îl avea pe gât (era noul său nume de scenă). Şi mai bizar, el a fost incinerat la numai o zi după ce a fost împuşcat, lucru interzis în SUA.

Glisând spre zona simbolismului, se invocă mai multe coincidenţe stranii. Tupac – mort într-o zi de vineri, 13 – îl idolatriza pe faimosul Machiavelli, care-şi păcălise inamicii înscenându-şi moartea. Nu doar noul său nume de scenă, ci şi cel al albumului apărut imediat după moartea sa este, de altfel, „Makaveli". Dacă înlăturăm litera k şi anagramăm literele rămase, putem forma afirmaţia „a'm alive" *(sunt în viaţă)!* După moartea lui Tupac, au apărut nu mai puţin de 2 filme şi 7 albume noi ale sale. Când le-a realizat? Rapperul a avut o carieră de numai 5 ani, timp în care şi-a petrecut câteva luni în închisoare. Nici unele texte ale pieselor sale nu par a fi chiar obişnuite. Într-unul, îşi „anunţă" moartea. În altele, vorbeşte despre moarte şi înviere („Dacă fratele va fi coborât, el se va întoarce viu" sau „Sfârşitul meu e departe; el tocmai a fost realizat perfect; credeai că am murit?").

În legătură cu strania moarte (?) a lui Tupac Shakur, se evocă şi numeroase implicaţii la fel de stranii ale cifrei 7 (ea apare şi în câteva videoclipuri), dar şi ale... lui Iisus. Noi vom mai menţiona un singur detaliu cel puţin ciudat: la morga unde a fost dus cadavrul rapperului nu există niciun registru de evidenţă, pentru simplul motiv că – „întâmplător" – acesta a fost furat. Iar despre Las Vegas se spune că este oraşul unde absolut totul, fără excepţie, se vinde şi se cumpără.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

CANICULA

Sufocantă, apăsătoare, cu variaţii bruşte de temperatură, canicula este un fenomen atmosferic care acţionează asupra mediului, dar, în egală măsură şi asupra noastră.

În zilele când soarele arde nemilos iar atmosfera este înăbuşitoare, datorită aerului greu, care stagnează din cauza lipsei curenţilor de aer, căutaţi să nu ieşiţi din casă la orele prânzului. Dacă totuşi, sunteţi nevoiţi să o faceţi, îmbrăcaţi-vă lejer, cu haine deschise la culoare. Purtaţi o pălărie uşoară, ochelari de soare şi nu uitaţi să aveţi la dumneavoastră o sticlă cu apă, care vă va fi de ajutor.

Căutaţi să vă adăpostiţi la umbra unui pom şi să umblaţi, repet, cât mai puţin între orele 11^{00}-17^{00}.

Pentru cei cu probleme cardiace, medicamentele luate regulat şi evitarea plimbărilor pe caniculă sunt reguli ce trebuie respectate cu strictețe.

În locuinţă, dacă aveţi aer condiţionat, menţineţi ferestrele închise în încăpere pentru a umidifica aerul. De asemenea, faceţi umbră coborând moderat storurile. Beţi lichide, cam 2 litri pe zi. Dacă sănătatea vă permite, beţi apă în care dizolvaţi câteva granule de sare. În felul acesta reduceţi transpiraţia, pierderile de lichid şi organismul dumneavoastră va reacţiona mult mai bine faţă de aerul cald.

În ceea ce priveşte alimentaţia, se recomandă mesele frugale, uşoare. Consumaţi legume, fructe, pepeni. Renunţaţi la prăjeli, la mâncăruri grele, grase. Nu consumaţi alcool sau băuturi care vă pot crea probleme. Dacă urmaţi un tratament medical, acordaţi atenţie orelor de medicaţie. Ar fi de dorit să nu urmaţi un regim de slăbire, care poate fi nociv, prin pierderea de apă şi de elemente minerale de care organismul are nevoie.

În cazul copiilor, al bătrânilor, al celor bolnavi sau convalescenţi canicula este un veritabil duşman pentru că suprasolicită rezistenţa organismului şi capacitatea de adaptare.

Dr. VALERIU MANTA

De sezon

Ne place sau nu, trebuie să acceptăm că la 50 de ani nu ne putem îmbrăca la fel cu frumoasele de 20. Grijulii, specialiştii domeniului pun câteva accente utile. Astfel, culorile foarte vii, fucsia, portocaliu, galben citron sau albastru electric se potrivesc de minune fetelor de 20 de ani. Ca şi rochiile sau fustele cu multe volane.

Proaspătă şi în formă maximă, la 30 de ani vi se trezeşte gustul pentru fibrele naturale: in, bumbac, dar mai ales mătase. Cu o geantă mare, din bumbac brodat, în care să încapă tot ce vă e necesar pe plajă şi o vestă lungă, croşetată, în culori naturale, purtată peste costumul de baie, vă puteţi îndrepta paşii spre locul ales pentru a vă bronza. Nu uitaţi pălăria cu boruri largi şi ochelarii de soare, mari, moderni astăzi.

La 40 de ani un caftan diafan, purtat cu graţie sau o pereche de pantaloni gen şalvari ar atrage toate privirile admirative spre dumneavoastră.

La 50 de ani o linie vestimentară ritmată de dungi, cu accesorii rafinate, vă pot conferi o eleganţă desăvârşită.

Pentru fiecare zodie,

SPORTUL POTRIVIT

Pentru a uita de tot ce vă dă dureri de cap, pentru a vă măsura forţele cu alţii, pentru a vă deprinde cu riscurile sau, pur şi simplu pentru a vă menţine în formă, faceţi sport. Fiecare semn zodiacal are suficiente motive pentru a practica un sport. Este însă important de ştiut care este cel mai indicat.

Cei născuţi în zodia ***Berbecului*** au nevoie să se refuleze, să-şi exteriorizeze furia care îi stăpâneşte, să meargă până la capătul limitelor, cu grijă de a nu deveni iritabili şi agresivi cu anturajul.

În privinţa aptitudinilor sportive, vă place competiţia, adoraţi ideea de a vă măsura forţele cu alţii. Eforturile intense, pe termen scurt convin energiei voastre de alergător.

Punctele slabe sunt tensiunile din ceafă şi umerii, zone care au nevoie de a fi întărite.

Sunteţi semnul cel mai temerar al zodiacului, adept al unor sporturi precum karatele, squash, rockul acrobatic. Muzica de fond vă susţine eforturile şi în final vă simţiţi tonic.

În cazul celor din zodia ***Taur,*** prin sport îşi dezvoltă senzualitatea, câştigă în supleţe şi îşi regăsesc linia.

Fragilitatea nasului, a gâtului şi a urechilor este suficient de accentuată pentru a fi sfătuiţi să practicaţi sporturi în aer liber. Mersul pe jos, sau pe bicicletă, ascensiunile montane şi orice activitate fizică desfăşurată în natură vă face bine.

Temperamentul vostru artistic este atras şi de dans.

Gemenii se consumă nervos, fac să vibreze corpul, canalizând bine propria energie. Le place să descopere frumuseţea unor sporturi noi, regăsesc sufletul de copil şi apoi, după efort, beau un păhărel cu prietenii. Punctele slabe sunt umerii, braţele, omoplaţii, zone care reclamă fortificarea. Sunteţi dotaţi pentru sporturi precum golful, tenisul, mersul cu role, badmintonul, tenisul de masă. De asemenea joggingul vă destinde.

Cei din zodia ***Racului*** au nevoie să elimine tensiunile datorate prisosului vostru emoţional. Cheltuiţi câteva calorii pentru a compensa plăcerea voastră de gurmand.

Câştigaţi astfel un tonus bun.

Punctul vostru slab este pântecul bine rotunjit. Apa şi sporturile nautice sunt aliaţii voştri. Gimnastica în apă, înotul, caiac-canoe, vă pot face să uitaţi grijile. Şi mersul pe jos sau pe bicicletă vă fac să vă reîncărcaţi bateriile.

Leii, obişnuiţi să fie lideri într-o echipă, îşi simt muşchii lucrând şi înlăturând tensiunile interne.

Marea voastră plăcere este să fiţi înconjuraţi de admiratori care vă aplaudă isprăvile. Inima poate fi ameninţată de surmenaj în caz de sport intensiv.

Vouă vi se recomandă dansul, pentru că iubiţi petrecerile, înotul, pentru a vă întări muşchii spatelui. Apreciaţi

disciplinele ce se bazează pe echilibru: surf, schi nautic, gimnastică acrobatică. La fel, apreciaţi sporturile colective (baschet, volei) cu condiţia de... a câştiga.

Fecioarele îşi pot ameliora prin sport încrederea în ei, supleţea şi chiar greutatea.

Cei născuţi în zodia Fecioarei apreciază jocurile de strategie, golful, tirul cu arcul, taï-chi sau dansul clasic. Apreciaţi ascensiunile montane şi echitaţia. În plus, vă place să simţiţi cum progresaţi.

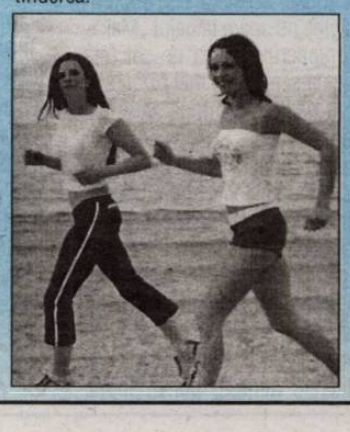
Despre celelalte zodii, săptămâna viitoare.

Dosarele frumuseţii

Secretele unui tonus bun

Dacă sunteţi în vacanţă, la mare, nu ar fi rău să folosiţi cât mai multe dintre metodele capabile să vă ajute la refacerea tonusului psihic şi fizic. Prima dintre ele, simplă şi plăcută ar fi joggingul pe plajă. După o astfel de repriză de sport s-ar impune să vă recuperaţi făcând „plinul" de aer marin. După efort organismul are nevoie de un moment de destindere activă, pentru a îşi menţine funcţiile vitale în stare normală. Iată cum puteţi face acest lucru. Întâi mergeţi agale cel puţin 10 minute pentru a aduce ritmul cardiac la normal şi a coborî temperatura corpului. Apoi, ideale pentru decongestionarea muşchilor după efort sunt întinderile, care permit şi eliminarea toxinelor.

Poziţia de pornire: piciorul drept întins, piciorul stâng flexat, cu călcâiul fixat pe marginea unei stânci (sau pe o bancă) şi mâinile pe coapsă, pentru a nu forţa articulaţia genunchiului. Întindeţi gamba stângă pentru a forma un unghi de 90ºC cu cealaltă gambă. Expiraţi aplecând uşor bustul în faţă, pentru a accentua întinderea.



Menţineţi gâtul şi capul drept, în prelungirea coloanei, timp de 30 de secunde. Faceţi trei serii de exerciţii, cu fiecare picior.

Pentru a întări musculatura coloanei vertebrale, aşezaţi-vă la o distanţă de trei paşi de stâncă (sau de bancă), cu piciorul drept întins şi celălalt flexat, cu talpa fixată de punctul de sprijin pe care vi l-aţi ales (stâncă, bancă). Expirând, împingeţi bazinul înainte şi coapsa dreaptă spre interior, acţionând prin acest exerciţiu care leagă coloana de şold. Menţineţi această poziţie 30 de secunde, apoi schimbaţi piciorul.

După această serie de exerciţii făcute la malul mării, sau într-o poiană, în creierii munţilor, sau oriunde v-aţi afla, cu certitudine vă veţi simţi remontată, cu un tonus excelent.

Gastronomice

Pui cu fasole verde

1 pui mare, 1 kg fasole verde, o ceapă mică, o linguriţă făină, o linguriţă bulion, o lingură unt, pătrunjel verde, sare.

Se prăjesc uşor bucăţile de pui în unt, se adaugă o ceapă tăiată rondele şi făina. Se curăţă fasolea. Se aşază fasolea crudă peste puiul înăbuşit cu unt, se toarnă o ceaşcă bună de apă sau de zeamă de carne şi se lasă să fiarbă acoperit. Dacă scade prea mult, se mai adaugă apă. Se pune bulion, verdeaţă tocată şi se rumeneşte în cuptor.

Ardei umpluţi cu vinete

12 ardei, 3 vinete mijlocii, o felie de pâine, o ceapă, 1 ou, o lingură făină, sare, piper, 2 linguri unt.

Pentru sos: ***500 g roşii, o linguriţă făină, o linguriţă zahăr, sare, frunză de ţelină.***

Se scot cotoarele de la ardei şi se curăţă de seminţe. Se coc vinetele ca pentru salată, se toacă împreună cu puţin miez de pâine albă înmuiat în lapte şi o ceapă tocată şi prăjită. Se adaugă un ou, sare, piper şi făină. Se umplu ardeii cu această compoziţie, se înmoaie capătul în puţină făină şi se prăjesc în unt. Se aşază în cratiţă cu sosul de roşii preparat din ingredientele de mai sus şi se dau la cuptor să fiarbă încet.

Chiftele de vinete cu sos de roşii

3 vinete mijlocii, 2 ouă, 2 linguri făină, sare, piper, 3 linguri ulei.

Pentru sos: ***500 g roşii, o ceapă, o linguriţă zahăr, sare.***

Se coc vinetele, se curăţă şi se aşază să se scurgă. Se toacă şi se amestecă bine cu ouă, sare, piper şi făină, astfel încât compoziţia să fie mai moale. Se iau cu lingura din compoziţie şi se dă drumul chiftelelor în ulei încins, prăjindu-le pe ambele părţi. Separat se fierb roşiile, se trec prin sită şi se amestecă bine cu puţină ceapă prăjită. Se adaugă sare şi o linguriţă de zahăr. Se ţine să dea câteva clocote. Se aşază chiftelele în sosul de roşii şi se lasă să fiarbă foarte încet, ca să nu se sfărâme. Se pot servi calde sau reci.

Tort de albuş

8 albuşuri, 150 g unt proaspăt, 300 g zahăr pudră, 150 g făină, vanilie, unt pentru uns forma, 100 g nuci.

Se freacă spumă untul proaspăt, se adaugă încet zahărul pudră şi făina. Separat se bat opt albuşuri spumă cu un praf de sare şi se amestecă uşor cu crema de unt. Se toarnă compoziţia într-o formă de tort unsă cu unt şi presărată cu migdale sau cu nuci tăiate în lung. Se coace la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

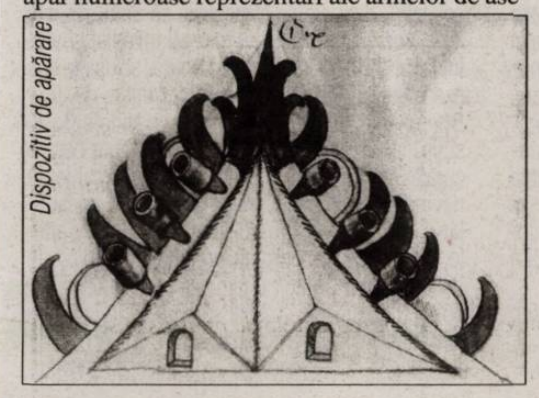
TEHNICĂ MEDIEVALĂ

În Evul Mediu timpuriu, apar primele culegeri de imagini însoţite uneori de intrucţiuni lapidare, alteori inexistente ale maşinilor destinate formării celor care vor fi, la un moment dat, denumiţi ingineri. În special imagini şi texte legate de fabricarea armelor.

Bellifortis (1405) e primul manuscris medieval consacrat integral tehnicii, autorul fiind germanul Konrad Kyeser. O lucrare care va genera seria. De-a lungul secolului al XV-lea apar tot mai multe astfel de lucrări cuprinzând imagini ale diverselor mecanisme, maşini, însoţite de date tehnice. Mai ales în Germania şi Italia.

Generic, această preocupare se explică prin bulversările care au afectat arta războiului după apariţia artileriei cu ghiulele încărcate cu praf de puşcă în secolul al XIV-lea. Prinţii aveau nevoie de specialişti care să ştie să dozeze praful de puşcă, să manevreze eficace tunurile, să conceapă fortificaţii care să reziste la ghiulele.

În lucrările referitoare la arta războiului apar numeroase reprezentări ale armelor de asediu, ale maşinilor de escaladă, ale bombardelor, tunurilor etc.



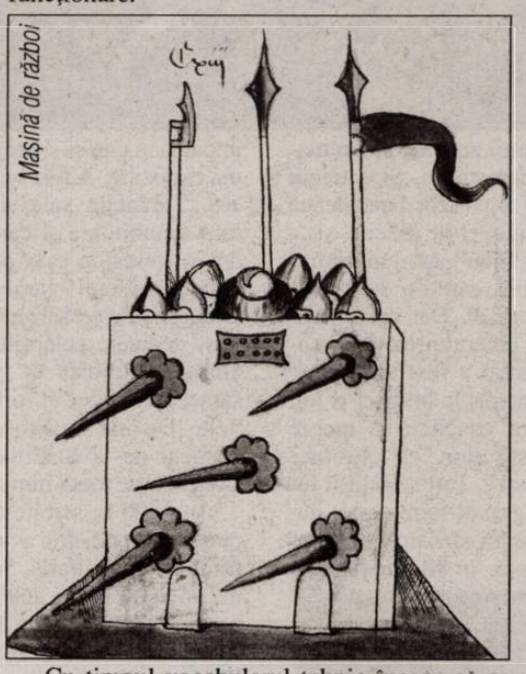
Dispozitiv de apărare

Konrad Kyeser

Manuscrisul lui Kyeser reprezintă un moment crucial în istoria ştiinţei, întrucât, la apariţia sa, cunoştinţele tehnice erau transmise oral şi se învăţau sub îndrumarea unor maeştri. Acum se punea o problemă nouă, aceea de a construi maşini după imagini şi instrucţiuni.

Manuscrisul Bellifortis prezintă primul costum de scafandru sau tratează arta de a parfuma un castel. „Manuscrisul războiului husit" cum i se mai spunea, mai conţine desenul unei maşini de polizat pietre, scheme ale unor instalaţii hidraulice, ale unor maşini de război etc. Beneficiarii sunt prinţii şi oamenii puterii, iar pe de altă parte, fabricanţii de maşini şi armament, mare parte dintre aceştia din urmă fiind analfabeţi.

Imaginile sunt foarte importante dar se impunea şi citirea instrucţiunilor, recurgându-se pentru asta la „intelectuali". Lucrurile mergeau însă greu întrucât nu exista încă un limbaj tehnic pentru a descrie operaţiunile necesare fabricării maşinilor. Unele imagini sunt însoţite, paradoxal, de versuri în care sunt lăudate virtuţile maşinilor, fără să fie explicat modul de funcţionare.



Maşină de război

Cu timpul vocabularul tehnic începe să se configureze, odată cu emanciparea desenului tehnic, unele „segmente" moderne ale acestuia regăsindu-se în acea vreme de pionierat. Piesele sunt desenate separat, din diverse unghiuri, pentru ca formele lor să fie bine percepute şi să permită confecţionarea machetelor. În acest stadiu, imperfecţiunile sunt înlăturate iar perspectiva inovaţiilor se deschide.

DORIN MĂRAN

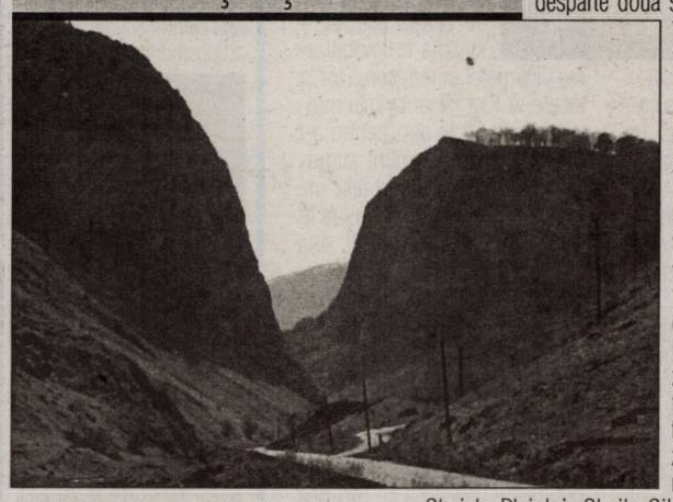
Prototipul unui lift

Drumeţii şi popasuri

CHEILE VĂLIŞOAREI

între măreţie şi sălbăticie

Numai cei care au ajuns până aici pot afirma cu tărie cât sunt de impresionante de măreţe dar şi de sălbatice. *Cheile Vălişoarei* se află aproape de localitatea Vălişoara din judeţul Alba. Cunoscute şi sub denumirea de Cheile Poienii sau Aiudului, accesul spre *Cheile Vălişoarei* se poate face din Aiud pe drumul 107 (Aiud-Buru) şi se nu a fost identificată în teren. Sectorul cheilor are o distanţă de circa 2 km. Este o zonă calcaroasă şi se poate încadra într-un traseu turistic ce străbate Munţii Trascăului. Odată intraţi pe *Cheile Vălişoarei* simţi cum aerul te izbeşte şi se rarefiază. Un scurt popas pentru a vă încărca bateriile la Cabana „Casa de Vacanţă" este binevenit. Aşezată pe malul unui râu într-o zonă cu munţi stâncoşi şi dealuri împădurite, „Casa de Vacanţă" oferă drumeţilor ceea ce nu găsesc prin alte părţi. Dacă sunteţi un turist experimentat puteţi să urcaţi până pe vârful cel mai înalt din *Cheile Vălişoarei,* vârf unde doar vulturii sunt stăpâni. Cheile sunt de-a dreptul tulburătoare. O despicătură de 100-125 m lăţime desparte două stânci semeţe, înalte de peste 800 m.



Rezervaţia „Cheile Vălişoarei" reprezintă şi un important obiectiv turistic. Aici pot fi vizitate ruinele cetăţii medievale de la Colţeşti, muzeul etnografic din Râmetea şi alte rezervaţii naturale cum ar fi Cheiele Plaiului, Cheile Siloşului, Vânătările Ponorului, Poarta Zmeilor şi Piatra Secuiului (Colţii Trascăului). Înălţimile Colţilor Trascăului dar şi versantul drept al Cheilor Vălişoarei (Dealul Bogza), sunt ideale pentru zborul cu parapanta. Măreţe, sălbatice şi mereu atrăgătoare, *Cheile Vălişoarei* vă aşteaptă să le cunoaşteţi „deschid" după ce străbateţi 15 km. Au fost declarate Rezervaţie Naturală datorită peisajului sălbatic, elementelor de floră şi morfologiei terenului. Cheile sunt săpate de către Pârâul Aiudului. Urcând dinspre Aiud, în dreapta cheilor, se poate vedea o stâncă numită Cetate, unde în secolul al XIII-lea, ar fi existat cetatea Zedecheu dar care, chiar dacă au fost găsite documente,

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sfântul Pantilimon

Construită în parcul staţiunii Lacul Sărat, în apropierea serelor primăriei oraşului Brăila, Mănăstirea cu obşte de maici Sfântul Mucenic Pantilimon marchează începutul vieţii monahale în zonă.

Edilii oraşului s-au gândit să ofere şi o viaţă spirituală celor care veneau aici pentru tratament, aşa că au iniţiat înfiinţarea unei mănăstiri de călugăriţe. Episcopia Dunării de Jos a găsit ideea bună şi a decis ridicarea locaşului, decizie aprobată de Sfântul Sinod.

Locul pentru biserică a fost sfinţit la 27 iulie 1996 şi lucrările au demarat imediat. Şantierul a fost bine organizat, munca s-a desfăşurat într-un ritm alert şi, în 1998, s-a terminat construcţia bisericii şi a corpului de chilii. Locaşul a fost sfinţit în august, 1999.

Biserica este o construcţie de lemn pe fundaţie de beton, are o lungime de 23 metri şi o lăţime de 10, cu Altarul îngustat la 7 metri. Este compatimentată în Altar, naos, pridvor. Pridvorul este închis şi în partea stângă, spre nord, se află o scară care duce în clopotniţa pătrată, cu foişor şi fleşă. În pridvor se intră printr-o uşă masivă în două canaturi din lemn sculptat. Lumina pătrunde prin două ferestre aşezate de o parte şi de cealaltă a uşii. Există şi un pridvor deschis, prelungit cu o prispă pe laturile de nord şi de sud, susţinută de numeroşi stâlpi de lemn.

Catapeteasma este de lemn de stejar sculptat, altarul este luminat de o fereastră la est şi câte una spre nord şi sud. Pereţii naosului sunt şi ei perforaţi de câte trei ferestre spre sud şi spre nord. Ferestrele sunt duble, aproape pătrate, iar pereţii sunt căptuşiţi cu scândură, chituiţi şi au o tencuială subţire.

Locaşul este împodobit cu icoane, nouă dintre acestea datând din secolul al XIX-lea. Pardoseala din interior este din lemn iar cea din pridvorul deschis din plăci de marmură. Construită în stil maramureşean, biserica este acoperită cu şindrilă. În jur este un trotuar din plăci de marmură iar în incintă sunt alei asfaltate pentru circulaţie.

Mănăstirea Sfântul Pantilimon este un liman sufletesc pentru cei aflaţi la tratament, sfântul patron al locaşului fiind vestit pentru puterile sale vindecătoare, adesea invocat de către cei în suferinţă. În apropierea bisericii se lucrează la un nou corp de chilii, un viitor centru social şi filantropic.

IRINA STOICA

„De-aţi şti ce frumoasă-i ţara mea!”

Fata cu zestrea ei

Acestea-s cuvintele lui Nicolae Grigorescu, spuse cu patimă colegilor francezi de la Barbizon – celebra şcoală de peisagişti francezi, de artişti în aer liber. Românul inspirase tip de trei ani, la liziera pădurii Fontainebleau, foşnetul şi aromele naturii, dar pe pământuri străine. „Natura-i frumoasă peste tot, dar parcă una e ţara mea”, suspina fiul de ţăran simplu care ajunsese „mai marele între zugravii de biserici”. Aşa a fost uriaşul impresionist român, considerat cel mai valoros pictor al României.

Nicolae Grigorescu

Născut în satul Pitaru, judeţul Dâmboviţa, în 1838, Nicolae Grigorescu (al şaselea copil) descoperă de timpuriu o lume rurală săracă, plină de nevoi dar şi de o linişte sufletească izvorâtă din înţelepciunea cu care oamenii ştiau să trăiască de pe urma pământului. Acest fiu al lui Ion şi al Mariei, zis Nicu, a moştenit talentul de la unchiul Ghiţă, primul care i-a pus cărbunele în mână să deseneze. Şi, în anii şcolii primare, când s-a mai dezmeticit cu precocitatea viitorului artist al vieţii de la ţară, a început să aducă un ban în casă realizând iconiţe şi vânzându-le pe la târguri. Cam ceea ce făcea şi Brâncuşi la vremea lui. Iar geniile au întotdeauna o şansă care le luminează destinul.

Pentru sfiosul şi delicatul „Nicu” (aşa semna iconiţele), norocul s-a numit tabloul istoric „Mihai scăpând stindardul”, pus în vitrina unui zugrav, într-o mahala a Bucureştiului. Şi a trecut pe acolo şi l-a văzut beizadeaua Mitică-Ghica. I-a plăcut şi a ajuns cu „Nicu” la domnitorul Barbu Ştirbei, care i-a dat o sută de galbeni pe el. Dar pasul pentru cariera tânărului atât de modest şi talentat a fost uriaş. I se comandă lucrări la biserici şi toţi meşterii vor ca Nicu să creeze chipurile sfinţilor, că „le face dumnezeieşte”. Toţi stareţii îl iubesc pe zugravul-minune şi, după Căldăruşani şi Zamfira, ajunge la Agapia, în Moldova. Dar

Intrând în baie

faima sosea înaintea lui. Pentru trei ani, Grigorescu uită de gândul Parisului (unde voise să plece, dar fusese respins din lipsă de studii) şi lucrează frenetic la biserica Sfinţii Voievozi. Minunaţia operelelor murale de la Agapia ne încântă şi astăzi. Spre

Car cu boi

1861, la finalul superbului capitol Agapia, i se spune „sfântul Nicu”, nu „meşterul Nicu”.

Încântându-l pe însuşi Kogălniceanu, Grigorescu ajunge, în fine, la Paris. Avea douăzeci şi trei de ani şi dornic să înveţe şi să arate ce ştie. Se afirmă la un concurs de profil (cu subiectul „Pictaţi un arbore”) şi se alătură în satul Barbizon unei pleiade entuziaste de pictori: Troyon, Rousseau, Corot, Millet, Daubigny şi Courbet. Lucrează neîncetat ziua, le ascultă înfrigurat sfaturile seara. Se îndrăgosteşte de fiica lui Millet, dar va fi doar o adiere. În 1864 se întoarce în ţară şi-şi pregăteşte prima expoziţie. A fost un mare succes. Ţărăncile sale simple, curate, zâmbitoare şi carele cu boi devin obsesiile sale prin care-şi dedică sufletul vieţii molcome ţărăneşti. Peste şaizeci de pânze sunt dedicate celebrilor săi boi, aliatul neobosit al plugarului sărac, un simbol al forţei domesticite. Devine şi pictor de front şi „Atacul de la Smârdan” impresionează pe toată lumea.

În 1890 se stabileşte la Câmpina (Prahova), deşi avea deja propriul atelier la Paris. Se afirmase în capitala Franţei atât la Expoziţia Universală, cât şi la Salon – cu tabloul „Tânără ţigancă”. Dar îi face o plăcere mai mare să expună în ţară, la Ateneul Român.

Gornistul

Devine membru al Academiei Române în 1899. Umblă prin ţară însetat de temele sale rurale şi aducând omagii eterne oamenilor simpli, portului ţărănesc şi vieţii de fiecare zi. Din opera lui răzbate plăcerea de a fi român şi liniştea sufletească a artistului împlinit, care nu a uitat nici o clipă de unde a plecat. Fondatorul picturii române moderne (urmat de Andreescu şi Luchian) a murit în 1907, la Câmpina... Acolo unde „boul Ghiocel venea singur dimineaţa, la pozat”, cum duios ne povesteşte Vlahuţă despre „sfântul Nicu”.

Ţărancă voioasă

BAZAR bizar

Ce vor femeile?

Un studiu recent apărut în presa italiană – dar elaborat la nivel european, de către o organizaţie nonguvernamentală care supraveghează aspectele sociale ale manageriatului – dezvăluie şi pune accentul pe o situaţie aparent banală. Practic, este vorba despre problema persoanelor supraponderale din rândul celor cu funcţii înalte în diverse organisme de conducere: mult mai mulţi bărbaţi graşi se află în funcţii „grele” decât femei grase. Cu alte cuvinte, femeile corpolente îşi găsesc mai greu locul printre fruntaşe, ceea ce reprezintă o formă de discriminare sexuală! Aşa să fie? Cu cât este mai atractivă la prima vedere, cu atât silueta te ajută să promovezi mai repejor. Exemplul doamnei Sarah Palin (propusă pentru vicepreşedinţia SUA din partea republicanilor) este cât se poate de grăitor: trup impecabil, fizionomie foarte plăcută. Cu acel prilej, s-a deviat către o altă formă de „discriminare”: o femeie captivantă are, în mod cert, probleme de etică. O fi adevărat?

Aceste două probleme de care se plâng femeile se încadrează în fenomenul numit de sociologi „sexism”. Adică atitudinea sau credinţa că sexul opus este inferior. Această „inferioritate” loveşte în esenţă femeile, care – spun ele – sunt considerate mai puţin valoroase din punct de vedere al competenţelor, de aici născându-se şi disprețul (unii spun ura) denumit misoginism. De partea cealaltă a baricadei, femeile sexiste afirmă aceleaşi lucruri denigratoare despre bărbaţi, elê fiind denumite misandre. Mai academic spus, ginofobia şi androfobia sunt forme de „şovinism” – cum zic anglo-saxonii. Unde a dus această realitate a zilelor noastre – care, după unii, ar avea chiar rădăcini biblice?

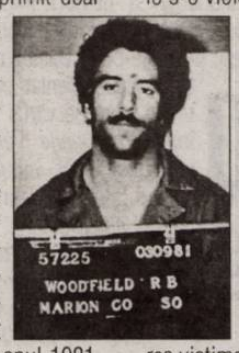
Violenţa domestică, violul şi educaţia sunt fronturile pe care luptă femeile din toate organizaţiile feministe ale lumii civilizate. Mânia – declarată pe faţă – a acestor doamne de bine primeşte, din păcate, lovituri de graţie tocmai din partea unor alte categorii de femei, nu din partea bărbaţilor. Astfel, dacă o femeie „trebuie” să arate bine (sau „binişor”, la o anume vârstă) ca să ocupe funcţii înalte, asta se întâmplă din cauza promovării senzualităţii feminine prin concursurile de frumuseţe şi prin manifestările caselor de modă. Feminitatea şi implicit voluptatea sunt promovate peste tot de către lumea bărbaţilor, ca semn de preţuire. Dar, pe altă parte, violurile, bătăile şi scandalurile familiale şi lipsa educaţiei (prin mariaje grăbite, la vârste fragede) sunt trâmbiţate de sexiste (feministe) ca rezultat al şovinismului masculin.

Femeile vor bărbaţi galanţi, care să le aprecieze competenţa şi apoi virtuţile estetice. Oare intelectul bate frumuseţa? O carte care a făcut furori în Occident se intitulează „Ni putes, ni soumisses” (Nici curve, nici umilite, 2002), de Fadela Amara, atrage atenţia în mod foarte documentat asupra violenţelor stradale asupra femeilor, mai ales în periferiile unor mari oraşe din Franţa. Practic, femeile vor mult mai mult respect şi nu vor să fie privite ca nişte „obiecte sexuale”, deşi ele se străduiesc să arate cât mai atrăgător. Mai mult, legiuitorii au inventat şi violul făcut de soţ! Colac peste pupăză, sexistele dau exemplul uluitor al crimelor comise de O.J. Simpson (1994), când a ucis-o pe Nicole (fostă soţie) şi pe iubitul acesteia, dar a scăpat basma curată. Dacă-l omora numai pe bărbat, mai ieşea nevinovat? Sexistele se mai luptă şi cu vocabularul bărbaţilor, simţindu-se jignite, printre altele, de dihotomia „virgină-prostituată”. Adică, în concepţia masculilor, o femeie care s-a dăruit unui bărbat are calea bătută spre preacurvie? Cam asta vor femeile, între două partide de şoping – cum se spune în româneasca de după George Pruteanu.

Spaima şoselelor

Randall Woodfield (n. 1950) a fost o mare speranţă a fotbalului american, dar a devenit o mare deziluzie a eşafodului, căci după toate infracţiunile cu violenţă comise – inclusiv două crime dovedite – a primit doar sentinţă pe viaţă „plus 165 de ani încarcerare fără parolare”. Dar cel mai uluitor aspect din portretul criminalistic al acestui dezaxat este următoarea menţiune: „bănuit a fi comis încă 65 de crime”. Cum este posibil ca un om deţinut şi astăzi, tocmai din anul 1981, să nu aibă elucidată întreaga carieră macabră de infractor? În lipsa mărturisirilor sale – conform amendamentului din Constituţia SUA care-i dă dreptul să nu se incrimineze pe sine însuşi – câteva zeci de victime au autor necunoscut.

Adolescenţa acestui individ a fost una extrem de promiţătoare. Era un fotbalist apreciat în liceu şi de multe ori antrenorii trebuiau să închidă ochii la „năzbâtiile” sale care afectau imaginea clubului respectiv din statul Oregon. Ei bine, Randall şi-a început cariera cu exhibiţionism. Pur şi simplu, băiatul se despuia în faţa unor femei, pe care, simultan, le ameninţa cu cuţitul pentru a-i face favoruri sexuale. Iată un derapaj mai rar întâlnit la un criminal în serie. Dar, spre vârsta de 20 de ani, Randall a trecut la violuri atent pregătite şi la atacuri sexuale întâmplătoare. Astfel, după ce a jefuit o benzinărie, a sărit la angajata de acolo s-o violeze...



După mai multe condamnări (pe care le-a efectuat ciuntit, doar vreo patru ani din doisprezece), au debutat crimele pe autostrăzi şi şosele. Randall era autospistul „şarmant” înarmat doar cu role de bandă adezivă – folosită la imobilizarea victimelor şi reducerea lor la tăcere. A fost nesansa mai multor şoferiţe de a opri pentru a-l lua în maşină. Au murit sugrumate şi sufocate. Omul lăsa urme peste tot, de parcă nu lua în serios cercetarea cazurilor. Aşa se face că o femeie mai curajoasă l-a lovit cu o bâtă de baseball avută la îndemână şi apoi a provocat un accident de maşină, iar Randall a fost prins. Procuror a fost Chris van Dick (unul dintre fiii actorului Dick van Dick – vezi „Mary Poppins”), care nu a putut cere pedeapsa cu moartea (abrogată în Oregon), deşi modul de operare indica peste 60 de crime similare.

Culmea e că Randall *(foto)* făcea exhibiţionism şi în închisoare, dar a fost domolit de colegi...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

„Duducă, noi creştem o dată cu ţara!”

Ce legătură poate fi între regina Victoria a Marii Britanii, dovlecel şi penisul unui papuaş? Nu-i nici o glumă. Suverana a acceptat la Londra statuia lui David cu falusul ascuns, iar dovlecelul este folosit de unele triburi din Papua-Noua Guinee pentru a confecţiona „teaca pentru falus” sau „falocripta” – foto –, care se numeşte Koteka. Un soi de dovlecel este cultivat anume pentru a adăposti protuberanţa masculină, care este şi pictată în culori vesele, atrăgătoare, inocente dar viguroase. Lungimea depinde de situaţie: la luptă sunt folosite Koteka scurte, iar la sărbătoare sunt înlocuite cu cele mai lungi, căci participă şi damele tribului. Culmea e că guvernul ţării luptă cu înverşunare împotriva acestei tradiţii, dar se opune o rezistenţă solidă. Koteka înseamnă decenţă şi impetuozitate, mă mir că n-a devenit molipsitoare.

Știați că...

◆ *...în mitologia scandinavă zeul suprem, Odhinn știe tot ce se petrece în lume datorită celor doi corbi ai săi: Huan (Gândirea) și*

Munin (Memoria)? În fiecare seară i se așază pe umeri și îi spun ce au aflat în timpul zborului în ziua respectivă.

◆ *...alături de corpul uman, egiptenii mumificau animale sacre: păsări, reptile, pești? Ofrandele de carne din morminte erau de asemenea conservate.*

◆ *...„baia turcească" își are originea în Orientul Mijlociu? Combină expune-*

rea la aer cald, apoi la abur sau aer fierbinte, masajul și baia sau dușul rece.

◆ *...porțelanul fosfatic este un porțelan hibrid din pastă dură care conține cenușă de oase? Este rezistent, se ciobește greu, are un aspect alb-ivoriu și inventarea lui este atribuită lui Josiah Spode II.*

◆ *...Jules Vallés (1832-1885) a fost un scriitor realist francez, militant al Comunei din Paris? Opera sa*

principală este romanul autobiografic în trei părți Jacques Vingtras.

◆ *...America de Sud avea o populație aborigenă de 10-20 milioane de oameni și cea mai mare diversitate lingvistică? Pe teritoriul ei se vorbeau peste 500 de limbi.*

Știați că...

Istoria Parisului în Muzeul Carnavalet

Purtând un nume cam enigmatic, Muzeul Carnavalet expune întreaga istorie a strălucitoarei capitale franceze din cele mai vechi timpuri, reprezentate printr-o pirogă datând de circa 4600 de ani î.Hr., până în zilele noastre, care apar sub diverse aspecte.

«Juliette Recamier», lucrare de François Gerard

Istoric prin excelență, Muzeul este în același timp un muzeu de artă, prezentând opere originale ale artiștilor parizieni sau evocând viața orașului. Într-un cadru arhitectural remarcabil, alcătuit din două clădiri din vestitul cartier Marais, istoria Parisului se derulează în circa 100 de săli și în grădinile în care cresc mulțimi de flori și de arbori.

În decorul reconstituind atmosfera secolelor XVII-XX, vizitatorul poate admira evoluția interioarelor pariziene, intră în istoria revoluțiilor și pătrunde în intimitatea unor persoane ilustre ca marchiza de Sévigné, înfățișată la biroul ei lăcuit chinezesc, scriindu-și corespondența, sau Marcel Proust prezentat în camera sa, între patul de alamă și masa acoperită de călimări și caiete.

Apropierea operelor de artă cu personalitățile din diferite medii intelectuale, politice și artistice ale capitalei și emoția provocată de scenele istorice conferă o atmosferă unică muzeului, o originalitate de netăgăduit.

Ideea unui muzeu consacrat istoriei Parisului a venit în timpul Celui de al Doilea Imperiu după ce, în timpul ultimei jumătăți de veac, fuseseră distruse multe dintre clădirile orașului. În 1866, la sugestia baronului Haussmann, Consiliul orașului a cumpărat în scopul amintit palatul Carnavalet, care, construit în 1548 și refăcut în 1654 de François Mansard, a aparținut doamnei de Sévigné din 1677 până în 1696.

Muzeul a fost deschis în 1880 și s-a extins de câteva ori până în 1989 când a ocupat și clădirea vecină, Le Peletier, construită în 1688 de Pierre Bullet. Orangeria sa, una dintre cele mai cunoscute construcții din Marais, a fost restaurată în anul 2000 și găzduiește colecțiile preistorice și galo-romane.

Cu cele circa 600.000 de opere Muzeul Carnavalet expune cea mai numeroasă colecție de artă legată de istoria Parisului. Sunt expuse piese arheologice, bijuterii, mobilier, vederi din orâș, machete la scară redusă ale vechilor monumente, elemente decorative care au aparținut unor clădiri, tablouri reprezentând scene istorice sau anecdotice, portrete și o bogată colecție închinată epocilor revoluționare.

Salonul albastru

Într-un cadru care încearcă să reproducă atmosfera locuințelor private, operele aliniate combină valoarea istorică, iconografică și înalta calitate artistică. Sunt reconstruite câteva decoruri celebre. Pe această linie se înscrie camera numită „La Riviere" care fusese renovată de arhitectul François Le Vau și pictată de Charles Le Brun.

Unul dintre cele mai impresionante decoruri este sala de bal Art Deco, instalată aici din 1989 provenind din Paralatul Wendel.

Muzeul evocă cinci secole de construcție și arhitectură pariziană și în fiecare an, alte expoziții temporare aduc noi dovezi privitoare la istoria locurilor. Cele mai multe expoziții de acest fel sunt adăpostite în galeria care leagă cele două clădiri în vreme ce colecțiile permanente sunt neîncetat îmbogățite.

Grădinile care fascinează prin eleganța și varietatea lor reprezintă la rândul lor o oază de liniște, izolând într-un fel Parisul de odinioară de agitația amețitoare a marelui oraș modern de pe malul Senei.

Castelul Misici din Lipova

Cunoscut și sub numele „Casa Bocu", acest castel găzduiește Muzeul Orășenesc. De o subtilă eleganță este interiorul împodobit cu un parchet înflorat din lemn de cea mai bună calitate, oglinzi, tablouri și obiecte vechi, candelabre de cristal, teracote italienești, stucaturi aurite, tablouri de Grigorescu, Aman sau Luchian.

Castelul a aparținut omului politic Seven Bocu și expune colecția de artă Eleonora Costescu și Vasile Varga cuprinzând pictura românească modernă, pictură italiană, flamandă, engleză, franceză, maghiară, argintărie, mobilier, obiecte de porțelan și de sticlă.

Remarcabile sunt „salonul roșu" și „salonul galben" cu tapiserii în culorile respective. Secția de istorie prezintă descoperiri arheologice din cele mai vechi timpuri, activitatea oamenilor în Evul Mediu, documente privitoare la răscoalele din 1514, 1784 și la luptele conduse de Mihai Viteazul. Trei săli sunt închinate etnografiei locurilor.

Simboluri ale umanității

PELOPS

Personaj cunoscut din mitologia greacă, Pelops este socotit uneori întemeietor al Jocurilor Olimpice. Fiu al lui Tantalos, în tinerețe este tăiat în bucăți de tatăl său și oferit zeilor la un ospăț, pentru a le verifica vigilența. Zeii îl lipesc însă la loc și-l readuc la viață. Demeter, care din neștiință apucase să-i mănânce un umăr, îi dăruiește unul de fildeș. Stabilit în Pisa se căsătorește cu Hippodame și cei doi au mai mulți fii.

Pe soția sa, Pelops, o cucerește tot cu ajutorul zeilor. Tatăl acestuia, Oinomaus, regele Elidei avea o pereche de cai care erau copiii vântului. De aceea el promisese mâna fiicei sale celui ce-l va întrece într-o cursă de care, știind că acest lucru nu este posibil. Concurenții învinși erau uciși de rege, dar Pelops îl învinge după ce căpătase de la Poseidon niște cai înaripați.

Este un simbol al curajului, al jertfei și a puterii de a face față destinului implacabil și de a-primi, la rândul său, ajutorul divin în momentele de cumpănă.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Un bărbat lovit de meteorit

Multe belele îi cad omului pe cap, când îi este sortit s-o pățească, dar probabil nimeni nu s-a gândit că ar putea primi o asemenea lovitură venită tocmai din spațiul cosmic. Un astfel de incident bizar s-a petrecut pe un teren de golf din Ontario (Canada): un pașnic jucător a fost lovit, nu de vreo minge trimisă de adversarul nervos, ci de... un meteorit.

Orville Delong, în vârstă de 57 de ani, a crezut pe moment că era totuși vorba despre o minge rătăcită, însă și-a dat seama repede că era de fapt o piatră căzută din cer, de mărimea unei mingi de base-ball. Pe de altă parte, trebuie menționat că nu a fost prima dată când viața bărbatului a fost pusă în pericol pe terenul de golf, în timp ce practica distracția lui favorită.

În anul 1977, el a fost lovit de un fulger, în timp ce încerca să intre la adăpost, în timpul unei furtuni! Așa că, după acest al doilea incident venit tot „de sus", Delong a început să se întrebe foarte serios dacă nu cumva tocmai primise un semn divin, care-i sugera să-și schimbe sportul preferat... *(A.N.P.)*

Puturosul lui Creangă era harnic!

Vă mai amintiți de leneșul din povestirile lui Creangă, care întreba dacă-s „mujeți posmagii"? Ei, bine, l-am putea considera de-a dreptul harnic, dar ce spunem noi harnic, de-a

dreptul stahanovist, în comparație cu unii cetățeni englezi care, din cauza puturoșeniei care-i apasă nu sunt în stare nici măcar să-și fiarbă un ou!

La ei s-a gândit însă o firmă din Londra, *Happy Egg*, care a pus în vânzare, în supermarketurile din metropolă dar și din alte orașe, ouăle deja fierte. „Nu este nici o rușine să nu-ți fierbi singuri ouăle pentru micul dejun. Unora le e într-adevăr lene să o facă, alții urăsc pur și simplu asta iar cei mai mulți recunosc că nu se pricep defel. La ei ne-am gândit când am pus în practică acest proiect. Ouăle noastre sunt proaspete, au garanția unei calități superioare și sunt fierte după preferințe, eticheta fiecărui ou specificând dacă el este moale, moderat sau răscopt", a declarat Rob Newell, director de marketing al firmei amintite. Așteptăm cu interes aparatul de mestecat dumicați... *(G.T.)*

Cimpanzeii au conștiința morții

O cameră video instalată într-o mică rezervație de animale din Scoția, a surprins cimpanzei care vegheau corpul unei femele bătrâne, muribunde, pe care îl scuturau din când în când, încercând să se convingă dacă mai dă semne de viață. E pentru prima oară, cel puțin în această rezervație, în care a putut fi surprins un astfel de comportament.

De astă dată, îngrijitorii au lăsat-o să moară pe Panzy, în vârstă de 50 de ani, în mijlocul

congenerilor săi, fără să-i administreze medicamente și s-o îngrijească, așa cum era firesc. În zilele dinaintea morții sale, cimpanzeii au devenit tot mai atenți cu Panzy, au mângâiat-o și i-au făcut un așternut din frunze și paie. Totul într-o liniște neobișnuită.

După ce și-a dat ultima suflare, i-au inspectat gura. Fiica lui Panzy a vegheat-o apoi în tot cursul nopții. A doua zi, după ce au debarasat culcușul, (Panzy fiind luată de îngrijitori) cimpanzeii au intrat într-o stare de letargie care i-a marcat timp de câteva săptămâni. *(D.M.)*

Nevasta, mai tare ca ursul

Întâmplarea care urmează pare să aibă o morală sigură: nu vă puneți cu rusoaicele, nici măcar dacă sunteți urs. Altfel riscați să o luați pe coajă, așa cum a pățit-o un ditamai Moș Martinul, într-o pădure de lângă orașul Belokuriki, din regiunea Altai.

Tatiana Șliapujnikova se plimba, printre copacii seculari, într-o frumoasă după-amiază de vară, alături de soțul ei, Vitali, și fiica lor de 9 ani, Polina, când au auzit țipetele disperate ale unei femei, venind din interiorul pădurii. Imediat s-au întors și au văzut un urs uriaș trăgând de rucsacul unei turiste, în vreme ce ceilalți turiști din grup se îndepărtaseră, care încotro. Vitali a fugit repede spre locul incidentului, încercând să distragă atenția fiarei, dar ursul s-a răsucit pe el și l-a lovit puternic cu laba. În clipa când se pregătea să tabere pe bietul om, soția acestuia, cu o putere supranaturală, s-a năpustit asupra ursului și, țipând cât o țineau rărunchii, a reușit să-l sperie și să-l pună pe fugă.

Ulterior, pădurarii au dat de urma ursului și l-au împușcat, înainte de a face victime umane. „Țipătul Tatianei a fost atât de puternic încât ursul a fugit imediat. Acum sper ca lumea să-și dea seama de ce soția mea are, în treburile casnice, întotdeauna ultimul cuvânt de spus", glumește Vitali, care a scăpat cu un braț și câteva coaste fracturate. *(G.T.)*

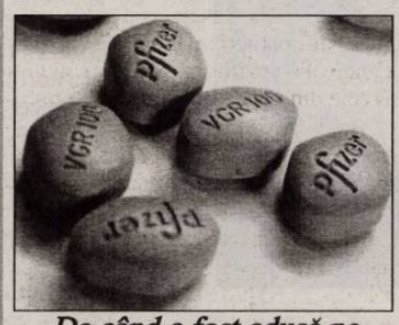
Avion, reparat de un pasager

Un grup de turiști scoțieni, aflați pe aeroportul din Menorca tocmai se pregăteau să se îmbarce în avionul ce urma să-i ducă acasă, la Glasgow, când au fost anunțați că zborul se amână cu cel puțin șase ore, din cauza unor probleme tehnice, apărute la unul din motoare. Cum aparatul era de fabricație britanică, compania a hotărât să cheme tocmai de la Manchester doi specialiști, spre a remedia problema. Dar unul dintre pasageri s-a adresat comandantului cursei, susținând că este inginer de aeronave și ar putea el încerca să repare defecțiunea.

După ce s-a verificat, la Londra, că într-adevăr omul are diplomă de inginer și lucrează în cadrul unei companii producătoare de avioane din Marea Britanie, el a fost lăsat să intervină.

Reparația a durat doar jumătate de oră, după care avionul a decolat rapid și a ajuns la destinație cu doar o oră întârziere. Desigur, la aterizare nu doar piloții au fost aplaudați, conform tradiției, ci și acest „erou", care a dorit să rămână anonim... *(G.T.)*

Din „năzbâtiile" pilulei albastre



De când a fost adusă pe lume (și pentru lume), pilula potenței masculine, Viagra, și-a dobândit o faimă aparte, atât de natură pozitivă, cât și negativă, dar și datorită unor contexte relativ neutre, însă dominate de senațional. Adică senzații tari, ce mai!

◆ ***Viagra electorală.*** Chemați la urne pentru alegeri legislative după puciul care le-a zguduit țara, tailandezii au avut parte (și ei) de ispite de campanie, chiar dacă și acolo legea interzice mita electorală, oricare ar fi moneda de schimb. Și, cum pe meleagurile respective pesemne încă nu s-a auzit de mici și bere, de fasole și țuică, ori de pelerine și umbrele, în capitala Bangkok s-au împărțit doze de Viagra, contra promisiunii de vot. Se vede treaba că șmecheria a prins de minune la alegătorii care, în cea mai mare parte, sunt săraci, câtă vreme autoritățile nu au primit nicio plângere – nici de la bărbați, nici de la femei. Să zicem deci că a fost o reușită campanie... *electorală.*

◆ ***Hiper-potență de mare adâncime.*** Se spune că scoicile, ca aliment, ar avea și virtuți afrodisiace. Vă-nchipuiți ce înseamnă scoici hrănite cu Viagra! Ideea unei afaceri în acest sens i-a venit australianului George May

(59 ani), operat de prostată, căruia medicul i-a recomandat câte o pilulă albastră pe zi. El a avut ideea năstrușnică să testeze același remediu și în scopul stimulării înmulțirii rapide a scoicilor lovite de o boală ciudată, într-o zonă unde pescarii trăiau de pe urma acestora. Apoi a consumat frecvent insolita delicatesă și a constatat că „merge", de minune. Astăzi, George – deși interzis pe piața australiană – are o afacere care crește văzând cu ochii. Evident, datorită pastilei „miraculoase" (cu care își hrănește moluștele).

◆ ***Drum bun către est!*** O descoperire bizară a făcut o echipă de cercetători argentinieni care studiau efectul decalajelor orare asupra organismului uman. În cadrul unui test asupra ciclului somn/veghe, ei au folosit Viagra, dată animalelor de laborator cărora li s-a schimbat ora „stingerii" cu 6 ore, decalaj corespunzător unei călătorii între America și Europa.

Urmările au fost pozitive, în sensul că adaptarea la noul fus orar (artificial) s-a făcut mai rapid decât de obicei. Descoperirea le poate fi de folos piloților de avioane, oamenilor de afaceri, turiștilor etc. Există însă și un amănunt extrem de ciudat: nu se știe încă din ce motiv, faimosul afrodisiac combate problemele cauzate de decalajul orar, însă numai în cazul deplasării către est, nu și în alte direcții. Poate că nu e deloc întâmplător, mai știi?... *(A.N.P.)*

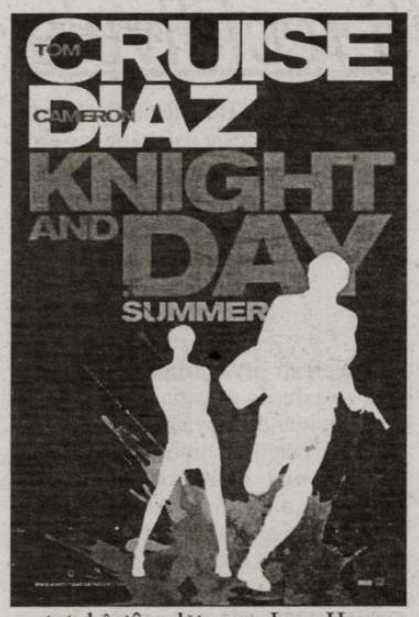
Întâlnire cu scântei

Dacă vă e dor, în această vară capricioasă, de un film de acţiune, din care să nu lipsească momentele amuzante şi în care să puteţi revedea şi două staruri de calibru ale cinematografiei americane, avem exact adresa care vă trebuie: cinematografele în care rulează pelicula *Knight and Day,* ***tradusă la noi*** *Întâlnire explozivă.*

De la „Vanilla Sky" la „Knight and Day"

După ce au mai fost împreună pe platourile de filmare, în urmă cu mulţi ani, la *Vanilla Sky,* Tom Cruise şi Cameron Diaz se întâlnesc iar, într-o producţie care are toate ingredientele unui film cu succes la public; un film care începe în forţă, continuă ţinându-l pe spectator cu sufletul la gură, dar se încheie destul de neconcludent, semn că scenaristul Patrick O'Neill şi-a cam pierdut suflul, pe parcurs, de atâta acţiune trepidantă.

Întâlnirea explozivă are accidente aviatice, urmăriri pe motociclete, plimbări cu maşina, pe autostrăzi pustii şi desigur, mult romantism, adică tot atâtea lucruri la care Tom Cruise este priceput ca nimeni altul. Echipa de cascadori de sub bagheta regizorului James Mangold ar merita aplauze, pentru că, spun cârcotaşii şi nu numai ei, cele mai bune părţi ale filmului i se datorează...



Tom Cruise – băiatul bun care se pricepe la toate

Roy Miller (personajul interpretat de Tom Cruise) face cunoştinţă cu totul întâmplător cu June Havens (Diaz) pe aeroportul din Wichita, unde drumurile lor se intersectează de două ori. Se vor intersecta şi a treia oară, când cei doi se întâlnesc la punctul de control al paşapoartelor şi află că zboară în aceeaşi direcţie. În mod bizar, însă, în avionul lor nu se află decât vreo cinci pasageri, care trag la aghioase. June nu are timp să se mire prea mult, fiindcă, după ce comandă o băutură, adoarme şi ea, instantaneu. Ceea ce tânăra nu ştie este că tocmai a nimerit în mijlocul unei afaceri tenebroase: agentul CIA Fitzgerald îl urmăreşte de mult pe Miller, la rândul său un spion versat, şi este convins că June este omul lui de legătură. Mai mult, pasagerii din avion sunt cu toţii agenţi secreţi, care-şi propun să-l „umfle" pe Miller. Doar că acesta nu se lasă intimidat şi, când June se trezeşte din sedare, o informează, calm, că toţi ceilalţi oameni de la bordul avionului sunt morţi, inclusiv piloţii! După o aterizare forţată – căci Tom Cruise se pricepe să piloteze şi avioanele (vă mai amintiţi de *Top Gun?)* – cei doi se despart; nu vor sta mult despărţiţi, întrucât mâna lungă a serviciilor secrete o va înhăţa rapid pe June, chiar la nunta surorii ei. Firesc, Miller este prin preajmă şi după ce masacrează gospodăreşte vreo câţiva agenţi, o eliberează pe tânără.

Duelul pentru Zefir

June află, în sfârşit, şi miza acestui joc periculos: răpirea unui geniu trăsnit, dr. Feck, care a inventat un fel de perpetuum mobile, numit Zefir, un fel de baterie-minune, care nu se consumă niciodată. În ecuaţie se amestecă şi o bandă de mafioţi locali, conduşi de un anume Antonio, traficant de droguri la bază; şi aceştia o vor captura pe veşnic răpita blondă, dar din fericire Cruise şi-a primit tot onorariul pentru film, aşa că o salvează din nou. Ajunşi pe o insulă, cei doi eroi se simt salvaţi, însă neglijează faptul că June are o soră mai blondă decât ea, care o sună pe insulă, prilej potrivit pentru CIA să le dea de urmă fugarilor.

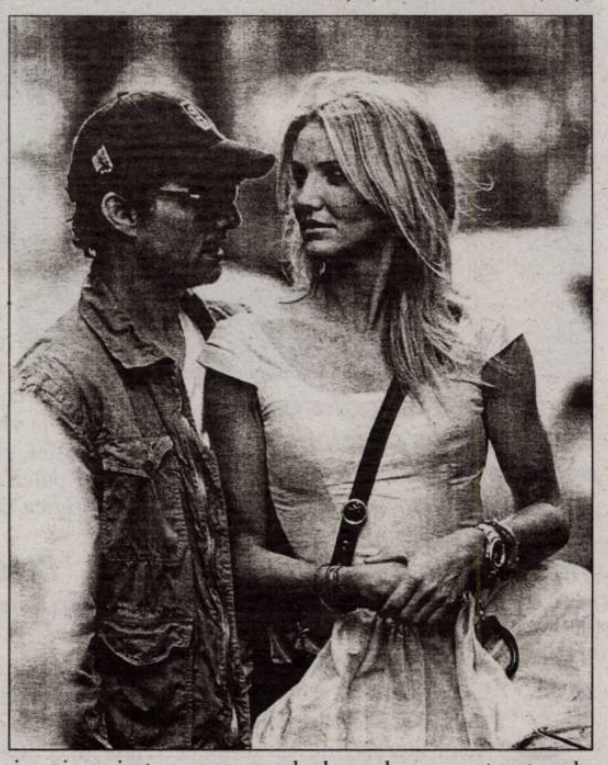
După ce fac înconjurul lumii, mergând din America în Canare şi din Canare la Sevilla, aceştia vor ajunge în cele din urmă într-un tren ce străbate Alpii, mereu hăituiţi de şnapanii din CIA, care vor să pună neapărat mâna pe Feck şi dispozitivul lui miraculos. Ca-n filmele americane, bateria Zefir explodează la momentul culminant, ucigându-l pe maleficul Fitzgerald; rănit, Miller este internat în spital şi trăieşte aievea visul câtorva miliarde de bărbaţi de pe planetă: să fie îngrijit de o asistentă medicală care nu e alta decât June în carne, oase şi rochie mini.

Finalul fericit e asigurat, pentru că, la urma urmei, e criză, e vară, de ce să plece oamenii înstriţaţi de la film la supermarket?

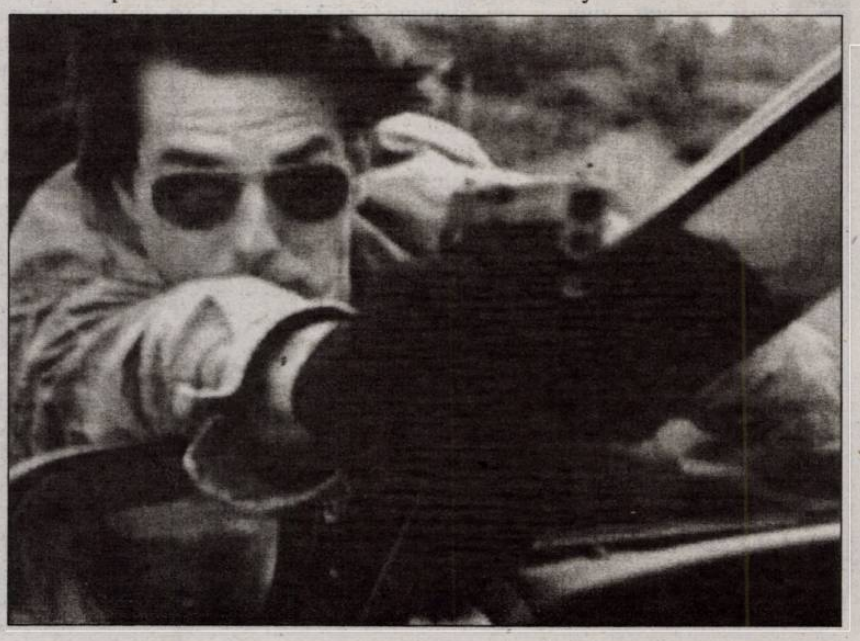
Distribuţie pe ochi frumoşi

Trăgând linie, dincolo de finalul previzibil, să spunem că Tom Cruise îşi face bine treaba, ba chiar reuşeşte să stârnească uneori râsul, parodiindu-şi propriul personaj din *Misiune: Imposibilă.* Cameron Diaz nu străluceşte, dar vorba unui clasic în viaţă, „la ce corp are, voi mai vreţi să joace şi ca Meryl Streep"?

Filmul şi-a schimbat de mai multe ori distribuţia, până să se ajungă la Tom Cruise fiind vizaţi, pentru rolul principal, printre alţii Adam Sandler, care a renunţat, din cauză că, aşa cum se declara el „eu sunt actor de comedie, nu mă văd ţinând în mână un pistol şi nici făcând acele cascadorii nebuneşti".



Ulterior, producătorii s-au oprit asupra cuplului Chris Tucker/Eva Mendes, dar Tucker l-a considerat „prea romantic" pentru gustul lui, iar Eva era implicată într-un alt proiect. Diaz a fost în cele din urmă aleasă, pentru rolul principal feminin, ea urmând să facă pereche cu un actor cu fizic de spion: Gerard Butler. Dar acesta a decis să aleagă în schimb rolul din *The Bounty Hounter,* unde juca alături de cea care, se pare, îi cam dă târcoale în ultima vreme, Jennifer Aniston. Tom Cruise era, la data respectivă, implicat în turnarea altor cinci filme, dar auzind că îi va da replica mai vechii sale simpatii, Cameron Diaz, n-a ezitat să semneze contractul. Ca să vedeţi cum se fac filmele la Hollywood...



PRIN GAURA CHEII

O familie perfectă!

Astfel ar putea fi caracterizat cuplul Marc Anthony – Jennifer Lopez care, deşi nimeni nu le dădea vreo şansă, par decişi să îmbătrânească împreună şi să o facă frumos. Alături de cei doi gemeni ai lor, starurile au mers recent la Malibu, unde Jennifer a participat la o şedinţă foto, la invitaţia firmei Gucci, alături de „comorile" ei, Max şi Emme, gemenii în vârstă de doi ani. Chiar dacă sunt căsătoriţi de şase ani, Marc şi Jennifer s-au comportat ca în plină lună de miere, dovedindu-se nu doar îndrăgostiţi până-n vârful unghiilor unul de celălalt, dar şi părinţi grijulii. „Maternitatea mi-a schimbat total perspectiva asupra vieţii. Nu e nimic mai minunat decât să dai viaţă unei fiinţe umane. Simt că tot egoismul care era în mine a dispărut, odată cu venirea pe lume a lui Max şi a Emmei. În plus, e extraordinar să ai doi copii deodată. Tot ceea ce contează acum, pentru mine, e ca ei să fie fericiţi şi atunci mă simt şi eu fericită", a declarat frumoasa şi talentata artistă hispanică, pentru care se pare că această a treia căsnicie a fost, în sfârşit, cu noroc!

Prinţesa din Bel Air

După simpaticul „prinţ din Bel Air" – personaj interpretat de haiosul Will Smith – faimosul cartier de fiţe din Los Angeles pare că se va alege, în curând, şi cu o prinţesă, e drept nu la fel de haioasă: Lady Gaga. Vedeta pop, în vârstă de 24 de ani, a pus, zice-se, ochii, pe o proprietate de 5 milioane de dolari, pe care ar dori să o închirieze, suma cerută de

proprietar fiind de 25.000 dolari pe lună, adică un mizilic, la banii artistei. Având o grădină imensă, de aproape jumătate de hectar, o piscină de dimensiuni olimpice şi oferind privelişti încântătoare asupra Hollywoodului şi Oceanului Pacific, locuinţa îi va găzdui, se pare, pe Gaga şi pe fostul ei prieten, barmanul Luc Carl, cu care controversata artistă a fost văzută recent, într-o ipostază cât se poate de tandră. Potrivit unor surse apropiate, Lady Gaga intenţionează să-şi ia o vacanţă, după încheierea turului Monster Ball, desfăşurat în Canada şi Statele Unite, vacanţă pe care urmează să o petreacă la vila închiriată, alături de frumuşelul Carl...

PORTRET

Actriţă şi interpretă de muzică pop, artista, chiar dacă a fost încă de la primele apariţii apreciată, a rămas acelaşi om modest, discret şi cu bun simţ. Trăieşte frumos şi cântă la fel de frumos.

Anca Ţurcaşiu

Are o voce remarcabilă, făcându-şi din muzică dar şi din talentul de actriţă, o carieră excelentă. A jucat în filme („Miss Litoral", „De dragul tău") dar, mai ales în spectacole de revistă şi de cabaret. Excelentă în muzicalul „Chicago" ce s-a jucat la Teatrul Naţional din Bucureşti dar şi în spectacolele de televiziune şi caută mereu afinităţi. A primit multe premii, a cântat şi jucat pe scene din multe ţări.

Anca Ţurcaşiu s-a născut pe 8 mai 1970 şi a absolvit Academia de Teatru şi Film de la Tg. Mureş. Nu-i place să atragă atenţia, este fermecătoare şi parcă timpul a încremenit pe chipul său. Are o voce încântătoare care ne mângâie şi ne relaxează. Interpretează piese româneşti şi străine cu aceeaşi dezinvoltură.

Este o actriţă şi o interpretă care niciodată n-a făcut uz de calităţile sale deosebite. Are un băiat căruia încearcă să-i ofere tot ce-i mai frumos şi plăcut. Citeşte, înoată şi este lacto-vegetariană. Este imaginea casei de modă „Vaida", semn că *Anca Ţurcaşiu* ştie să păstreze ştacheta sus. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Valorificaţi puterea culorilor

Leonardo da Vinci susţinea că efectele sacroterapiei s-ar înzeci dacă ne-am ruga în lumină violet care răzbate prin vitraliile unei biserici liniştite. Şi el nu este primul care a remarcat rezultatele benefice ale culorilor asupra oamenilor. Cu mult timp înainte, cromoterapia era cunoscută şi utilizată de egipteni...

Se ştie că organismul răspunde la lumină, în special la cea naturală. Diversele lungimi de undă ale razelor de lumină stau la originea culorilor, ceea ce înseamnă că fiecare dintre acestea îşi au propria vibraţie, care poate interacţiona cu organismul uman. Cercetătorii au arătat că lumina colorată poate stimula creşterea copiilor, poate întârzia pierderea vederii şi se presupune că ar avea o influenţă bună şi în anumite forme de cancer ale pielii. Medicina orientală afirmă, de asemenea, că există o anumită corespondenţă între diferite nuanţe şi centrii de energie din corp (chakre), care acţionează asupra organelor corespunzătoare, emoţiilor şi stărilor de spirit. Iată câteva reţete practice pentru a reechilibra energiile din corp:

- Puneţi o plantă pe birou pentru a restabili echilibrul intern al chakrei inimii. Verdele emite o vibraţie de armonie şi este radiat în mod natural de frunzele vegetalelor ornamentale.
- Dacă aveţi de susţinut un examen sau un discurs public, purtaţi haine de culoare albastră. Aceasta este culoarea care înlesneşte comunicarea reală între oameni.
- Dacă sunteţi obosiţi şi simţiţi nevoia de a vă spori creativitatea, purtaţi haine de culoare roşie, pentru a stimula vitalitatea psihică, dar şi fizică.
- Dacă vă lipseşte claritatea în gândire, purtaţi galben pentru a vă recăpăta raţionalitatea şi calmul emoţional.

Fanaticii mâncatului sănătos

Obsesia de a mânca sănătos – ortorexia – pare să fi devenit, în ultimii ani, o veritabilă maladie, tot mai mulţi oameni făcând din ea un crez în viaţă, cu riscul de a-şi dedica tot timpul consumului de alimente. Astfel, tocmai aceşti „fanatici ai mâncatului sănătos" ajung să se hrănească iraţional, îmbolnăvindu-se în cele din urmă.

O soluţie neaşteptată pentru problema ortorexiei a fost găsită de medicii belgieni, care au tratat cu succes mai mulţi „suferinzi" dându-le să mănânce mai multe porţii de pizza şi îngheţată. Respectivii ortorexici au revenit la sentimente mai bune faţă de mâncărurile aşa-zis „nesănătoase", dându-şi seama că nu ucid pe nimeni, atâta vreme cât nu se abuzează de ele...

TETANIE

acţionaţi prompt şi preveniţi recidivele

Tetania sau spasmofilia este, în cele mai multe dintre cazuri, consecinţa unui dezechilibru în metabolismul fosforului şi al calciului în organism. Se manifestă prin contracturi spastice, dureroase, ale muşchilor membrelor şi ai feţei, dificultăţi respiratorii etc. Tratamentul este de competenţa medicului, însă identificarea factorilor care duc la apariţia crizelor şi apelarea la unele preparate fitoterapeutice cu acţiune remineralizantă şi vitaminizantă ajută la prevenirea recidivelor.

Criza de tetanie nu este altceva decât o contractură musculară localizată la nivelul membrelor sau al toracelui, imposibil de controlat. Este provocată de o respiraţie exagerat de profundă (hiperventilaţie) care, modificând echilibrul biochimic al celulelor, provoacă un „scurt-circuit" neuromuscular. Astfel, informaţiile (sub formă de influxuri nervoase) sunt emise într-o manieră mult prea densă şi rămân în interiorul celulelor. În loc să se „scurgă", influxul staţionează, provocând astfel tetania muşchilor.

În momentul crizei, scade foarte mult nivelul calciului în sânge. Sunt cazuri când afecţiunea nu are nici o cauză biologică. Se suspectează însă că la origine ar fi fixarea deficitară a magneziului sau chiar că este manifestarea fizică a unei stări anxioase.

Hiperexcitabilitatea neuromusculară care duce la apariţia crizelor specifice este întreţinută şi chiar activată de anxietate, care la rându-i este agravată de stres. Astfel, prin deducţie logică, tetania ar putea fi considerată „o reacţie biologică la stres".

Ce e de făcut în timpul crizei?

Încercaţi să calmaţi persoana bolnavă, spunându-i că în câteva clipe criza se va potoli în mod natural şi că viaţa nu îi este pusă în pericol.

Mutaţi bolnavul într-o atmosferă destinsă, calmă, şi ajutaţi-l să se relaxeze.

Ajutaţi-l să-şi normalizeze ritmul respirator, respirând lent, cu gura închisă, cât mai superficial cu putinţă (fără să umfle pieptul). Respiratul într-o pungă este destul de riscant, această metodă poate fi utilizată doar de persoane care obişnuiesc frecvent să recurgă la ea.

Încercaţi să-i administraţi pe cale orală sau, mai bine, injectabil în venă 1 g de calciu. (Tratamentul este contraindicat celor care suferă de insuficienţă renală.)

O criză care persistă mai mult de 20 de minute necesită ajutor specializat de urgenţă.

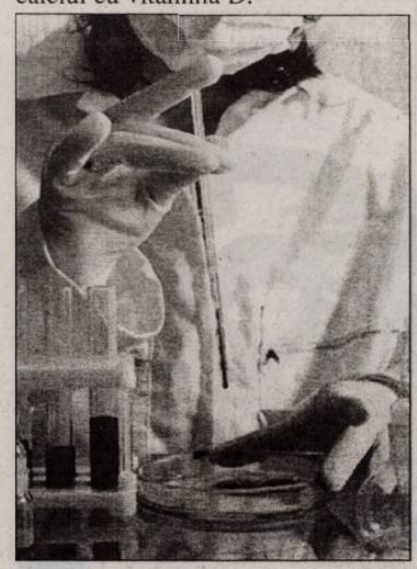
Şi după?

Încercaţi să depistaţi cauza biologică ce a dus la apariţia crizei de tetanie, efectuând câteva examene medicale. La originea hipocalcemiei stau de cele mai multe ori hipoparatiroidia sau o malabsorbţie intestinală.

Faceţi o analiză a circumstanţelor în care a avut loc accesul de tetanie (loc, context relaţional, consumul de excitanţi nervoşi).

Preveniţi instalarea altor crize

Pentru a veni în întâmpinarea altor crize de tetanie este de dorit administrarea pentru o perioadă de timp determinată, stabilită de medicul curant, a unor suplimente de calciu şi magneziu (1000 mg de calciu pentru 500/600 mg magneziu pe zi), dar nu în acelaşi timp: de preferinţă magneziul se ia dimineaţa, iar calciul seara. Este imperios necesar să asociaţi magneziul cu vitamina B6 şi zinc, iar calciul cu vitamina D.



Remedii naturale

Murele tratează gastrita

Murele sunt fructele murului *(Rubus fruticosus)*, un arbust indigen, viguros, întâlnit mai ales în zona de câmpie, dar şi în regiunea deluroasă sau de munte, căci preferă solurile nisipoase. Este mare iubitor de lumină, de aceea se găseşte cel mai adesea în luminişuri de pădure şi pe marginea apelor. În schimb, se dovedeşte extrem de rezistent la căldură şi praf.

Murele, dulci acrişoare, cu gust puternic astringent, ascund o adevărată comoară de minerale: calciu, magneziu, potasiu, mangan, fosfor. Consumate în stare proaspătă, acestea sunt asimilate rapid de către organism.

De asemenea, sunt campioane la conţinutul de vitamina C şi A, prima dintre acestea găsindu-se în cantităţi deloc neglijabile şi în frunzele arbustului.

În scop terapeutic, fructele pot fi utilizate ca astringent, depurativ, nutritiv şi laxativ uşor. Principiile active pe care le conţin activează procesele de eliminare a toxinelor pe cale gastrointestinală, renală şi prin glandele sudoripare.

➢ În caz de ulcer gastric, gastrită, sensibilitate gastrică se recomandă consumarea murelor sub formă de cură, vreme de 12 zile. Se consumă înainte de fiecare masă 200-300 g mure proaspete pe stomacul gol, vreme de 12 zile consecutive. Este indicată în mod special persoanelor care suferă de intoxicaţii, reumatism, precum şi celor cu sensibilitate digestivă sau inapetenţă. Asocierea cu zahăr anulează efectul binefăcător al murelor în diabet şi în ulcer. Tot în aceste afecţiuni, rezultate bune dă ceaiul din frunze de mur, minimum două căni pe zi. Se obţine din două linguriţe de frunze uscate şi mărunţite la o cană cu apă fiartă.

➢ Împotriva constipaţiei, în colita de putrefacţie se fac cure îndelungate cu mure. Acestea normalizează peristaltismul intestinal, stimulează pancreasul şi diureza şi normalizează valorile colesterolului. Tratamentul este şi mai eficient dacă se asociază cu o dietă exclusiv vegetariană.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Cistită

Cistitele sunt unele dintre cele mai frecvent întâlnite forme de infecţii care afectează reprezentantele sexului frumos. Potrivit studiilor de specialitate, una din două femei se confruntă măcar o dată în viaţă cu un episod de cistită. În ciuda reputaţiei de afecţiune benignă pe care şi-a creat-o, această boală nu este aşa de simplă pe cât se crede şi mai ales nu trebuie tratată cu superficialitate, mai ales atunci când avem de-a face cu copii, căci efectele pot fi dezastruoase la nivelul rinichilor. Germenul care stă cel mai adesea la originea acestei afecţiuni este un colibacil care colonizează în mod natural în milioane de exemplare în intestinul gros, situat foarte aproape de vezica urinară.

*La femei, proximitatea pur anatomică a orificiilor (anus, vagin, uretră) explică frecvenţa mai mare a infecţiilor urinare în rândul acestora, în comparaţie cu cel al bărbaţilor. Astfel, germenii din flora fecală care sunt agresivi pentru căile urinare (cum este **Escherichia coli**) nu au un drum prea lung de parcurs pentru a coloniza în vezică.*

Simptomele care caracterizează cistitele sunt: arsuri la urinare, mai ales la sfârşitul micţiunii, nevoia imperioasă de a merge la toaletă pentru a elimina de multe ori numai câteva picături de urină, în general tulbure şi cu conţinut mare de leucocite (globule albe), ca efect al reacţiei de apărare a organismului, şi uneori cu miros greu. În unele cazuri, simptomele se reduc la urină foarte tulbure. Prezenţa sângelui la finele micţiunii este posibilă şi nu constituie un semn de gravitate.

*Cistita poate antrena şi dureri localizate la nivelul pubisului. Semne clare ale complicaţiilor sunt febra mare şi durerile lombare. Uretrita, adică infecţia uretrei determinată de o afecţiune cu transmitere sexuală, poate avea aceeaşi simptomatologie, de aceea trebuie consultat medicul ori de câte ori manifestările persistă sau reapar în ciuda tratamentelor efectuate. Se impun în acest caz examene bacteriologice pentru a determina germenul cauzator, care cel mai adesea este **Chlamydia**.*

Câteva principii sunt foarte important de însuşit în ceea ce priveşte igiena intimă a fiecărei femei. Dacă o toaletă externă cotidiană este indispensabilă pentru a limita proliferarea microbilor, o igienizare obsesivă a zonei riscă să antreneze apariţia unor iritaţii şi dezechilibru al florei locale.

Aşadar nu utilizaţi produse prea agresive (săpun, geluri cu mirosuri puternice, tampoane parfumate etc.). Schimbaţi lenjeria intimă în fiecare zi. Evitaţi pantalonii prea strâmţi, cauza frecventă a iritaţiilor şi proliferării candidei. În timpul menstruaţiei este foarte important să schimbaţi tamponul de minimum trei ori pe zi. Spălaţi-vă după fiecare scaun cu apă caldă şi săpun, din faţă înspre spate, pentru a evita contaminarea vulvei şi vaginului cu floră provenită din fecale.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Arsurile solare, tratate cu iaurt şi lapte

Iaurtul şi laptele sunt produse nu numai gustoase, dar şi foarte eficiente atunci când e vorba de alinarea suferinţelor pricinuite de expunerea îndelungată la soare. Când mergeţi la mare, o cutie cu iaurt să nu vă lipsească niciodată. Este bun atât de mâncat, răcorindu-vă pe parcursul unei zile toride, cât şi ca mască facială, pentru tenurile sensibile.

De asemenea, dacă aţi suferit arsuri de la ultraviolete, vă puteţi diminua durerea întinzând pe zonele afectate un strat de iaurt.

Dacă aţi stat prea mult la soare şi simţiţi cum pielea începe să vă furnice, daţi drumul la apă călduţă la baie, turnaţi doi litri de lapte în cadă şi staţi relaxat, în amestecul format, timp de un sfert de oră. Când ieşiţi, nu vă clătiţi ci doar vă ştergeţi cu un prosop moale.

Hidrataţi tenul uscat cu infuzie de tei

Despre tenul uscat se ştie mai ales că este predispus ridării. De asemenea, este foarte fragil, îşi modifică uşor aspectul din cauza vântului şi a căldurii.

Ca să vedeţi dacă pielea dumneavoastră este uscată, treceţi o bucăţică de hârtie subţire peste faţă. Dacă pe suprafaţa acesteia nu apare nici cea mai mică urmă de grăsime, aveţi cu siguranţă tenul uscat.

În concluzie acordaţi-i importanţa cuvenită, mai ales acum, în sezonul cald, când soarele îi poate face mult rău. Infuzia de tei este un excelent emolient. Loţionându-vă zilnic pielea feţei cu o banală infuzie de tei vă veţi îmbunătăţi considerabil calitatea tenului, căci acest preparat acţionează ca excelent emolient şi agent hidratant.

Cu o bucată de tifon foarte curată umezită în prealabil într-o cană de infuzie de tei rece sau călduţă faceţi o compresă pe care o aşezaţi pe obraji şi pe pleoape. Efectul calmant se instalează imediat! Acest tratament este excelent mai ales după plajă. Pentru un plus de efect, puneţi câteva cuburi de gheaţă în cana cu ceai, ca să fie mai revigorant.

ALIMENTAŢIA SĂNĂTOASĂ

cea mai sigură armă împotriva cancerului

Foarte mulţi ani, cancerologii din întreaga lume au pus la îndoială existenţa unei legături între hrană, surplus ponderal şi cancer. În prezent însă, rolul deosebit de important pe care mâncarea îl joacă în apariţia dar şi în prevenirea bolii secolului s-a certificat.

Ideea potrivit căreia alimentaţia influenţează apariţia tumorilor s-a născut după ce s-a constatat că populaţia de mormoni din SUA care consumă cantităţi infime de carne în favoarea legumelor şi cerealelor de tot felul plus că nu beau niciodată alcool numără extrem de puţine cazuri de cancer de colon şi de sân.

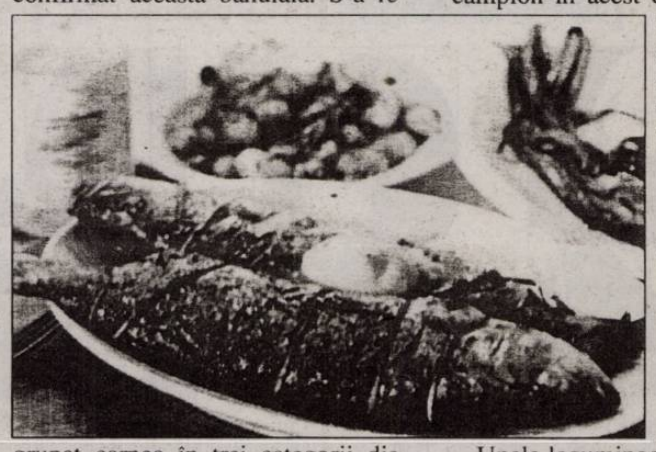
Mai multe fructe şi legume zilnic!

Persoanele care consumă 35 g fibre pe zi în medie (echivalentul a şapte porţii de fructe şi legume) au un risc de cancer colorectal mai mic cu 40%. Iar procentul este cu atât mai scăzut dacă obişnuiţi să faceţi mişcare zilnic. Pentru asta nu trebuie să deveniţi vegetarieni. Un studiu întreprins în Europa pe un lot de 500 de mii de persoane din 10 ţări diferite din nordul până în sudul bătrânului continent, cu vârste cuprinse între 35 şi 70 de ani a demonstrat că pentru a preveni cancerul la colon nu trebuie să renunţi la carne, ci să creşti cantitatea de vegetale consumată – principala sursă de fibre naturale.

Asiguraţi-vă că mâncaţi la fiecare masă principală o legumă sau o salată şi un fruct la desert. Nu contează pentru ce varietate optaţi, căci toate sunt benefice pentru sănătate. Vegetalele proaspete ajută deopotrivă la prevenirea cancerului pulmonar, esofagian, de stomac ori pancreas.

Peşte – de cel puţin două ori pe săptămână

Încă de acum câteva zeci de ani se bănuia că excesul de carne nu este sănătos. Studii relativ recente au confirmat această bănuială. S-a regrupat carnea în trei categorii distincte: carne roşie, mezeluri şi carne de pasăre.



Prima includea carnea de vită, de porc, de miel şi de oaie, proaspătă, porţionată şi/sau îngheţată. A doua categorie includea carnea de porc şi de vită conservată prin adaus de sare (cu sau fără nitriţi), fum, marinare, uscare sau coacere: jambon, cârnaţi, pateu etc. Carnea de pasăre era reprezentată de găini şi curcani. Rezultatul: riscul de cancer colorectal este mai ridicat la consumatorii de carne roşie şi mezeluri la fiecare masă. În schimb, nu sunt probleme în rândul consumatorilor de carne de pui şi de curcan.

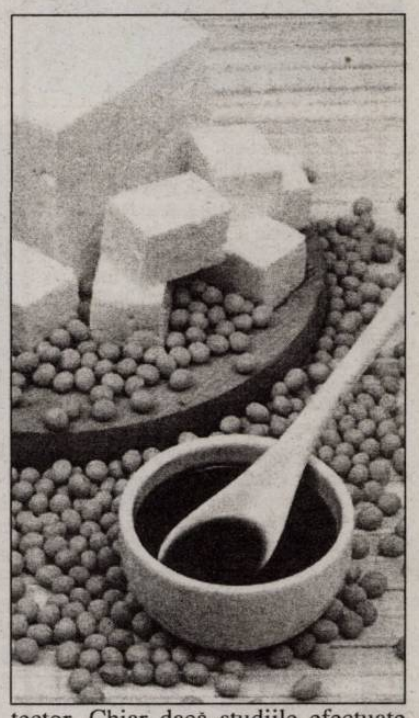
Nu se pune problema să renunţaţi la consumul de carne, ci doar să încercaţi să vă limitaţi la a o consuma de maximum două ori pe săptămână. Înlocuiţi-o cu peşte: se pare că acizii graşi aflaţi în cantitate importantă în uleiul de peşte, inhibă dezvoltarea tumorilor canceroase.

Privilegiaţi cerealele integrale

Fie că este vorba de grâu, de ovăz, linte, soia sau secară toate sunt benefice pentru sănătate. Este timpul să redescoperiţi gustul cerealelor şi leguminoaselor cât mai puţin prelucrate: conţinutul mare de fibre le face arme redutabile împotriva cancerului de colon. Învelişul boabelor de grâu, tărâţa cum mai este cunoscut, este campion în acest domeniu. Echivalentul a şase felii de pâine integrală oferă protecţie maximă împotriva amintitei boli.

Două avantaje de netăgăduit: fibrele şi fito-estrogenii

Unele leguminoase prezintă un alt atu: conţinutul mare de fitoestrogeni. Femeile de origine asiatică ce obişnuiesc să consume cantităţi importante de soia (o excelentă sursă de fitoestrogeni) îşi conservă mai multă vreme frumuseţea şi, foarte important, sunt afectate mai rar de cancer la sân. Aceste efecte s-ar datora, se pare, micronutrienţilor capabili să blocheze efectul estrogenilor asupra celulelor mamare. Totuşi, rămâne dificil de aflat dacă şi asupra occidentalilor adoptarea stilului de alimentaţie asiatic ar avea acelaşi efect protector. Chiar dacă studiile efectuate până în prezent sunt promiţătoare, sunt necesare noi cercetări pentru a afla mai multe informaţii.



Produse proaspete: sunt mai gustoase şi mai sănătoase

O problemă foarte gravă a timpurilor prezente o reprezintă obezitatea, datorată în principal dezechilibrelor alimentare. În ultimii ani, produsele care ascund zahăr rafinat şi cele mult prea bogate în grăsimi animale nu încetează să câştige noi şi noi adepţi, în detrimentul fructelor şi legumelor. Consumul unor astfel de preparate, combinat cu lipsa de activitate fizică şi mulţi alţi factori de mediu sau genetici au dus, cu siguranţă, la creşterea cazurilor de cancer în întreaga lume. Dacă împotriva factorilor genetici nu prea avem nimic de făcut, în alimentaţie unele modificări se pot face lesne şi nu pot aduce decât beneficii. Încercaţi să mâncaţi cât mai multe cruditâţi, variaţi zilnic reţetele pentru a le face plăcute de întreaga familie.

Scăpaţi de depresii cu untură de peşte

„Groaznica" untură de peşte, coşmarul prichindeilor de pretutindeni, are însă beneficii extraordinare, nu doar la vârsta copilăriei sau a adolescenţei, ci şi la maturitate. Astfel, conţinutul bogat în acizi graşi omega-3 al unturii obţinute din ficat de cod şi-a dovedit eficienţa în reducerea riscului de atac cardiac, dar şi în alungarea depresiei. O singură linguriţă de ulei sau untură de peşte pe zi scade, potrivit medicilor de la Haukeland University

Hospital din Bergen, cu până la 30% riscul apariţiei depresiei sau anxietăţii. Medicii norvegieni au examinat starea de sănătate şi obiceiurile alimentare ale peste 22.000 subiecţi, în vârstă de 40 de ani şi mai mult. S-a demonstrat că persoanele care nu consumaseră niciodată ulei de peşte sau măcar suplimente alimentare cu acizi omega-3 erau mai predispuse la a avea crize depresive decât cele care apelau constant la aceste remedii.

Ca atare, medicii recomandă, mai ales la vârsta a treia, un consum ridicat de peşti cu carne grasă, precum păstrăvul, somonul sau macroul...

Tonic pentru zilele caniculare

O licoare care vă va reda vitalitatea, mai ales în zilele caniculare de vară, se poate prepara din pătrunjel şi morcov. Luaţi o mână de frunze proaspete de pătrunjel şi lăsaţi să macereze jumătate de oră în patru linguri apă; strecuraţi şi amestecaţi 4 linguriţe de suc de pătrunjel cu un sfert de pahar suc de morcov. Beţi în fiecare dimineaţă acest preparat.

LUNI - 26 iulie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte 12.10 Zile şi nopţi 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Omenia ne scoate la liman 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Noile Paradisuri" 17.55 Echipa verde 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Raines" 22.00 Serial: „Să mănânce cozonac!" 23.00 Serial: „Portretul unei căsnicii" (ultimul ep.) 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Agenţia PSYCH" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial (r) 11.00 Miniserie: „Gemenele Olsen în acţiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Serviţi, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Capcanele deşertului" (Canada, 2005) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

Fanatik

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 În gura presei 11.15 Iubirea face farse (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Amenințare mortală" (SUA, 2000). Cu: Dean Cain, Jennifer Beal 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Sherlock, cățelul sub acoperire" (SUA, 1994) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Blândul Ben: Aurul Negru" (SUA, 2003). Cu: Dean Cain 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

acasa

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 7.55 Învinge apele! 8.10 Film: „Asterix şi Obelix – misiune Cleopatra" (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Poveşti din Paris" 18.15 Descoperă românii 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25 Film: „Viaţa de închiriat" (r) 3.10 Întâlnire pe malul mării (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Accident" (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Vulturul de fier 3" (SUA, 1992) 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „E vina lui Fidel!" (coprod., 2006) 3.30-5.00 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARŢI - 27 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Restaurare (r) 12.15 Vizor monden... cu Liviu şi Ela (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Omenia ne scoate la liman 15.00 Teleshopping 15.30 Ron european (r) 16.00 Kronika 17.00 Polo: România – Iran 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Exodus" (SUA, 1960, partea I). Cu: Paul Newman, Eva Marie Saint 23.00 Serial: „Serviciul omoruri" (ep.1) 0.00 Telejurnal 0.15 Vedete-n faţă (r) 0.20 Serial: „Agenţia PSYCH" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Serviţi, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong). Cu: Jackie Chan 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 În gura presei 11.15 Film: „10.5: Apocalipsa" (SUA, 2006, partea I) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Diamante şi focuri de armă" (SUA, 2000). Cu: Daniel Baldwin 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.00 Film: „Blândul Ben: Aurul negru" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Film: „Tribul din fundu' curţii" (SUA, 1998). Cu: Richard Dreyfuss 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Infernul din Pacific" (SUA, 1993) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 8.00 Serial: „Poveşti din Paris" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Poveşti din Paris" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Lecţia de management 19.30 Atletism: Campionatele Europene. Direct de la Barcelona 23.00 Ora de ştiri 0.10 Film: „Drumul morţilor" (SUA, 1996, partea I) 1.45-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Flirt de nota 10" (SUA, 2006). Cu: James McAvoy, Rebecca Hall 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Flirt de nota 10" (r) 2.30 Serial: „Aproape de adevăr" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r) 3.45 Apropo Tv.

MIERCURI - 28 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri 17.00 Polo: România – Australia 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.00 Docu' Miercuri: „Secretul lui M. Night Shymalan" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Agenţia PSYCH" (ultimul ep.) 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Tâlharii" (SUA, 1985). Cu: Sean Astin 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „O prinţesă adevărată" (SUA, 1995) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Juwanna Mann" (SUA, 2002) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 În gura presei 11.15 Film: „10.5: Apocalipsa" (ultima parte) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Kull, cuceritorul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Sorbo, Tia Carrere 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Poker After Dark 2.00 Serial: „Miami Vice" 3.30 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Film: „Insula lui George" (Canada, 1998) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Film: „Alfie" (SUA, 2004). Cu: Jude Law 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Spioni de-o şchioapă" (SUA, 1992). Cu: Cloris Leachman 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Altă viaţă!" 8.00 Serial: „Poveşti din Paradis" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Altă viaţă!" (r) 17.00 Serial: „Poveşti din Paris" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Bazar 19.30 Atletism: Campionatele Europene. Direct de la Barcelona 23.00 Ora de ştiri 0.10 Film: „Arşiţa" (coprod., 1991). Cu: Faye Dunaway, Jennifer Tilly, Luke Pery 1.45-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 17.00 Film: „Omul în costum maro" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Legea lui Murphy" (SUA, 1986). Cu: Charles Bronson 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-3.15 Reluare 3.45 Apropo Tv.

SANNA LATHAN
– sâmbătă, 0.20 –

MEL GIBSON
– vineri, 22.30 –

PENELOPE ANN MILLER
– joi, 16.00 –

KEVIN SORBO
– miercuri, 20.30 –

DIANE KEATON
– duminică, 20.30 –

CHARLES BRONSON
– miercuri, 22.00 –

JENNIFER TILLY
– miercuri, 0.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 29 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.055 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Generaţia contra (r) 12.10 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Polo: România – Spania 18.15 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.30 Serial: „Giuvaierul palatului" (ultimul ep.) 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Cirque du Soleil: LoverSick (partea a II-a) 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Juwanna Mann" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong). Cu: Jackie Chan 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Crimă în Malibu" (SUA, 1990) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Smart Casino 2.10 Observator (r) 2.45 Serial: „Miami Vice" 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine găteşte (r) 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.00 Film: „Rapsodia familiei Bloom" (SUA, 1998). Cu: Penelope Ann Miller 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine câştigă 20.30 Film: „Epidemie în L.A." (partea a II-a) 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.30 Film: „Un detectiv cu greutate" (SUA, 1991) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" (ep.1) 8.00 Serial: „Poveşti din Paris" 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire pe malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip şi asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial (r) 17.00 Turist pe litoral 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Imaginea succesului 19.30 Atletism. Campionarele Europene. Direct de la Barcelona 23.00 Ora de ştiri 0.10 Film: „Plumbul din sânge: Vicii incomode" (M. Britanie, 2008) 1.50-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30-16.30 Reluări 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Întunericul" (coprod., 2002). Cu: Anna Paquin, Lea Olin, Iain Glen 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo Tv.

VINERI - 30 iulie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.25 Descriptio Moldavie – România 2008 16.55 Bună ca viaţa 16.25 M.A.I. aproape de tine 17.00 Polo 18.30 Serial: „Cronicile unei luptătoare" (ep.1) 20.00 Telejurnal 21.10 O dată'n viaţă (înregistrare) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Peştera monstrului sacru 3" (Italia, 1993) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „Cavalerii din Bronx" (SUA, 2005). Cu: Ted Danson 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Armă mortală 2" (SUA, 1998). Cu: Mel Gibson 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Despărţirea de casă" (SUA, 1987). Cu: John Robards, Eva Marie Saint 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal Liga 1 22.30 Film: „Ringul de foc" (SUA, 1991). Cu: Don "The Dragon" Wilson, Michael Delano 2.30-4.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine găteşte (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie... câştigă! 15.30 Fularul de la Kiss FM 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Film: „Efect global" (SUA, 2002) 22.30 Film: „Contract pentru crimă" (SUA, 2002) 0.30 Film: „Domnişoarele de onoare" (SUA, 1989) 2.30 Film (r) 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Fete de oraş" (coprod., 1998). Cu: Catherine McCormack 23.00 Serial: „Cuibul de vipere" 0.00 Poveşti adevărate (r) 1.00 Serial: „Trădarea" 2.00-4.00 Reluări 4.30 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Turist pe litoral (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Întâlnire la malul mării 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Serial: „Poveşti din Paris" 18.15 Poate nu ştiai 18.30 Doc.: „Oraşele lumii" 19.00 Puterea legii 19.30 Atletism: Campionatele Europene. Direct de la Barcelona 23.00 Ora de ştiri 0.10 Rock & Roll Hall of Fame – Concert la a 25-a aniversare (partea a II-a) 2.15 Motomagia 2.45-5.25 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „10 produse sau mai puţin" 17.00 Film: „O femeie abandonată" (Franţa, 1992) 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 20.00 Film: „Poveste din L.A." (SUA, 1991) 22.00 Film: „Lunetist în misiune" (SUA, 2007). Cu: James Remar 0.00 Serial: „Dexter" 1.00 Film: „Viaţă de rapper" (SUA, 2000) 2.30 Film: „Lunetist în misiune" (r) 4.00 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 31 iulie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.30 Desene animate 10.25 Serial: „Hannah Montana" 11.20 Zile şi nopţi 11.50 Vezi România! 12.50 Profesioniştii... 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei 14.55 Formula 1: Calificări pentru M.P. al Ungariei 16.20 Săptămâna Modei românesti la Expo Shanghai 17.00 Polo 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Tornada" (Germania, 2006, partea I) 22.45 Serial: „Familia Simpson" 23.45-0.15 Reluări 0.20 Film: „Contratimp" (SUA, 2003). Cu: Denzel Washington, Sanaa Lathan 2.10-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 11.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Reggaeton: Ritmuri de foc" (SUA, 2007) 15.00 Film: „Nuntă a la grec" (SUA, 2002) 17.00 Film: „Al şaptelea manuscris" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Indiana Jones: În căutarea arcei pierdute" (SUA, 1981). Cu: Harrison Ford 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Călătorie periculoasă" (ultima parte) 10.30 Film: „Un echipa trăsnit" (SUA, 1964) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Gemenii" (SUA, 1988) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Star Avatar 22.30 Film: „Un detectiv afemeiat" (coprod., 1993). Cu: Jackie Chan 0.30 Film: „Sfârşitul aventurii" (SUA, 1999). Cu: Ralph Fiennes 2.15 Film (r) 4.00 Film: „Shaolin Kung Fu" (r) 4.45 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Uite cine găteşte (r) 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 S.O.S. – salvaţi-mi casa 14.00 Focus Monden (r) 14.30 Căsătoreşte-ţi părinţii 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Film: „Colateral" (SUA, 2004). Cu: Tom Cruise 23.00 Film: „Teren alunecos" (SUA, 1996). Cu: Rob Lowe 2.30 Focus (r) 3.00-3.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Călătorie mexicană" (ultimul ep.) 11.45 Serial: „Din culisele modei" (ep.1) 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Triunghiul dragostei" (M. Britanie, 2008) 23.00 Serial: „Cuibul de vipere" 0.00 Serial: „Trădarea" 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Atletism: Campionatele Europene 14.00 Între cer şi pământ 14.30 Zestrea românilor 15.00 Tenis – Semifinale 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Doctor Who" 19.00 Lecţia de management 19.30 Atletism: Campionatele Europene. Direct de la Barcelona 23.00 Ora de ştiri 0.10 Victoria's Secret Fashion Show 1.05 Timpul chitarelor (r) 2.00 Lecţia de management (r) 2.25 Între cer şi pământ (r) 2.50 Rock & Roll Hall of Fame (r).

6.30-8.30 Reluări 9.00 Descoperă România 9.30-10.00 Reluări 12.00 Entertainment News 13.00 Film: „Poveşti din L.A." (r) 15.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.30 Serial: „Huff" 16.30 Film: „Osânda" (România, 1976). Cu: Amza Pellea, Gheorghe Dinică 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Film: „Reposedata" (SUA, 1990). Cu: Linda Blair 22.00 Film: „Linia de sosire" (SUA, 2008). Cu: Sam Page, Scott Baio 0.00 Serial: „Se caută un Rocky" 2.00 Film: „Reposedata" (r) 1.30 Film: „Linia de sosire" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 1 august

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 9.55 Desene animate 10.50 Spune-mi ce te doare 11.30 Viaţa satului 13.00 Serial: „Zbor peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Descoperă Europa ta! 14.55 Formula 1: M.P. al Ungariei 17.00 Film: „Masca" (SUA, 1914). Cu: Charles Chaplin 17.30 Polo 18.55 Vedete-n faţă (r) 19.00 Circ şi iluzionism 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Tornada" (partea a II-a) 22.45 Serial: „Agenţia PSYCH" 23.40-6.00 Reluări.

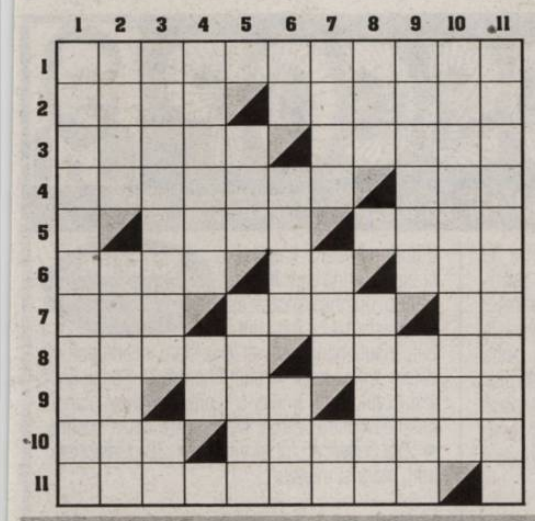
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Înfruntarea secolului" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Pistruiatul" (ep.1, 2). Cu: Costel Băloiu 14.30 Film: „Al şaptelea manuscris" (r) 16.30 Film: „Indiana Jones: În căutarea arcei piedute" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Total Recall" (SUA, 1990). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.15 Film: „Fiica rătăcitoare" (SUA, 2006). Cu: Alec Baldwin 1.15-6.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Toate pânzele sus – Întâlnire în Atlantic" 10.45 Film (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Mărime naturală" (SUA, 2000) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Star Avatar (r) 19.00 Observator 20.30 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Cauze suspecte" (SUA, 2008). Cu: Tara Reid 3.30 Film: „Acesta este Parisul" (SUA, 1955). Cu: Tony Curtis.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Uite cine găteşte (r) 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Camera de râs 11.30 Levintza prezintă 12.00 Galileo (r) 12.30 Fularul de la Kiss FM (r) 13.00 Hipnoza, jocurile minţii 14.00 Focus monden (r) 14.30 Cronica de 10 ani 16.00 Film: „Cutia muzicală" (SUA, 1995) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Cearta în bucate 22.00 Întâlnire pe întuneric (r) 23.30 Film: „Oscar" (SUA, 1997). Cu: Sylvester Stallone 1.30-2.30 Reluări 3.00 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-11.15 Reluări 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Băiatu' mamei" (SUA, 2007). Cu: Jon Heder, Diane Keaton, Jeff Daniels 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Serial: „Trădarea" 2.15-4.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Atletism: Campionatele Europene. Direct de la Barcelona 13.30 Atlas 14.00 Chip şi asemănare 14.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 15.00 Tenis 16.45 Poate nu ştiai 17.00 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Doctor Who" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30



Curiozităţi în lume

ORIZONTAL: 1) Din cauza... foarte scăzute în timpul iernii, locuitorii din Canada se refugiază în subteran. (sing.) 2) A cădea roua (reg.) – Dans popular. 3) Neras agramat! – Notă cu un semiton mai sus (muz., pl.). 4) Mare, coşcogea – Intrarea la seminar! 5) Birub (abr. med.) – Pot fi negre la morun şi nisetru. 6) După doi! – Rujul este pe terminate! – Ultimul clovn! 7) Chioară pe mijloc! – Susţine viţa-de-vie – Acute! 8) Socluri centrale! – Scoţienii au ca piesă vestimentară tradiţională kiltul. Zvonul neconfirmat conform căruia scoţienii nu poartă nimic sub... a făcut ocolul lumii. 9) În snop! – Etaj – Certat, mustrat (reg.). 10) Aici – Simbolul oraşului Bruxelles este Manneken Pis, adică fântâna care are în prim-plan un... care urinează (pl.). 11) Majoritatea... din Ţările Scandinave sunt adepţii saunei, care are o tradiţie de peste 2.000 de ani.

VERTICAL: 1) Cel mai cunoscut preparat... japonez este sushi. Ingredientele de bază sunt orezul şi peştele. 2) Teorii pe centru! – Stil artistic din secolul XVIII, provenind din Franţa. 3) În această metropolă din Canada există o reţea subterană, lungă de 32 kilometri, care leagă centrele comerciale, metroul şi muzeele – Pană de despicat lemne. 4) Kiwi este numele unui fruct exotic dar şi al unei... Aceasta este simbolul Noii Zeelande (pl.) – Miez de nucă! 5) Frate cu struţul – Purtători de turbane. 6) Curea! – Sauna este baia de... practicată în cabine speciale, folosită pe scară largă de suedezi, norvegieni şi olandezi – „Tot" în Moldova. 7) Aldin neîngroşată la capăt! – Furt – Eu (pop.). 8) Steag turcesc – Ambarcaţiune cu aburi sau pânză ce se deplasează rapid. 9) În timpul iernii, milioane de fluturi (specia Monarh) migrează din zona Marilor Lacuri din SUA şi Canada spre Mexic. Graţie acestui fenomen, regiunea Michigan a devenit rezervaţie a Patrimoniului Mondial al... – Persoane unite prin căsătorie. 10) Regiune protejată. 11) Cei mai longevivi locuitori ai planetei sun japonezii, căci au o... sănătoasă.

DICŢIONAR: ROOA, RRUB, IOA, ALDI. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Curiozităţi în lume"
TEMPERATURA – ROOA – ALUNEL – ARNSE – DIEZI – DITAMAI – SEM – I – RRUB – ICRE – TREI – UJ – OVN – IOA – ARAC – AT – ACLUR – FUSTA – NO – CAT – TOIT – ACI – BAIETEL – LOCUITORI – E.

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Pot fi visele o „reflectare" a realităţii?

Asemenea zodiacului, visele reprezintă pentru publicul amator, un subiect fascinant, interpretarea acestora ducând la discuţii interminabile. Mai ales între femei. Cât despre interesul specialiştilor, acesta frizează ştiinţa, medicina, psihologia, astrologia etc., lucrurile, dincolo de fascinaţia pe care o „iradiază", devenind mult mai complicate.

◆ A, bineînţeles. Doar visăm de atâtea ori persoane cunoscute, situaţii apropiate de cele prin care am trecut. Dar nu atât realitatea, de fapt pseudo-realitatea, e reflectată, cât dorinţele, bucuriile. Sau, mai ales angoasele noastre. În cele mai bizare scenarii. De cele mai multe ori însă nu se poate face nici o legătură între vise şi realitate. În vise cam totul e confuz, e teribil de ciudat, e SF. Cei care pretind că pot interpreta visele – ele fiind un produs al subconştientului nostru – (asta aşa e) şi că ele traduc realitatea noastră interioară se înşală. E doar un mod de a-şi pune imaginaţia la bătaie, de a lansa teorii sofisticate etc. etc. ca să mai aducă un plus de culoare în sfera spiritualului. *(Ion Anton Ioachim, 49 ani)*

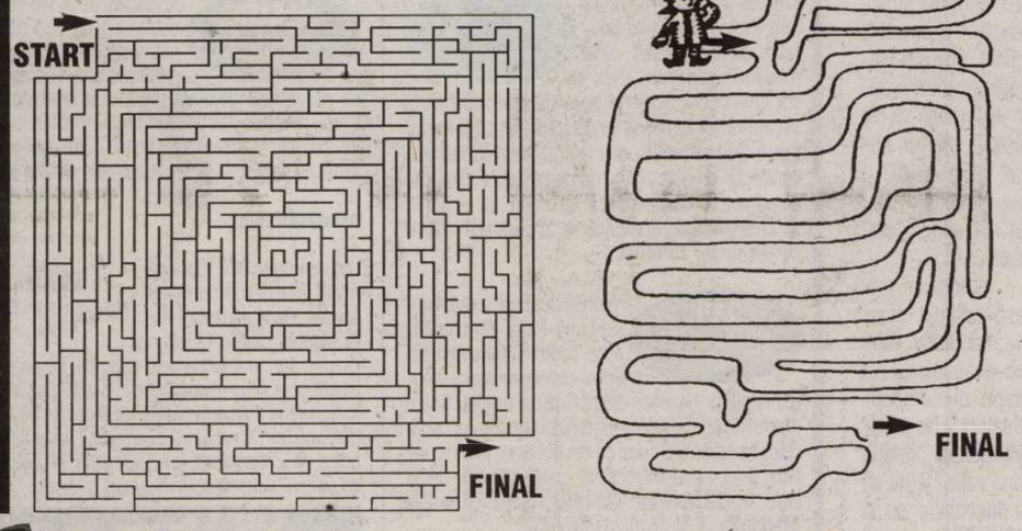
◆ Da! Dar nu în toate cazurile. Mie mi s-a întâmplat să visez că a murit bunica şi peste 24 de ore şi-a dat suflarea. M-a speriat premoniţia asta (de deces nici nu mai vorbesc) şi m-am gândit multă vreme că ceea ce se întâmpla rău în visele mele, legat de mine, de familie, de prieteni, s-ar putea întâmpla în realitate. Au trecut 11 ani de atunci şi niciodată visele mele n-au mai avut vreo legătură cu realitatea. *(Denisa Orban, 37 ani)*

◆ În unele cazuri, da, se poate întâmpla. În cazul meu, nu cred. M-am visat odată în rochie de mireasă (se spune că nu e bine). Nu s-a întâmplat nimic rău, adică dramatic, în viaţa mea, dar nici de măritat nu m-am măritat şi nici n-am de gând până nu-mi termin studiile şi vedem noi mai încolo... *(Adina, 22 ani)*

◆ Visele sunt un mister pe care nimeni nu poate să-l pătrundă, să-l sistematizeze. Sunt foarte sigură de asta. Da, uneori pot reflecta ceea ce se află ascuns în universul nostru interior. Dar sub forme (în viziuni) pe care nu le putem înţelege pentru că sunt extrem de încâlcite, de anormale. Pentru că fac parte dintr-o lume necunoscută. *(Mihaela Savu, 20 ani)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi cele două labirinturi.



CRONICA TV

S-a stins o stea

Vestea sinuciderii Mădălinei Manole în dimineaţa zilei de miercuri 14 iulie, a inflamat media şi a lăsat năuc publicul care i-a urmărit evoluţia şi a iubit-o. O fată frumoasă foc, dezinvoltă, plină de viaţă, cu o voce vibrantă. Cu o familie minunată, cu o stare materială confortabilă, carieră artistică de invidiat care, în ultima vreme, nu a mai fost încurajată de show-biz, pentru că muzica comercială, în imediata vecinătate a nonvalorii, a invadat radioul, televiziunea şi scena (cu excepţiile de rigoare). Întrebarea care s-a pus obsesiv a fost: De ce a făcut acest gest? Pentru că a trecut prin momente de depresie care s-au accentuat. Şi pentru că, dintr-o dată s-a produs un declic crepuscular.

Din direcţia unor apropiaţi s-au emis o serie de observaţii exagerate sau aberante. Silvia Dumitrescu spunea, de pildă, că unul dintre motive a fost faptul că Mădălina a comandat o mobilă pentru vila sa din Otopeni şi n-a corespuns exigenţelor ei. Unii astrologi au invocat cifre fatidice, faptul că ar fi dansat la nunta ei etc. Păreri şi păreri.

Joi 15 iulie, la Happy Hour s-a difuzat o secvenţă din timpul unui recital al Mădălinei, la Ţicleni. Era într-o formă extraordinară, i se citea fericirea pe faţă, în gesturi... Şi totuşi... *(Dorin Măran)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Animale

1. Cărui mare poet elegiac latin îi aparţine lungul poem epic „Metamorfoze" în care prelucrează 250 de legende, multe dintre ele prezentând transformarea în necuvântătoare a unor personaje care i-au supărat pe zei?
2. Ce sfânt de seamă italian, fondator al ordinului religios care îi poartă numele, considera întreaga natură ca imagine a lui Dumnezeu, numind toate creaturile fraţi şi surori şi fiind considerat principalul protector al animalelor?
3. Ce prozator român a scris romanul „Animale bolnave"?
4. Ce compozitor francez este autorul suitei pentru orchestră şi două piane „Carnavalul animalelor" (1886)?
5. Ce sculptor francez (1824-1910) este celebru pentru lucrările sale reprezentând animale, printre care şi „Elefantul" din faţa muzeului Orsay din Paris?
6. Cine este autorul romanului „Animale denaturate"?
7. Cine a realizat, în 1977, filmul „Animalul" („L'Animal")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Roma este aşezată în regiunea Lazio din apropierea ţărmului de vest al Peninsulei Italice, pe ambele maluri ale fluviului Tibru, la 28 de kilometri de gura de vărsare a acestuia în Marea Tireniană. 2) Cele şapte coline pe care este extins oraşul sunt: Campidoglio (Colina Capitolină), Palatino, Aventino, Quirinale, Viminale, Esquilino şi Celio. 3) Tradiţia antică romană îl considera pe Ianus zeul ocrotitor al Romei. 4) Tabloul „Jurământul Horaţilor" este opera lui Jacques-Louis David (1748-1825). 5) Volumul „Povestiri din Roma" („Povestiri romane") poartă semnătura lui Alberto Moravia (1907-1990). 6) Poemul simfonic „Pinii din Roma" aparţine compozitorului italian Ottorino Respighi (1879-1936). 7) Filmul „Roma, oraş deschis" a fost realizat de regizorul italian Roberto Rossellini.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Familia" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *soţii Marcela Fera şi Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei *şi Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Claudia Dima,* Arad; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ionel Vasilescu,* Brăila *şi Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti *şi Costel Petrovici,* Galaţi.

Ioana Marinescu, Bucureşti. *Aşa cum am procedat în fiecare an, vom publica într-un număr viitor numele celor care ne-au răspuns în mai multe rânduri la trei şi patru întrebări.* (Irina Stoica)

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 28

1	7	8	2	6	3	9	5	4
2	3	4	9	5	7	8	1	6
6	9	5	8	1	4	2	7	3
8	6	1	7	3	5	4	9	2
9	5	3	4	2	1	6	8	7
7	4	2	6	9	8	1	3	5
4	1	9	3	7	6	5	2	8
3	2	6	5	8	9	7	4	1
5	8	7	1	4	2	3	6	9

UMOR

Un moş merge la doctor. Acesta îl întreabă:

– Cum stai cu inima, cu plămânii?

– Foarte bine...

– Dar e ceva care te supără?

– Da, am o problemă: când fac sex, aud fluierături în urechi.

– Ce vârstă ai mata?

– 83 de ani.

– Păi la 83 de ani ce ai vrea să auzi, aplauze?!

Ion:

– Măi Marie? Ai vrea să mergem cu o maşină mare cu mulţi cai putere pe care nu trebuie să o conducem noi pentru că are şofer?

Maria:

– Vai, Ioane, de când aştept acest moment!

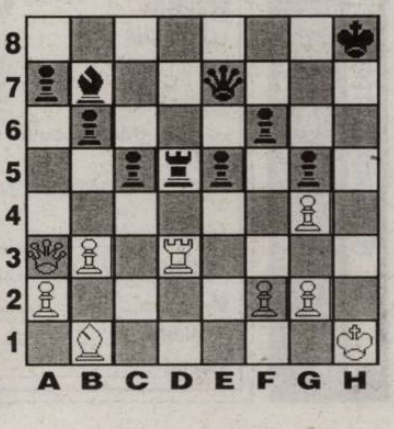
Ion:

– Atunci hai repede că vine autobuzul!

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Poziţie de antrenament, Kotov



DEZLEGARE:
1... Dh7 2. Th3 Td1 3. Rh2 Th1 4. Rh1 (4. Rg3 Th3 5. gh3 Dh4 6. Rh2 Df2 X) 4... Dh3 5. Rg1 Dg2 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Ştefănel,

Scrisoarea îmi oferă prilejul de a reitera principiul de bază al unei analize astrologice și anume **UNICITATEA**. Cu alte cuvinte, elementele primordiale de la care se pornește la studierea unui Cer Natal sunt legate de timp (an, lună, zi, oră) și de spațiu (locul nașterii sau cel al începerii unei acțiuni). Foarte mulți dintre cititorii cu care intru în dialog fie nu-și cunosc deloc ora de naștere, fie o cunosc cu mare aproximație, fie sunt născuți, paradoxal, toți la... oră fixă!

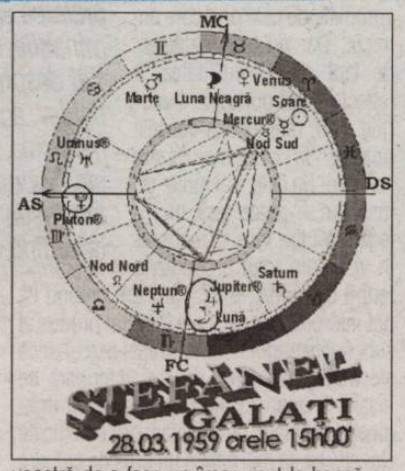
Interpretarea unei anumite astrograme este cu atât mai exactă, cu cât se cunosc cu precizie datele natale iar ora de naștere chiar la secundă. În momentul în care un nativ nu-și cunoaște ora de naștere, dar dorește ca astrologul să îl ajute cu sfaturile sale într-un anumit sector al trăirii umane, îl pune pe acesta din urmă într-o postură delicată întrucât astrologul nu are la dispoziție repere ajutătoare. Dacă scrisoarea conține mai multe informații cu episoade din trăirile trecute care au bornat o parte din viața nativului, atunci este posibil să se aproximeze ora de naștere prin fixarea unei anumite „trăiri majore" într-o casă solară corespunzătoare, astfel că se poate deduce poziția Ascendentului (cu o anumită marjă de eroare care va fi corectată de astrolog).

În cazul dumneavoastră, faptul că nu vă cunoașteți ora de naștere și că puținele informații pe care le-ați dat în scrisoare, nu-mi permit o aproximare a „orei natale", mă văd nevoit să fac o primă analiză „în orb", limitându-mă numai la poziția și calitatea planetelor natale, precum și la relațiile (aspecte) pe care aceste planete le realizează între ele.

Într-una din pictograme am prezentat „stop cadre" care corespund la două ore de naștere „standard" și anume: **patru dimineața** (când „se dezlegă apele", adică Luna are cea mai mare activitate și, deci, influența asupra „elementului marin" și când foarte multe sarcini sunt declanșate prin „ruperea apei") și **douăsprezece ziua** (când Soarele este pe Mijlocul Cerului și când situația socială a nativului respectiv este în culminație). Și într-o situație, și în cealaltă, se merge „la noroc", astfel că nu se va putea delimita cu exactitate sectoarele de viață. Cu totul alta este situația dumneavoastră, având în vedere faptul că sunteți un om divorțat, astfel că ora dumneavoastră de naștere este fie în jur de orele 07h00' (când dubletul Lună-Jupiter era poziționat în casa a VII-a, casa parteneriatului), fie în jur de orele 15h00' (când dubletul Lună-Jupiter era în casa a IV-a, casa familiei și a căminului conjugal).

ŞTEFĂNEL – 51 ani, GALAŢI

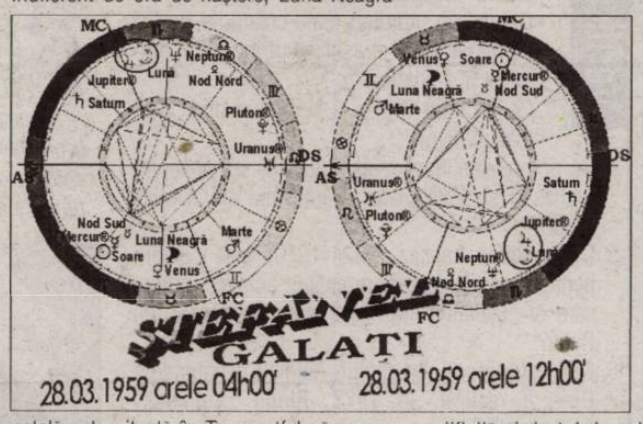
„Sunt născut la data de 28 martie 1959, în Galați și nu cunosc ora de naștere. Sunt divorțat din vara anului 2000. Am reușit să am o relație strânsă cu o persoană și aș vrea să știu ce-mi prevăd astrele. În plus, m-ar mai interesa să știu dacă voi avea un serviciu mai bun, cum voi sta cu sănătatea și dacă anul este bun pentru a face un împrumut la bancă."



Relația disonantă care se produce între Lună (elementul feminin) și Pluton (planeta „morții" și a transformărilor ireversibile) este de natură a aduce transformări legate de: conflict imaginație-sexualitate; pasiuni dureroase; impulsuri distructive, dramatice și haotice; blocarea emotivității, bulversări și angoasă; schimbări bruște care distrug toate realizările; imposibilitatea de control a impulsivității; risipirea șanselor; relații de familie bazate pe gelozie și extremism aventuros; posibilă moarte timpurie a mamei, a soției, a unei fiice sau divorț.

Observând cu atenție cele două astrograme prezentate alăturat, veți constata că Luna intră în relație disonantă cu Pluton numai în astrograma de la orele douăsprezece, ceea ce mă face să opinez că ora dumneavoastră de naștere mai sigură este cea din jurul orelor 15h00' decât cea din jurul orelor 07h00'. În susținerea orei 15h00' ca oră de naștere, vine și relația disonantă pe care Luna o are cu Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață"), punctul de karmă fiind situat în casa a VIII-a, casa „morții" partenerului de viață (divorțul de fosta soție este asimilat unei „morți a dragostei").

Odată stabilită (cu aproximație) ora de naștere, am să încerc o succintă analiză și să răspund la întrebările care vă frământă. Indiferent de ora de naștere, Luna Neagră



natală este situată în Taur, astfel că raporturile cu banii sunt serios afectate; sunteți fascinat de puterea banului; probleme financiare; dificultăți în exprimarea senzualității; gelozie și posesivitate; senzualitate stabilă bazată pe o mare afectivitate, dar latura materială – predominantă – va face ca afectivitatea să treacă pe un plan secund; gelozia și posesivitatea dumneavoastră, de-a dreptul sufocante, sunt coordonatele exteriorizării sentimentelor afective; reușiți foarte greu să acumulați valorile visate (în special banii).

MARI PROBLEME DE NUTRIŢIE (DIABET SAU CIROZĂ). În circumstanțele destul de sumbre indicate de prezența Lunii Negre în Taur, consider că dorința dumneavoastră de a face un împrumut la bancă nu este de bun augur – mai ales în situația economico-financiară actuală – pentru că repercursiunile pot fi dintre cele mai nefaste. Dacă acceptăm faptul că ora de naștere este 15h00', atunci Luna Neagră se află în casa a X-a, casă socio-profesională, astfel că veți întâmpina unele dificultăți legate de poziționarea sigură și pe termen lung pe o anumită treaptă socială și oscilarea în a vă stabiliza într-o anumită profesie (cred că ați încercat mai multe, în ultimul timp, după ce – probabil – ați ieșit dintr-o anumită structură de comandă). Luna Neagră în casa a X-a vă induce un caracter oscilant, precum viața pe care o trăiți; ascensiuni și căderi repetate din funcție; cu greu veți reuși să vă păstrați rangul social, dacă acesta a fost dobândit prin căi mai puțin ortodoxe.

În ceea ce privesc relațiile afective, ca **nativ Berbec**, aveți următorul tablou al compatibilităților: **cu o nativă Berbec**, relație bună care merită să fie încercată; **cu o nativă Taur**, relație dificilă și destul de solicitantă; **cu o nativă Gemeni**, relație excelentă, dar numai pe termen scurt; **cu o nativă Rac**, relație puțin recomandabilă (de evitat); **cu o nativă Leu**, relația succesului deplin și a împlinirii tuturor aspirațiilor; **cu o nativă Fecioară**, relație foarte obositoare (de evitat); **cu o nativă Balanță**, relație destul de dificilă, dar nu imposibilă; **cu o nativă Scorpion**, relație delicată, greu acomodabilă, care totuși merită efortul; **cu o nativă Săgetător**, relația marilor împliniri și a idealurilor spirituale; **cu o nativă Capricorn**, relație foarte-foarte dificilă; **cu o nativă Vărsător**, relație plină de poezie, aproape de basm; **cu o nativă Pești**, relație dificilă, mai ales pe termen lung.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Suspiciunea duce la destrămarea relațiilor ■ Vulcanii, „din față și profil" ■ Atlantida, ultima strigare ■ Uciși de gânduri ■ Cartea, un pas uriaș spre lumea spirituală ■ Napolitanul care a cucerit Roma ■ Un apeduct-muzeu ■ Fantome la Hollywood ■ Umăr dureros, umăr înghețat ■ Respirație mai ușoară ■ Peștele împotriva bătrâneții

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 26 IULIE – 1 AUGUST 2010

BERBEC (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

Dacă se face abstracție de probabilitatea unor „accidente" de natură destinică, se poate spune că această săptămână este una benefică, mai ales că peste tranzitele benefice transmise Soarelui natal de planetele diurne Soare, Jupiter, Uranus și Neptun, se suprapune și cel al Lunii. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, miercuri și duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

TAUR (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

Faza de Lună Plină, produsă pe axa Leu (Soare)-Vărsător (Luna), determină o stare de tensiune excesivă și celorlalte semne Fixe. Totuși, ziua producerii acestei faze lunare este atenuată de relațiile benefice pe care Soarele le realizează cu Mercur și Venus, astfel că spre finele săptămânii va fi bine. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni și marți.

GEMENI (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Cele două zile cu amenințare fatidică sunt periculoase pentru trăirile dumneavoastră, atât prin bulversarea sentimentelor, cât și prin predispoziția pentru erori ce pot fi făcute atât în planul relațiilor de comunicare cu ceilalți semeni, dar mai ales în cel al întocmirii și semnării de acte notariale sau de afaceri. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* miercuri și vineri.

RAC (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Tripleta malefică Marte-Saturn-Pluton transmite Soarelui dumneavoastră natal influxuri disonante care vă vor crea unele probleme spre sfârșitul săptămânii și care vă vor bulversa trăirile, mai ales că și Nodul Lunar Sud vă predispune la posibile plăți karmice venite din erori făcute de dumneavoastră în trăirile anterioare. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

LEU (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Produsă pe acest semn, Faza de Lună Plină are o influență contradictorie asupra trăirilor dumneavoastră datorită relațiilor benefice dintre Soarele natal și Soare diurn/Mercur/Marte/Jupiter/Saturn/Uranus și a celor malefice ale Lunii cu cei doi Sori. În plus, relația dură Lună-Mercur vă predispune la unele erori. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni, marți și miercuri.

FECIOARĂ (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

Cu toate că semnul dumneavoastră „găzduiește" trei planete importante (Mercur, Venus și Marte), totuși această săptămână va constitui o adevărată „piatră de încercare" prin blocajele cărora va trebui să le faceți față. Dacă, totuși, se vor ivi și unele oportunități, acestea se vor datora tranzitelor diurne. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* miercuri și vineri.

BALANŢĂ (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

Pe cât de promițător este începutul de săptămână, pe atât de dur se va dovedi finalul! Pe fondul tranzitelor benefice Soare-Mercur/Marte/Saturn, dubla opoziție Saturn-Jupiter/Uranus și relațiile disonante ale năvalnicei Marte cu Uranus și Saturn vor genera conflicte ce se pot solda cu scântei. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

SCORPION (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

Știindu-vă foarte irascibil la fazele de Lună care implică semnul dumneavoastră, este de așteptat ca încă din debutul săptămânii să aveți acea stare incertă potrivit căreia „toți și toate vă sunt împotrivă". Șansa unor ieșiri rapide din impas o reprezintă chiar planeta dumneavoastră patron, Marte, care vă va susține. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, marți și miercuri.

SĂGETĂTOR (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Aidoma unui „sandwich astral", zona de pericol fatidic este flancată de două perioade benefice, astfel că și acțiunile dumneavoastră ar trebui să se deruleze în consecință. Nu vă recomand să luați decizii importante în intervalul de mijloc (miercuri-vineri) pentru că ele vor purta pecetea riscurilor majore. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* miercuri și vineri.

CAPRICORN (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

Nici dumneavoastră, ca semn Cardinal, nu veți fi ferit de amenințarea accidentelor de natură destinică, astfel că zilele de la sfârșitul săptămânii vor avea o încărcătură „de hazard", peste care se va suprapune influența tranzitului Lunii diurne peste Soarele dumneavoastră natal, ceea ce vă va accentua stresul. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului II):* sâmbătă.

VĂRSĂTOR (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Din păcate nu puteți trece cu ușurință peste ziua de început a săptămânii care înseamnă și accentuarea stării de nervozitate datorată producerii fazei de Lună Plină, cele mai afectate fiind reprezentantele sexului frumos. În restul săptămânii totul „curge lin", astfel că se vor ivi și oportunitățile. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** luni.

PEŞTI (18-19 februarie – 20-21 martie)

Semnul dumneavoastră pare a fi unul al confruntărilor astrale „de la distanță"! Fără planete diurne (Jupiter și Uranus au intrat în Berbec) și numai cu un singur tranzit care influențează benefic Soarele natal (Pluton), trăirile dumneavoastră vor fi decise de tranzitul Lunii prin acest semn și de cele 2 amenințări fatidice. ● ***Zi benefică:*** joi și sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* miercuri și vineri.

Faza de LUNĂ PLINĂ (26.07, orele 4.36)
(Opoziție: SOARE în LEU , LUNĂ în VĂRSĂTOR)
MERCUR intră în FECIOARĂ (28.07, orele 0.36)
MARTE intră în BALANŢĂ (28.07, orele 0.36)
Trigon MERCUR-PLUTO® (30.07, orele 12.30)
Conjuncție MARTE-SATURN (31.07, orele 11.30)
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR-BERBEC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - în
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 998 ● ANUL LIII ● 29 IULIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 30 (2748)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Vrei să plictisești pe cineva? Spune-i tot ce știi.**
Voltaire

■ **Există oameni care au luat o hotărâre bună și apoi se odihnesc pentru a nu o executa.**
Jules Renard

■ **Norocul? De când alergi după el, ți-l făceai singur.**
Alexandru Vlahuță

Femina club

E bine de știut
Pepenele, izvor de sănătate

Dosarele frumuseții
Și picioarele merită atenție

SCRIERILE MISTERIOASE
descifrate de computer

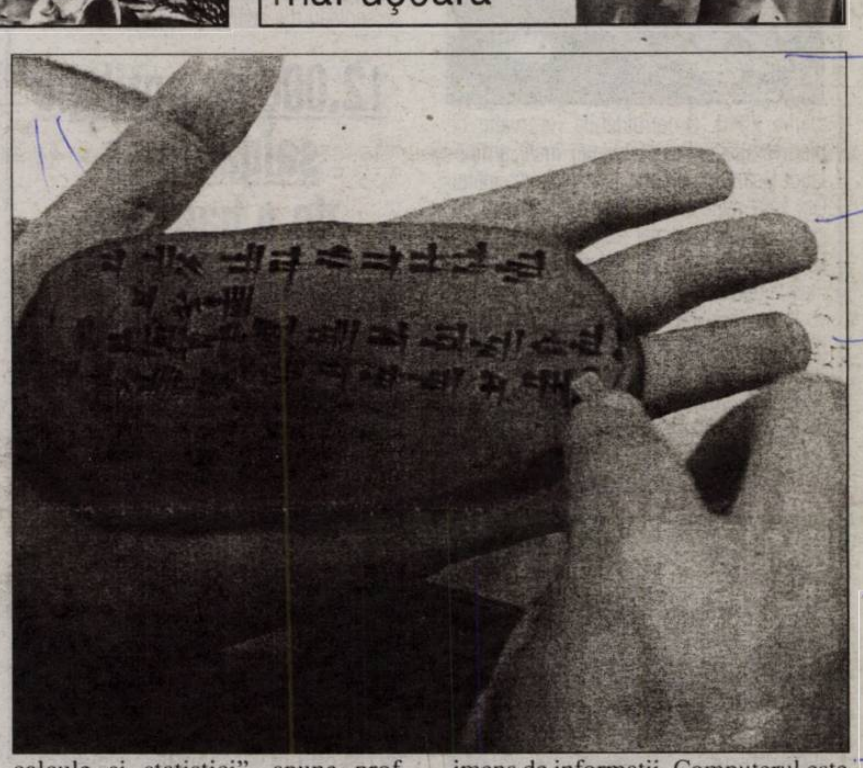
Când în urmă cu mai bine de jumătate de veac oamenii de știință realizau primele computere, sub forma unor dispozitive uriașe, mari cât niște hale, care cu greu puteau efectua calcule elementare, cârcotașii îi ironizau, speculând că niciodată inteligența artificială nu o va putea depăși pe cea umană. Dar computerele au devenit tot mai performante, pe fondul unei miniaturizări semnificative, iar victoria obținută de calculatorul Deep Blue asupra celui mai mare șahist al lumii, Gary Kasparov, a confirmat că venise ziua ca mașina să fie mai inteligentă decât omul. Lăsând orice urmă de invidie deoparte, trebuie să admitem că această inteligență superioară ne poate fi de folos într-o sumedenie de domenii.

Unul dintre aceste domenii este lingvistica, unde, în ciuda progreselor remarcabile realizate în ultimele decenii există încă numeroase „pete albe”. Nici cei mai iluștri savanți, istorici și arheologi ai planetei nu le-au putut rezolva, iar acum a venit rândul computerului să încerce să o facă. Și se pare că va reuși, după ce primul experiment de acest gen a fost încununat cu succes: savanții au apelat la un program de computer pentru a descifra o inscripție veche de peste trei mii de ani. Programul a tradus cuvintele scrise în limba ugaritică, în doar câteva ore!

Calculatorul mărturisește

Bizarul dialect a fost vorbit pe la 1200 î.Hr. în vestul Siriei, iar transcrierea lui consta într-o serie de linii și puncte ciudate, pe plăcuțe de argilă. Primele plăcuțe au fost descoperite în 1920, dar descifrarea lor s-a produs în 1932, după ani de eforturi intense. Programul de computer a fost capabil să descifreze, prin comparație, multe dintre cuvintele pe care limba ugaritică le avea în comun cu ebraica.

Cercetătorii de la Massachusetts Institute of Technology, care au lucrat la realizarea programului de calculator, au indicat computerului doar faptul că limba de descifrat era înrudită cu una cunoscută – în acest caz ebraică. Sistemul informatic a făcut apoi singur presupuneri privind modul cum s-au format diferite cuvinte și dacă ele aveau un sufix sau un prefix, de pildă. „În mod tradițional, descifrarea scrierilor misterioase din vechime a fost considerată un fel de anchetă criminalistică, în care computerele n-ar fi putut fi de mare folos. Scopul nostru este de a demonstra contrariul, prin folosirea puterii imense a mașinilor moderne de a efectua calcule și statistici”, spune prof. Regina Barzilay.



Alți cercetători și-au exprimat însă scepticismul față de program, spunând că el n-ar putea elucida enigma unor texte nedescifrate, care nu au un strămoș cunoscut, cu care să fie confruntate. Dar realizatorii programului afirmă că și în aceste cazuri, computerul va da soluția corectă, întrucât el poate intui unde începe un cuvânt și unde se termină, poate identifica subiectele, verbele și adjectivele, într-o frază și poate ține seama de informațiile contextuale, spre a rezolva și cel mai încâlcit puzzle. „Fiecare limbă are provocările ei. Dar oamenilor le e destul de dificil să remarce particularitățile limbii, au nevoie de timp, întrucât e un volum imens de informații. Computerul este mult mai rapid și poate face analiza într-un timp scurt. De pildă, în cazul alfabetului ugaritic oamenii au avut nevoie de 12 ani pentru a-l descifra. Computerului i-au fost necesare doar 4 ore, după ce a identificat corect 29 din cele 30 de litere ale sale ca având vagi asemănări cu literele alfabetului ebraic”, spune Barzilay.

Printre inscripțiile pe care computerul le-ar putea descifra, făcând astfel lumină asupra unei enigme ce durează de mii de ani și care ar putea rescrie istoria, se numără cele în etruscă, Rongorongo, din Insula Paștelui, scrierea liniară A din Creta, simbolurile Vinca, din Ungaria, ce datează din jurul anului 4000 î.Hr.

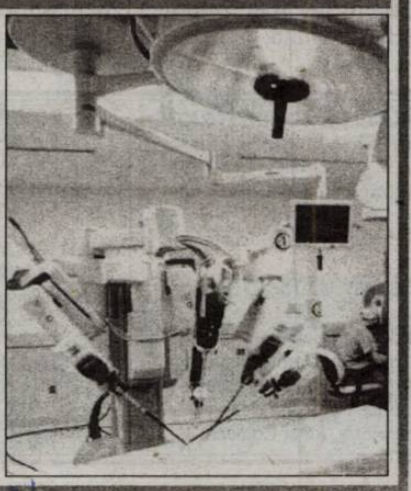
TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 30

Roboții chirurgi ai viitorului

Roboți specializați în chirurgie ar putea efectua operații fără asistență umană, într-un viitor nu prea îndepărtat. Testele efectuate în Statele Unite au demonstrat deja că un robot poate localiza și opera un organ uman, ba chiar poate preleva mostre de țesut, în vederea biopsiei, fără să mai fie supervizat sau dirijat de un chirurg. Oamenii de știință de la Universitatea Duke din Carolina de Nord au apelat la un braț robotic, pentru a efectua diverse proceduri chirurgicale pe o bucată de țesut de... curcan. Chiar dacă pare ciudat, carnea de curcan este adesea folosită în cercetarea medicală, din cauză că textura ei este foarte asemănătoare celei de om și poate fi scanată la fel, folosind ultrasunetele. De altfel mai întâi robotul a efectuat o ecografie, pentru a localiza secțiunea care trebuia îndepărtată. Apoi a dirijat bisturiul atașat, astfel încât acesta să poată lua mostre de țesut din regiunea vizată. Robotul a dirijat bisturiul în opt locații diferite, prelevate de pe bucata de carne de curcan ce simula țesutul prostatei – pentru a depista cu precizie existența celulelor canceroase sunt necesare mai multe mostre. „În viitor, procedurile chirurgicale de rutină vor fi efectuate de roboți, cu o minimă ghidare umană. Va fi o soluție mult mai convenabilă și mai ieftină”, consideră conducătorul echipei de cercetători americani, prof. Stephen Smith.



SUDOKU
jocul săptămânii: 30

4	3	9	7	6	8	1	2	5
6	7	2	5	1	3	8	4	9
1	8	5	4	9	2	7	3	6
3	2	1	6	7	5	9	8	4
7	4	6	1	2	9	5	8	3
5	9	8	6	3	4	2	1	7
2	5	3	9	4	1	6	7	8
9	6	4	2	8	7	3	5	1
8	1	7	3	5	6	4	9	2

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Județeană MUREȘ

Insule în proces

Cele 55 de insule ale arhipelagului britanic Chagos (suprafaţa 54.000 km², inclusiv lagunele) din Oceanul Indian, constituie cea mai mare rezervaţie naturală din lume. În apele de o mare puritate vieţuiesc 220 de specii de corali şi peste 1000 de specii de peşti, protejaţi prin lege din luna

martie 2010. O formidabilă rezervaţie de biodiversitate! Cu probleme, însă, arhipelagul făcând obiectul unui proces răsunător. Din 1967 până în 1973, cei 2000 de locuitori care trăiau în cea mai mare parte pe insula Diego Garcia, (închiriată Statelor Unite ale Americii pentru construirea unei baze militare) au fost deportaţi de Regatul Unit în insulele Maurice şi Seychelles. Locuitorii deportaţi se zbat într-un proces ce a ajuns la Curtea Europeană care până acum nu a dat nici un verdict, dar nici semne de încurajare pentru reclamanţi.

Deşert verde

Lansat în 2005, proiectul „Marele zid verde" pentru Sahara şi Sahel care se va întinde pe o suprafaţă lungă de 7000 km şi lată de 15 km, între Senegal şi Djibuti, se află în plin avânt. Au fost plantate deja 10.000 de hectare în Senegal (pentru următorul deceniu, Uniunea Africană a alocat fonduri de

600 milioane de dolari). Vor fi construite mii de bazine de captare a apei fără de care proiectul ar eşua. Printre culturile predilecte figurează acacia (arbore furnizor de gumă), mirt african (din care se produc diverse medicamente) etc. O mană cerească pentru populaţia săracă, însărcinată să se ocupe de aceste culturi.

Pescuitul excesiv durează de un secol

Analizând datele legate de pescuitul englez şi galez începând din 1889, cercetătorii britanici de la Universitatea din York au ajuns la concluzia că flota engleză, înzestrată cu o tehnică performantă de pescuit, capturează de 4 ori mai puţin peşte decât acum 100 de ani. Aşadar, supraexploatarea mărilor în acele vremuri era mai importantă decât se credea.

Cercetătorii englezi au omis să specifice un lucru esenţial, şi anume că apele nu erau poluate ca în prezent, cantitatea de peşte fiind cu mult mai mare şi că plasele pescarilor erau cu mult mai pline după ce se scoteau din adâncuri.

12.000 de antilope saiga ucise de o bacterie

O adevărată hecatombă! Această mortalitate masivă din Kazakhstan a fost produsă de o bacterie care a declanşat o infecţie pulmonară în cazul acestor animale. Numărul de antilope saiga care trăiesc în această ţară şi în două regiuni din Mongolia nu depă-

şeşte 50.000 de exemplare. Specia ar fi putut dispărea (animalele au fost vânate pentru coarnele lor folosite în farmacopeea chineză, dar în urma măsurilor drastice luate de autorităţi în lupta împotriva braconierilor, ea a fost salvată.

DORIN MĂRAN

SUSPICIUNEA

Nu cred că există persoană care să nu fie suspicioasă. Din motive diferite, dar un dram de suspiciune există. Că are un suport argumentat sau nu, asta rămâne de văzut.

duce la destrămarea relaţiilor

Suspiciunea este o stare a geloziei. Când în suflet îşi fac loc întrebări precum „mă iubeşte?" sau „mă minte?" deja e semn că undeva un sâmbure de suspiciune începe să încolţească. Ea există mereu ca o situaţie importantă ce poate îndepărta o persoană de la preocupările curente, bazate pe realitate, ducând-o în sfera unor temeri, pericole, iar mintea acelei persoane se va găsi într-o lume ireală. Încep scenariile care, uneori, sunt, de-a dreptul halucinante.

Stare de criză a cuplului

O anumită doză de suspiciune este firească, dar cea dusă la extreme devine paranoică. Suspiciunea este, practic, după cum susţin oamenii de ştiinţă, o stare de criză a cuplului. Chiar dacă nu se ştie că asta scoate la suprafaţă tot felul de temeri, de frici ale acelor persoane ce simt suspiciune. Practic, atunci când eşti suspicios, nu mai contează dacă acele mo-

mente sunt autentice sau nu. Realitatea trece într-un plan secund. Suspiciunea se poate manifesta ca efect al temerilor personale şi al anxietăţii proprii. Scenele de gelozie nu sunt altceva decât scenariile suspicioase din mintea noastră care funcţionează în mod absolut idealizat.

Femeile sunt mult mai suspicioase?

Nu este o noutate când cercetătorii afirmă că raportul dintre femei şi hormoni este unul destul de complicat. Multe studii au analizat efectul pe care-l are testosteronul (hormon masculin) asupra femeilor. Potrivit unui astfel de studiu, realizat de Jack van Honk de la Universitatea Cape Town, cantităţi mari de testosteron administrate femeilor, le reduce acestora încrederea în cei din jur, făcându-le mai suspicioase. Numai că această teorie este combătută de alţi oameni de ştiinţă care susţin că faima negativă a acestui hormon s-ar putea datora şi faptului că cercetările au fost făcute pe rozătoare şi nu pe om. Suspiciunea şi încrederea ar ţine, în principal, de trăsăturile de caracter ale fiecărei persoane.

Soluţii pentru a scăpa de suspiciune

Încrederea în persoana de lângă tine. Este foarte important să ai încredere în partener. Altfel, destrămarea cuplului este inevitabilă. Gelozia şi suspiciunea întunecă mintea. O altă soluţie, susţin psihologii, este *comunicarea.* Când ai îndoieli este bine să vorbeşti despre ele. *Generozitatea* este şi ea una din soluţiile ce pot duce la depăşirea stării de suspiciune. Lăcomia şi egoismul duc la deteriorarea relaţiilor. Dragostea adevărată este bazată pe generozitate. A fi generos cu timpul tău, dar şi cu atenţia pe care i-o acorzi partenerului este un pas spre fericire. Nici *iertarea* nu trebuie să lipsească din recuzita cuplului. E foarte important să ştii să acorzi iertare şi să mergi mai departe fără gânduri de răzbunare. Trăieşte ceea ce simţi cu adevărat şi pune în cuvinte ceea ce simţi. Numai în acest fel vei fi o persoană care-şi creează o stare de bine. Din moment ce ai încredere în persoana de lângă tine, suspiciunea dispare.

N. FLORIA

Războiul sexelor la hiene

Nu întotdeauna, ideea de a fi un *macho* agresiv îi avantajează pe masculi, indiferent din ce specie provin ei (includem aici, desigur şi omul). Hiena pătată (femela) găseşte astfel destul de puţine aspecte „interesante" şi atractive la masculii dominanţi social. Această atitudine merge până la... refuzul femelelor de a le face pui şefilor de haită, lucru care constituie o politică sexuală originală a femelelor care trăiesc în grupul respectiv. Preferând masculii prietenoşi şi blânzi, în locul celor gen *macho,* ele asigură de fapt dominaţia reală a sexului „slab", potrivit cercetătorilor.

Studierea, în Parcul Serengeti (Tanzania), a ADN-ului de la 88 de masculi, 86 de femele şi 236 de pui, a relevat faptul că masculii dominanţi sunt foarte rar şi taţi, indiferent de rangul femelei-mamă în cadrul grupului. Explicaţia poate fi şi una anatomică. La celelalte specii, masculii cei mai puternici monopolizează femelele şi obţin avantaje sexuale hărţuindu-le pe acestea şi terorizându-şi rivalii. La hienă, lucrurile stau diferit, împerecherea fiind o operaţiune delicată, ce presupune cooperarea totală a femelei, care este dotată cu organe genitale în formă de penis!

Impunătoare din punct de vedere al taliei şi al greutăţii, capabilă să-şi pună pe fugă agresorii, hiena pătată (femela) se dovedeşte aşadar selectivă, mărind numărul de parteneri totodată. Ea evită uneori împerecherea cu un mascul dominant, însă cercetătorii suspectează aici un

vicleşug menit să evite un eventual infanticid. Observaţiile au demonstrat că femela acceptă cel mai frecvent avansurile acestuia atunci când nu a fost încă fecundată sau imediat ce el dă semne că renunţă. Arătându-se astfel repede disponibilă sau cedând iniţiativa celui ce ar putea deveni tatăl puilor ei, hiena evită agresiunile potenţiale ale partenerului asupra urmaşilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

A riposta

Să vorbim corect!

„A ripostat energic la auzul veştii că...".

Pleonasmul, întâlnit, din păcate, destul de frecvent, este cauzat de cele mai multe ori de dorinţa de intensificare a sensului.

Verbul „a riposta" este definit de dicţionar ca: „A răspunde în contradictoriu, a replica prompt şi cu energie".

La fel de neplăcută este o variantă a pleonasmului de mai sus, respectiv „a ripostat cu promptitudine", dar cu puţină atenţie putem evita aceste greşeli. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
Tiparul: INTACT S.A.

ACCIDENT cosmic

În iunie a.c. doi astronomi din Australia și Filipine au surprins în același timp prin intermediul telescoapelor, un accident planetar: planeta Jupiter lovită de un corp necunoscut, în

urma impactului producându-se un flash luminos. Uriașa planetă a mai fost lovită în 1984 de o cometă și în 2009 de un asteroid cu un diametru de 500 metri. Astronomii încearcă acum să detecteze urmele impactului în atmosfera planetei.

MUMIILE din Xinjiang vin din Vest

O echipă de oameni de știință chinezi a ajuns la concluzia (publicată) că acestea au o ascendență mixtă europeană și siberiană, provenind, fără îndoială, din exteriorul Chinei. De la descoperirea lor la începutul secolul al XX-lea în sudul

regiunii Xinjiang, aceste mumii, vechi de 4000 de ani, nedumiresc prin aparența lor europoidă, pe care autoritățile chineze n-o agreau. Cu atât mai mult cu cât se considera că triburile uigure care s-au instalat aici în secolul X se trăgeau din populația din care proveneau mumiile. În 2007, primele analize genetice indicau faptul că mumiile nu au o origine chineză dar acest lucru a fost trecut sub tăcere.

VULCANI

„din față și profil"

Consecințele erupției vulcanului islandez Eyjafjoll au stârnit controverse aprinse între politicieni, oameni de afaceri, ziariști și, nu în ultimul rând, între oameni de știință. Am profitat de acest eveniment geologic pentru a vă prezenta aspecte din culisele vulcanilor și date legate de preocupările vulcanologilor și de efectele erupțiilor acestor monștri geologici.

După ce profesioniștii turismului european au evaluat enormele pierderi ale companiilor aeriene, s-a pus întrebarea dacă autoritățile nu au luat măsuri prea severe, dacă „principiul de precauție" nu a fost împins la limite extreme. Riscurile au existat, vânturile de nisip cu particule de siliciu putând afecta funcționarea motoarelor avionului. În interiorul reactorului, temperatura de fuziune (aproximativ 1000°C) a particulelor de siliciu din praful vulcanic e atinsă. Siliciul topit se depune în spatele motorului și împiedică funcționarea acestuia.

O erupție ieșită din comun?

Eyjafjöll n-a avut o activitate impresionantă. Înainte de episodul din acest an, a mai fost cel semnalat în perioada 1821-1823.

Erupția din aprilie a fost precedată, începând cu 20 martie, de o emisie de jeturi de lavă fluidă la nivelul colului care separă Eyjafjöll (aflat la 1660 metri altitudine) de Katla, cel mai activ vulcan din Islanda, (pe teritoriul

careia există 130 de vulcani), presiunea lavei producând o fisură lungă de 800 de metri. Din 15 aprilie a început o activitate explozivă, compoziția lavei devenind mai acidă, mai vâscoasă și mai bogată în gaze, emisia de lavă fiind însoțită de cea de cenușă și zgură. Șocul termic între gheață (vulcanul fiind acoperit de un ghețar de 200 metri grosime) și magmă (care a atins 1000°C) a proiectat cenușa (invizibilă cu ochiul liber) la peste 10 kilometri în jur.

Acum vulcanologii, care au ajuns la concluzia că între cei doi vulcani există o legătură supraveghează atent vulcanul Katla.

Amalgamul vulcanic

Materia expulzată din adâncul vulcanilor (din camera magmatică, un rezervor situat la câțiva kilometri adâncime, unde magma se îmbogățește în siliciu prin diferite procese fizico-chimice) conține în special lavă, vapori de apă, clor și gaze (dioxid de carbon, fluor, dioxid de sulf). Gazele conțin adesea aerosoli și particule solide.

Erupțiile explozive, periculoase, ejectează lave vâscoase, bogate în gaze și siliciu, care după răcire se transformă într-o rocă denumită andezit.

Impactul asupra mediului și sănătății

Aerosolii acizi, cu un important conținut de clor, sulf și fluor, emiși de vulcani, reacționează cu oxigenul, producând nori poluanți și ploi acide. Efectele acestor nori (particulele cele mai fine, mai mici de 10 micrometri, care ajung la noi) asupra sănătății noastre sunt reale: iritații oculare, afecțiuni respiratorii (astm) etc. (Vulcanul islandez a avut, din fericire, un impact nesemnificativ asupra oamenilor).

Clorul și dioxidul de sulf prezente în norii vulcanici pot produce ploi acide, dizolvându-se în apa de ploaie, afectând vegetația, culturile de legume etc.), unul dintre efecte fiind căderea frunzelor. Pe de altă parte, pot contamina rezervele de apă potabilă. Cenușa vulcanică acoperă suprafețe mari de pământ, grosimea depunerilor ajungând la câțiva metri. Spălată de ploaie, contaminează apele de suprafață, iar în contact cu apa mării, degajă vapori acizi cu conținut de clor extrem de iritanți.

Impactul cenușei asupra mediului depinde de grosimea acesteia. Chiar dacă stratul e subțire, vegetația suferă. Pășunile contaminate, de pildă, sunt distruse. Un strat mai gros de 10 centimetri asfixiază și sterilizează solul. Dacă depășește 30 de centimetri, e nevoie uneori de 30-40 de ani pentru ca pământul să poată redeveni teren arabil.

Semne precursoare

Spre deosebire de seisme, iminența unei erupții e previzibilă, întrucât e precedată de urcarea magmei pe canalul vulcanic. O ascensiune ce deformează flancurile vulcanului, schimbându-le înclinația. Captatori foarte sensibili sunt instalați pe flancurile vulcanilor aflați sub supraveghere, mai ales cei din apropierea regiunilor locuite, sesizând cea mai mică variație a pantelor. Ascensiunea magmatică e însoțită de miniseisme monitorizate de seismometre.

Insula Luçon din Filipine, acoperită cu cenușă vulcanică după erupția vulcanului Pinatubo, în 1991.

In ceea ce privește vulcanii la care accesul e dificil, aceștia sunt supravegheați de sateliți echipați cu radare de sinteză care furnizează imagini precise ale locurilor vizate. Sateliții intervin și după erupție pentru a prevedea recăderile vulcanice. Sunt folosiți și sateliți geostaționari pentru a furniza continuu date despre direcția pe care o urmează norul vulcanic.

Omul poate declanșa un vulcan?

Nu, pentru că energiile aflate în joc sunt imense. Un foraj adânc ar putea totuși declanșa o mică scurgere de lavă așa cum a fost cazul în Islanda, unde geotermia e o sursă de energie (puțin exploatată). În 1977, după forarea unui puț, un jet de magmă a țâșnit în aer.

Cât privește stingerea unui vulcan, acest lucru e imposibil. Tot ce s-ar putea face e canalizarea lavei și deturnarea ei.

Ce sex au... hermafrodiții?

Un hermafrodit este dotat atât cu organ sexual masculin, cât și cu organ feminin, deci aparține deopotrivă celor două sexe. Aceasta nu înseamnă că el e capabil întotdeauna să se reproducă singur. Chiar dacă hermafroditismul reprezintă principalul mod de reproducere la unele viețuitoare (bureți, viermi, melci, anumiți pești), cel mai frecvent este nevoie și de un partener.

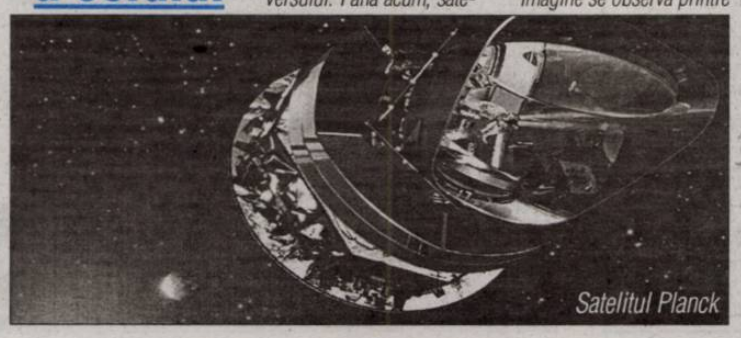
La mamifere ca omul, hermafroditismul este atipic, legat de anomalii cromazomice (mai mulți X asociați cu Y, fuziunea dintre ouă fecundate de sexe opuse) și hormonale, însoțite uneori de malformații ale organelor sexuale.

Acest tip de ambiguitate – numită intersexualitate și incluzând hermafroditismul – ar afecta 1-2% din indivizii umani! Totuși, „hermafrodiții adevărați", dotați deopotrivă cu țesuturi testiculare și ovariene, rămân rarisimi: un caz la circa 85.000 de nașteri. Deseori, dar nu întotdeauna, această formă intersexuală este cauzată de sterilitate. Ea nu presupune caracteristici (aparent) tipice și poate chiar să rămână nedetectabilă. Totuși, intersexualii se referă la un sex preferențial, nu neapărat identic cu cel declarat la naștere ori conectat în mod arbitrar de părinți. În final, cine se află cel mai aproape de realitate? *(A.N.P.)*

Prima imagine de ansamblu a cerului

Satelitul Planck, plasat pe orbită în mai 2009, are ca misiune înregistrarea radiațiilor emise la 380.000 de ani după Big Bang, urme de necontestat lăsate de Univers în tinerețea sa, radiații ce vor fi studiate pentru a afla cât mai multe date despre conținutul și evoluția Universului. Până acum, satelitul a pus în evidență numeroase zone din Univers, stele aflate pe punctul de a se naște și ciclul lor de dezvoltare.

Satelitul a realizat și prima imagine de ansamblu a Universului în care se distinge perfect galaxia noastră sub formă unui disc central luminos. Din imagine se observă printre altele, prafurile reci care înconjoară Calea Lactee. Cercetătorii nu sunt interesați în special de ceea ce se ascunde în spatele galaxiei noastre ci de cele mai vechi radiații emise după marea explozie din care s-a format Universul în urmă cu 13,7 miliarde de ani.



Satelitul Planck

Studiul variațiilor acestor radiații ar furniza informații prețioase legate de geneza Universului, de modul său de funcționare și de anticiparea viitorului său. Satelitul, situat la 1,5 milioane de kilometri de Terra, va colecta informații până în 2012.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Desemnat Caesar de către Nerva, Traian a început să fie linguşit de toate mărimile Romei, dar şi de generalii armatelor răspândite pretutindeni în Imperiu, care ştiau prea bine că zilele bătrânului împărat sunt numărate şi ca atare, era cazul să se gudure pe lângă noul stăpân, plămădit dintr-un cu totul alt aluat decât precedesorul său. Hadrian, aflat atunci în Moesia Inferioară, a fost delegat, în calitate de nepot al viitorului suveran, să prezinte felicitările legiunilor de aici pentru numire. Imediat ce a ajuns în Germania, Traian l-a reţinut aici, probabil la rugămintea tinerei sale rude, care se voia astfel protejată. Doar că Traian l-a încredinţat pe Hadrian chiar cumnatului acestuia, mult mai vârstnicul Iulius Servianus; normal, conflictul dintre generaţii a izbucnit rapid şi Servianus a început să i se plângă lui Traian că junele arunca banii pe fereastră, făcând tot felul de investiţii aiuriştice, în opinia lui, prin cumpărarea de cai scumpi şi câini de vânătoare, şi se umpluse de datorii, lucru care n-ar trebui să ne mire, întrucât creditorii nu lipseau, dată fiind poziţia privilegiată a lui Hadrian. Probabil

Năzbâtiile tinereţii

că Hadrian, deşi tribun militar şi legat, teoretic, de viaţa de tabără, făcea dese incursiuni la Aquae Mattiacae (actualul Wiesbaden) ce era încă de pe atunci o staţiune cu ape termale foarte la modă, centru al unei intense vieţi mondene, pe care un petrecăreţ de talia nepotului lui Traian nu o putea rata. Din fericire, urecheala la care ar fi trebuit să se aştepte din partea asprului unchi n-a mai venit, căci în ianuarie 98 Nerva a murit şi Traian a fost proclamat împărat. Vestea a sosit, o săptămână mai târziu, în tabăra de la Mogontiacum. În mintea tânărului Hadrian a încolţit imediat ideea aventurii şi el s-a decis să plece spre a-i da vestea cea bună protectorului său. Normal, Servianus s-a opus, trimiţând în schimb solii săi şi confiscând carul cumnatului lui. Cu un ambiţios de talia lui Hadrian nu era însă bine să te pui: el a fugit, fără ştirea nimănui, noaptea, furând un cal şi străbătând o distanţă de aproape 200 km înaintea mesagerilor lui Servianus. Mult mai târziu, când va ajunge împărat şi va avea aceleaşi relaţii încordate cu cumnatul său, Hadrian va pretinde că, din cauza beţelor în roate puse de acesta, fusese nevoit să parcurgă o bună bucată de drum chiar şi pe jos, şi tot ajunsese mai rapid decât solii lui Servianus.

(Continuare în numărul viitor)

ATLANTIDA
ultima strigare

Mitul pierdutei civilizaţii a Atlantidei a atras, de-a lungul epocilor, atenţia a numeroase personalităţi, însă nimeni nu a putut stabili adevărul în această privinţă, iar răspunsul la întrebarea „au existat vreodată atlanţi?" a fost imposibil de dat. La ora actuală, există o sumedenie de ipoteze legate de această controversă. S-a vehiculat ideea că ea s-ar fi aflat în Atlantic, lângă coastele Africii, în afara „coloanelor lui Hercule" – strâmtoarea Gibraltar, în vreme ce unii cercetători sunt de părere că Atlantida ar fi de fapt actuala Antarctică. Arheologul elveţian Eberhard Zangger crede că Atlantida ar fi fost... Troia! Majoritatea oamenilor de ştiinţă par de acord să constate că Platon avea informaţii despre cataclismul petrecut în insula Santorini, din Marea Mediterană, în vreme ce faimosul clarvăzător Edgar Cayce susţinea că ea s-ar fi aflat în preajma insulelor Bermude. O ipoteză total diferită, o „ultimă bombă", am putea spune, îi aparţine jurnalistului italian Sergio Frau, care este convins că legendarul tărâm s-ar fi aflat de fapt în insula Sardinia.

Un congres al controverselor

Cei mai faimoşi specialişti în „atlantologie" din lumea întreagă s-au adunat nu de mult la Roma, spre a discuta controversata teorie lansată de Frau, în cartea sa, devenită deja best-seller în Italia, unde s-a vândut în zeci de mii de exemplare. Majoritatea celor 250 de participanti la congres au criticat însă argumentele aduse de jurnalistul italian, susţinând că acesta nu doreşte decât să popularizeze monumentele megalitice din Sardinia şi astfel să încurajeze turismul în insulă. Nu de aceaşi părere au fost şi participanţii la simpozionul organizat anul trecut la Paris, sub egida UNESCO, care au declarat că ipoteza merită luată în considerare. De astă dată, academicieni, arheologi, geologi şi istorici s-au întrunit la Academia dei Lincei din Roma spre a dezbate, în profunzime, subiectul. Întrunirea coincide cu deschiderea unei expoziţii care şi-a propus să scoată în evidenţă „justeţea" dovezilor prezentate de Frau. Acesta şi-a petrecut ultimii câţiva ani explorând Sardinia şi cercetând monumentele megalitice existente aici şi ridicate, potrivit opiniei arheologilor, în aceeaşi perioadă cu cea pe care Platon o atribuia prezenţei faimosului continent.

Eratostene s-a înşelat, păcălindu-l şi pe Platon

După cum se ştie, Platon a fost primul autor care a scris despre Atlantida, sugerând şi că aceasta ar fi fost distrusă de o calamitate naturală, din cauza „păcatelor" comise de locuitorii săi, care încetaseră să-şi mai manifeste credinţa în zei. În cartea sa, „Coloanele lui Hercule", Frau susţine că această calamitate a fost un tsunami, declanşat de o erupţie vulcanică de proporţii, survenită în sudul Mediteranei. El contrazice cele mai în vogă teorii referitoare la poziţionarea legendarului continent scufundat, care susţin că acesta s-ar fi aflat în Oceanul Atlantic, dincolo de strâmtoarea Gibraltar. „Cred că totul se datorează unei neînţelegeri flagrante, afirmă cercetătorul italian. Platon a scris că Atlantida se afla dincolo de coloanele lui Hercule care, potrivit unui alt învăţat antic, Eratostene, ar fi fost de fapt actuala strâmtoare Gibraltar, ce desparte Africa de Europa. Dar eu cred că Eratostene, un geograf care a trăit la Alexandria, acum 2300 de ani, s-a înşelat, confundând strâmtoarea Gibraltar cu cea care desparte Sicilia de Tunisia." Frau spune că a avut revelaţia descoperirii Atlantidei în Sicilia atunci când a văzut, într-o lucrare arheologică, imaginea a două hărţi ale Mediteranei, realizate în perioada antică. Într-una dintre hărţi era înfăţişată strâmtoarea Gibraltar, cealaltă prezenta Sicilia şi Tunisia, aproape atingându-se. „Cele două imagini erau absolut similare. Probabil că mulţi oameni, inclusiv Eratostene, le-au confundat cu uşurinţă", apreciază Frau.

Cine a construit civilizaţia nuragică?

Ce a contribuit la această eroare? În primul rând, afirmă jurnalistul italian, faptul că în cei 120 de ani care scurşi între momentul când Platon şi-a scris opera şi apariţia lucrării lui Eratostene, lumea greacă şi-a schimbat radical perspectiva. „În timpul lui Platon, lumea era mult mai mică şi cu siguranţă grecii considerau că între Sicilia şi Tunisia se afla capătul lumii, cele două teritorii fiind desemnate ca şi «coloane ale lui Hercule». Prefacerile geologice şi creşterea nivelului mării, din cauza unei perioade de încălzire climatică, au dus însă la lărgirea porţiunii dintre Tunisia şi Sicilia, care pe timpul lui Platon era mult mai mică decât în prezent. Grecii au ajuns astfel să navigheze dincolo de acest punct şi au împins coloanele lui Hercule mult mai încolo, la actualul Gibraltar. De aici, confuzia creată", este de părere Frau. El a ajuns la concluzia că civilizaţia nuragică – numită astfel după Nuraghes – turnuri de piatră enigmatice, înălţate în Sardinia de către o civilizaţie necunoscută, ce a înflorit aici acum circa 1500 de ani, ar fi putut intra în contact cu navigatorii din bazinul mediteranean.

Uimiţi de realizările acesteia, ei au revenit acasă cu povestiri fabuloase, despre bogăţiile şi nivelul ridicat de dezvoltare al civilizaţiei nuragice. Pentru ca brusc, în plină epocă de bronz, cel mai probabil între anii 1178-1175 î.Hr., navigatorii fenicieni sau greci să descopere insula devastată de o catastrofă naturală apocaliptică. Desigur, a fost logic pentru ei să creadă că localnicii fuseseră pedepsiţi de zei şi civilizaţia lor complet distrusă. Pe această filieră ar fi aflat şi Platon mitul Atlantidei, dar el a comis o eroare când a scris despre „continentul blestemat" că s-ar fi scufundat în urmă cu 9000 de ani – de fapt a vrut să spună 900 de ani, ceea ce se potriveşte cu vestigiile din timpul Epocii Bronzului, găsite în Sardinia.

În plus, sugerează Frau, dacă acceptăm varianta „coloanelor lui Hercule" plasate între Sicilia şi Tunisia, multe dintre operele anticilor capătă mai multă credibilitate. De pildă, Herodot scrie că oraşul Tartessos, aflat dincolo de coloanele lui Hercule, se găsea nu departe de Corsica. Dar, dacă acceptăm că strâmtoarea Gibraltar ar fi coloanele lui Hercule, ar însemna că o călătorie până în Corsica ar fi durat luni întregi!

Atlantida, o „pisică" arătată păcătoşilor?

În ciuda ipotezelor care susţin că, indiferent unde s-ar fi aflat, Atlantida a existat cu adevărat, în general comunitatea ştiinţifică priveşte cu scepticism posibilitatea existenţei legendarului continent. Britanicul Alan F. Alford, una dintre cele mai apreciate somităţi în materie de mitologie şi istorie greacă, susţine că Platon a inventat mitul cu distrugerea Atlantidei, „cetatea ideală", distrusă ulterior de degradarea morală a locuitorilor săi şi căderea în păcat, pentru a le oferi o pildă concetăţenilor atenieni, tot mai înclinaţi spre dezmăţ! „Probabil că Platon, care era interesat de astronomie, a fost martorul unui fenomen cosmic extraordinar, petrecut în

perioada cât el a trăit (circa 427-347 î. Ch.) – explozia unei planete care făcea parte, pe atunci, din Sistemul Solar, explozie datorată probabil ciocnirii cu un meteorit.

Marele filosof a transpus acest cataclism spaţial pe Pământ, inventând un continent unde organizarea social-politică şi economia erau ideale şi distrugându-l apoi, pe motivul degradării morale a atlanţilor. El a făcut ca această pedeapsă să pară una divină, mesajul dedus din această pildă vizându-i direct pe atenieni: Dacă veţi continua cu desfrâul vostru, veţi pieri ca atlanţii, pare a spune Platon".

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

29 iulie 1883

S-a născut Benito Mussolini

Ca prim-ministru al Italiei timp de 21 de ani, Benito Mussolini a încercat să redea Italiei gloria Romei antice şi strălucirea Renaşterii, apelând însă la măsuri despotice. Pe plan economic, aceste măsuri au dus la o reducere a şomajului şi la o întărire a ordinii şi stabilităţii, mai ales în sud, unde dictatorul fascist s-a implicat în lupta contra atotputernicei Mafii. Pe plan extern însă Mussolini a dus o politică dezastruoasă, invadând Etiopia în 1935 şi implicându-se în războiul civil din Spania (1936-39) de partea naţionaliştilor lui Franco. Autodidact, provenind dintr-o familie umilă, a dovedit încă din copilărie un caracter rebel, revoltându-se împotriva disciplinei impuse în şcoli. În 1902 a plecat în Elveţia, unde a dus o existenţă la marginea societăţii, fiind de multe ori arestat pentru vagabondaj şi încăierări de stradă. În 1904 revine în Italia, pentru a-şi satisface stagiul militar, apoi predă, ca învăţător, în şcoli elementare. Anul 1909 marchează implicarea lui în mişcarea socialistă, prin publicarea unui ziar cu orientare de stânga, Avanti! În

noiembrie 1914, după ce intrase în conflict deschis cu liderii Partidului Socialist, pe tema intrării Italiei în război, este exclus din acest partid şi îşi înfiinţează propriul ziar, Il Popolo d'Italia. Când Italia intră în război, Mussolini se înrolează voluntar, devenind caporal şi fiind rănit şi demobilizat. În martie 1919 fondează la Milano Fasci di combattimento, primul grup politic de orientare fascistă, care va atrage curând numeroşi adepţi şi va declanşa, în toamna lui 1922 „marşul asupra Romei", ce-l va aduce pe Mussolini la putere. Luându-şi titlul de „Il Duce", el târăşte Italia în război, alături de Germania nazistă, dar bătăliile la care armata italiană participă se încheie dezastruos. Marele Consiliu Fascist îl demite, în iulie 1943 şi îl arestează, dar este eliberat vremelnic de un comando hitlerist, pentru a fi apoi executat de partizanii comunişti la Dongo, pe 28 aprilie 1945.

Cercetarea OZN în China

China nu ne surprinde doar prin dinamismul său economic ci şi prin deschideri mai greu de acceptat pentru mintea europeanului şcolit conform principiilor scientiste. La ora actuală acolo există un număr record de organizaţii ştiinţifice sau comunitare dedicate fenomenului OZN, cu un număr total de 50000 de membri înregistraţi (dar se estimează că numărul celor interesaţi de acest domeniu ar fi de zeci de milioane).

Aceste activităţi se desfăşoară sub protecţia Societăţii Naţionale pentru Studii Extraterestre, înfiinţat la începutul anilor optzeci şi finanţat de guvern. Nu pot fi membri ai societăţii decât cercetători sau ingineri cu experienţă, preferabil cu un doctorat şi cu lucrări publicate privind fenomenul OZN. O treime dintre membri sunt reprezentanţi ai administraţiei chineze. Sute de oameni de ştiinţă şi ingineri sunt angrenaţi în realizarea unor studii aprofundate privind fenomenele neidentificate posibil de origine extraterestră.

O statistică a arătat că jumătate din populaţia Chinei crede în realitatea OZN-urilor. În această ţară studiul şi recunoaşterea publică a fenomenului OZN nu sunt marginalizate şi ridiculizate sistematic, aşa cum se întâmplă în ţările vestului industrializat. Unii ufologi chinezi au declarat că sunt convinşi că mulţi extratereştri (numiţi aici *waixingren)* trăiesc printre noi fără a fi identificaţi. Ei mai cred că nepământenii au început să se intereseze în ultimul timp tot mai mult de China; un argument ar fi creşterea observaţiilor OZN, unele spectaculoase, cum au fost cele din 2006 de la Nanjing.

Unul dintre aceşti ufologi este Sun Shili, fost oficial în ministerul de externe, actualmente pensionar şi preşedinte al Societăţii de Cercetare OZN din Beijing. Sun s-a întâlnit prima oară cu un obiect nepământean în 1971. Într-o zi, pe când robotea în câmp la plantarea orezului, într-o zonă depărtată (era „revoluţia culturală"), atenţia i-a fost atrasă de un obiect strălucitor care se înălţa şi se lăsa repetate ori. Abia după ani, citind materiale străine despre OZN-uri, a înţeles că asistase la o autentică întâlnire apropiată.

Sun nu e singurul expert care ia fenomenul în serios. Shen Shituan, un binecunoscut cercetător în domeniul rachetelor, preşedintele Universităţii Aerospaţiale din Beijing şi directorul onorific al Asociaţiei de Cercetare OZN din China, a afirmat privitor la rapoartele asupra unor întâlniri cu nepământeni: „Unele dintre aceste apariţii sunt reale, altele sunt false, celelalte au multe neclarităţi" dar „toate aceste fenomene merită să fie investigate". El a adăugat că cercetarea OZN poate impulsiona studiile privind noi forme de deplasare cu mare viteză, găsirea de surse nelimitate de energie nepoluantă şi regenerabilă, creşterea accelerată a culturilor agricole etc.

„Pentru a pricepe fenomenul OZN trebuie să avem o înţelegere deschisă asupra unui mare număr de discipline" spunea Albert So, profesor universitar şi membru al clubului OZN din Hong Kong, „inclusiv: matematică, fizică, istorie, filosofie, chiar unele tipuri de activităţi paranormale".

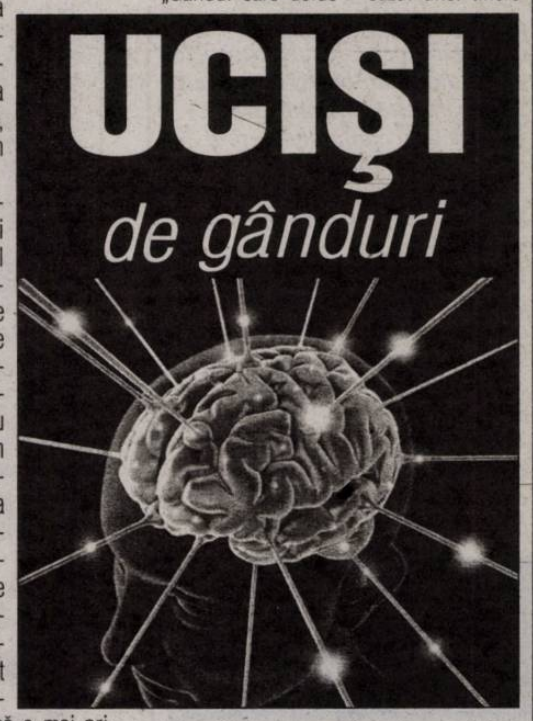
În China există o revistă bilunară, cu un tiraj de 400.000 exemplare, dedicată cercetării fenomenului OZN. Mediile oficiale, centrale, de informare, altminteri destul de conservatoare, raportează cu regularitate observaţiile OZN, spre deosebire de organismele guvernamentale din vest, care preferă să nege existenţa unor dovezi privind contactele cu extratereştrii.

Unele declaraţii ale ufologilor chinezi poartă evident pecetea unui mod de gândire foarte diferit de cel cu care ne-am obişnuit la

noi. Ilustrăm doar cu câteva citate din multele disponibile. Unii dintre ei consideră modul „occidental" de abordare a fenomenului OZN drept „dogmatic", înţelegând prin dogmă „un sistem de confuzii, propagandă şi ideologie conexă, pe care elitele o prezintă ca «adevăr», cu scopul de a menţine controlul social şi de a-şi consolida puterea pe care o deţin". Adaugă că în vest: „ştiinţa oficială şi religia instituţionalizată sunt două «capete» pentru un acelaşi corp politic"; chiar dacă unul vorbeşte de „evoluţie" iar celălalt de „creaţie", cele două grupuri par să fi ajuns la un „aparent consens pentru a ignora dovezile clare privind contactele şi influenţele verificabile dintre extratereştri şi civilizaţia umană. [...] Această negare comună se bazează pe o ideologie opresivă comună, care urmăreşte să reprime cunoştinţe esenţiale privind asociaţiile cosmice şi interacţiunile cu oameni din alte lumi şi cu civilizaţii extraterestre"...

DAN D. FARCAŞ

UCIŞI de gânduri



Blestemele sunt temute de mulţi oameni, deşi prea puţini dintre semenii noştri recunosc că apelează la această înspăimântătoare formă de imprecaţie, spre a veni de hac duşmanilor. Se crede că ar exista persoane capabile ca, prin harul magic şi cunoştinţele acumulate, să poată abate cele mai cumplite necazuri asupra oamenilor cu care intră în conflict. Dar sunt oare ele singurele responsabile de declanşarea şi efectele nocive ale acestor anateme? Cercetătoarea britanică de origine maghiară Ildiko Molnar-Reiss, care studiază parapsihologia şi practicile oculte de mai bine de două decenii, este de părere că blestemele nu au nici o putere asupra celor care nu cred în ele, dar că există oameni care atrag, prin propriile gânduri, forţele malefice trimise de alţii asupra lor.

Parapsihologia, sora pierdută a ştiinţei

Femeia este profesoară de fizică la Birmingham City University, dar acest lucru nu a împiedicat-o să studieze ştiinţele oculte. Ea spune că parapsihologia nu este doar o „soră vitregă" a ştiinţei, aşa cum nici alchimia nu este o rudă îndepărtată a chimiei. „Parapsihologia studiază fenomene misterioase, deocamdată inexplicabile şi cărora, din această cauză, li se atribuie origini supranaturale. Când ele vor deveni însă cunoscute, fenomenele psi vor înceta să mai fie privite ca nişte ciudăţenii şi vor intra în domeniul ştiinţei. La fel s-a întâmplat de nenumărate ori în istorie. Magnetismul, electricitatea, au fost considerate fenomene uimitoare, incredibile, până să-şi găsească explicaţii ştiinţifice şi să intre în banalitate. Sunt convinsă că aşa vor sta lucrurile, în viitor, şi cu unele fenomene precum telepatia, telekinezia sau precogniţia şi nu am nici o îndoială că ele îşi vor găsi o explicaţie elocventă şi credibilă", spune Molnar-Reiss.

Vrăjitoarea „sorbea informaţii din creierele oamenilor"

Unul dintre domeniile care a reprezentat o permanentă preocupare pentru Molnar-Reiss l-a constituit telepatia, posibilitatea ca cineva să „planteze" gânduri în mintea altcuiva. Răspunsul pe care ea îl dă, după ani de cercetări, răstimp în care a cunoscut zeci de cazuri de comunicare telepatică, la întrebarea dacă există telepatie este afirmativ. Mai mult, susţine ea, există persoane care pot nu doar comunica mental anumite mesaje, ci le pot chiar dicta altora ce să facă şi asta nu neapărat prin hipnoză! „Am cunoscut o persoană capabilă să facă aşa ceva: o vrăjitoare ţigancă, renumită ca ghicitoare în cărţi.

Femeia provenea dintr-o şatră de ţigani nomazi şi se stabilise la Pecs, oraşul unde am fost distribuită, după terminarea Facultăţii de Fizică. Lucra, ca femeie de serviciu, la liceul unde predam eu şi toate colegele mele, distinse profesoare, erau înnebunite să le dea ea în cărţi. Nu ştiu ce pricepere avea la datul în cărţi dar ceea ce pot spune e că efectiv femeia asta absorbea informaţii din creierul celor cu care venea în contact şi de asemenea le insufla gânduri. Avea o putere de sugestie atât de mare încât oamenii ajunseseră să se teamă chiar să o mai privească în ochi!"

Frecvenţa blestemelor

Totuşi, afirmă cercetătoarea de origine maghiară, această putere de sugestie nu avea succes decât la persoanele influenţabile, majoritatea femei. „Practic, afirmă ea, blestemele acţionează ca nişte magneţi, se lipesc doar de ce îi atrage. Dacă persoana care lansează blestemul şi cea care îl recepţionează sunt pe o frecvenţă vibratorie apropiată, blestemul va avea efect, negreşit. Dar dacă cel căruia blestemul îi este destinat are o altă frecvenţă vibratorie, de pildă este un om foarte credincios, beneficiind de o spiritualitate elevată, blestemul nu se va atinge de el. Este ca şi cum am încerca să aprindem un bec care funcţionează la o sursă de 220 volţi de la o sursă de 12 volţi. Prin urmare, eu cred că de oamenii care au credinţă adevărată în suflete, blestemul nu se atinge, faptul fiind explicabil din punct de vedere fizic, prin diferenţele de frecvenţă mai sus menţionate. În schimb de firile slabe, influenţabile, el se prinde uşor şi se infiltrează ca un virus, distrugându-le, încetîncet, organismul. Practic, prin însăşi firea lor, aceşti oameni se sinucid, lăsând ca gândurile negative emise de duşmanii lor să le cotropească propriile gânduri."

Imaginea care distruge

În acest sens, Molnar-Reiss oferă un alt exemplu concret, preluat din cartea ei, „Gândul care ucide": cazul unei tinere informaticiene care, intrând în conflict cu şeful ei, s-a trezit dată afară, cu totul pe nedrept. Femeia nu a zis nimic, nu a blestemat, nu s-a plâns dar a rămas cu puternică antipatie faţă de fostul şef. În fiecare zi îl vedea cu ochii minţii şi şi-l imagina căzând şi rămânând fără suflare.

Imaginea devenea, zi de zi, tot mai puternică în mintea ei şi aproape că i se părea femeii că asistă la acea scenă. Apoi, dintr-o dată, n-a mai dat atenţie acestui fapt, simţindu-se parcă eliberată de povara gândurilor dar şi de ranchiuna manifestată faţă de omul care-i făcuse atâta rău.

Peste alte câteva luni, întâlnindu-se cu totul întâmplător cu o fostă colegă, a aflat de la ea că tiranicul şef făcuse un atac de cord, în urmă cu o jumătate de an, şi murise. Scena, povestită de colegă, era identică cu cea apărută în gândurile ei şi femeia era convinsă că tocmai aceste gânduri provocaseră decesul subit al şefului, deşi mulţi i-au spus că ar fi fost vorba despre o simplă coincidenţă. „Eu totuşi înclin să cred că focalizarea acelei imagini, deci transmiterea unor gânduri negative la adresa şefului, însoţită probabil şi de remuşcările nemărturisite şi de starea de vinovăţie ale acestuia au produs acest deznodământ", crede cercetătoarea.

GABRIEL TUDOR

Oraşul lemurienilor

Misteriosul munte Shasta, din SUA, „mustește" de legende şi mărturii dintre cele mai bizare. Indienii Modoc cred că aici şi-ar fi avut sălaşul Domnul Spiritelor-din-Cer, încă dinaintea creării lumii. Fiica lui cea mică şi-ar fi petrecut o mare parte din viaţă în pădurile stăpânite de urşii grizzly, devenind chiar soţia unuia dintre ei (pe vremea aceea, urşii aveau mers biped şi vorbeau ca oamenii). După mulţi ani, Marele Spirit a găsit-o şi, constatând că nepoţii lui nu seamănă cu nicio fiinţă creată de el, i-a răspândit în lume, aceştia fiind strămoşii tuturor pieilor-roşii.

Mult mai stranii sunt tradiţiile şi ipotezele legate de lemurieni – oameni înalţi, frumoşi, înveşmântaţi în robe lungi şi purtând sandale albe – care ar trăi sub pământ. Există totuşi şi ipoteze potrivit cărora ei ar fi fost alungaţi în zone ca Himalaya, de turismul tot mai agresiv. Poate cea mai şocantă mărturie despre un oraş al lemurienilor vine din partea fostului director al observatorului astronomic Mount Love, dr. Edgar L. Larkin. El afirmă că a observat într-o zi, prin telescop, un dom auriu asemănător arhitecturii asiatice, apoi alte două domuri, apoi o construcţie diferită, ce părea făcută din marmură. La lăsarea serii, dr. Larkin a văzut clădirile respective învăluite într-o lumină albă puternică, deşi nu era o noapte cu lună. Oficial, nimeni nu a verificat aceste observaţii.

Muntele Shasta

În 1904, prospectorul J.C. Brown, angajat al Lordului Cowdray pentru a căuta aur în Sierra Nevada, a descoperit din întâmplare un tunel, prin care a ajuns într-o cavernă uriaşă, placată cu foi de cupru. Pereţii erau împodobiţi cu scuturi de aur, iar în jur se aflau statuete, diverse obiecte lucrate manual şi în alte camere, hărţi stranii şi scrieri indescifrabile. O încăpere conţinea oseminte ale unor humanoizi uriaşi. Brown a acceptat să-şi facă publică descoperirea abia după 30 de ani. Însă, în iunie 1934, în noaptea dinaintea călăuzirii de către acesta a circa 80 de persoane către intrarea în tunel, Brown a dispărut fără urmă şi nu a fost găsit niciodată. Poliţia din Stockton a apreciat că „probabil a fost răpit".

Lemurienii nu ar fi însă singurii locuitori misterioşi ai Muntelui Shasta. În primăvara lui 1953, în zonă s-a organizat o expediţie pe urmele unor giganţi agresivi, care ar fi trăit în grotele din jurul aşa-numitelor cercuri de piatră din Siskiyou. În deceniile din urmă, Shasta a devenit teatrul multor observaţii asupra unor lumini inexplicabile. Unul dintre martori, Hanna Spitzer, relatează „întâlnirea" cu o puternică lumină albă, mişcătoare. A doua zi, femeia a constatat că vedea perfect, fără ochelarii pe care-i folosea din copilărie. Fără îndoială, există şi multe semne de întrebare, incertitudini şi negări ale elementelor de tipul celor descrise mai sus. Totuşi, numărul lor mare şi natura mărturiilor arată clar că Muntele Shasta ascunde taine greu de imaginat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

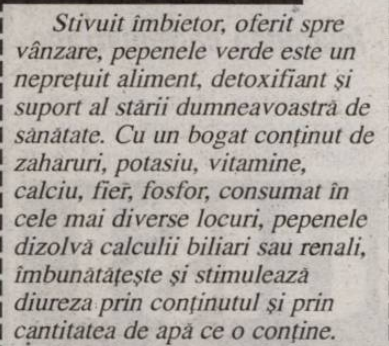
E bine de știut

Stivuit îmbietor, oferit spre vânzare, pepenele verde este un nepreţuit aliment, detoxifiant şi suport al stării dumneavoastră de sănătate. Cu un bogat conţinut de zaharuri, potasiu, vitamine, calciu, fier, fosfor, consumat în cele mai diverse locuri, pepenele dizolvă calculii biliari sau renali, îmbunătăţeşte şi stimulează diureza prin conţinutul şi prin cantitatea de apă ce o conţine.

Folosind storcătorul vom obţine un suc ce ajută fie la slăbit, fie după convalescenţă, ca întăritor, fiind folosit atât de persoanele bolnave, cât şi de copii sau vârstnici. Putem folosi sucul de pepene verde şi în curele de slăbire şi în detoxifierea organismului.

Pepenele se recomandă a fi consumat cât mai proaspăt, iar în cazul depozitării la frigider pentru scurt timp, îl vom ambala

PEPENELE izvor de sănătate



ca să nu îşi piardă suculenţa şi calităţile nutritive regeneratoare.

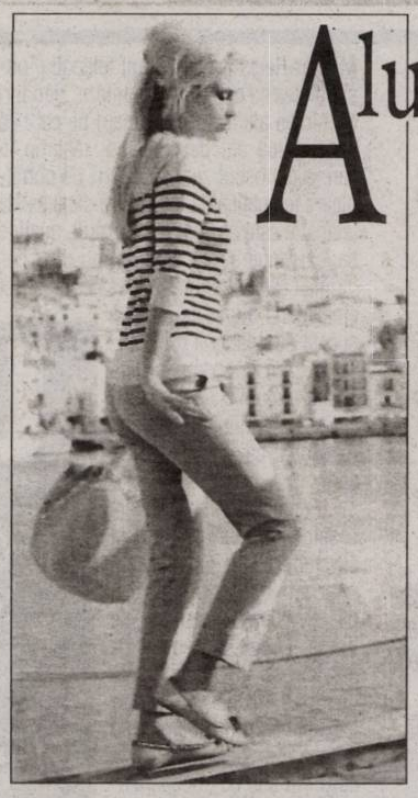
Copiii sunt abonaţi la consumul de pepene la fel şi persoanele vârstnice. În cazul celor ce suferă de litiază renală, se decojesc seminţele, se macină, se amestecă împreună cu o linguriţă de miere de albine şi se consumă 2-3 linguriţe pe zi.

Pepenele mai este folosit în cosmetică. Întinereşte pielea, redă tenului strălucirea şi elasticitatea.

Datorită modului prietenos în care se utilizează şi a vitaminelor, zaharurilor, a sărurilor minerale conţinute, pepenele este un aliment util, este răcoritor, este o minune oferită de natură pentru a ne întări sănătatea.

Dr. VALERIU MANTA

Alură proaspătă, tinerească



Dacă vi se pare că aceste tricouri marinăreşti, în dungi, cu mânecă trei sferturi sau bluzele cu mânecă lungă, înnodate sub sâni, sau decolteurile gen „bărcuţă" amintesc de stilul Bardot, nu greşiţi deloc.

Şi cum aceste ţinute vă conferă o alură tinerească, pare firesc să le adoptaţi.

Pentru fiecare zodie,

SPORTUL POTRIVIT 2

Indiferent pentru ce motiv v-aţi decis să practicaţi un sport, este important, spun astrologii, să ştiţi dacă acesta este cel potrivit zodiei dumneavoastră. Şi după primele şase zodii care au aflat răspunsul la această întrebare, iată ce li se recomandă şi celorlalţi nativi ai zodiacului.

Cei din ***Balanţă*** se mişcă armonios, frumos şi elegant. Observaţi într-o sală de sport, se remarcă moderaţia care le este specifică.

Punctul slab îl reprezintă rinichii, motiv pentru care se impune să vă menajaţi şi să beţi suficientă apă pentru a elimina toxinele. Dintre sporturile pe care le practicaţi cu graţie menţionăm mersul cu role, gimnastica, taïchi, dansul clasic sau modern, fiecare modelându-vă muşchii cu blândeţe.

Nevoile ***Scorpionilor*** presupun canalizarea şi stăpânirea emoţiilor, ca şi eliminarea agresivităţii. Ghidaţi după adagiul „totul sau nimic", Scorpionii sunt capabili să se reconstruiască, să se transforme, depăşindu-şi toate limitele.

Punctele slabe sunt reprezentate de partea inferioară a trupului care are tendinţa de a se „capitona".

În privinţa sporturilor, Scorpionii iubesc senzaţiile tari: artele marţiale le stimulează gustul de luptător. Atracţia pentru risc îi îndreaptă pe Scorpioni şi spre rafting, escaladă şi plonjări submarine.

Cei născuţi în zodia ***Săgetătorului*** au nevoie de sport pentru a elimina tensiunea nervoasă acumulată. Aceşti nativi iubesc mult viteza şi adoră ideea de a-şi asuma riscuri.

Punctele slabe, coapsele şi abdomenul trebuie tonifiate. Sunteţi subiecţii cu frecvente contracturi musculare şi clacări. Sunteţi atraşi de ideea de a asocia călătoriilor sporturi precum raftingul, caiacul, echitaţia. În sală, altceva decât dansul nu vă atrage.

Capricornii au nevoie de o activitate fizică regulată pentru a compensa temperamentul de tocilari. Vă place să observaţi progresele pe care le faceţi graţie voinţei şi tenacităţii.

Punctele slabe sunt reprezentate de genunchi, muşchii care trebuie întăriţi şi articulaţiile care scârţâie şi trebuie menajate. Vă plac antrenamentele desfăşurate în natură, pentru că solitudinea vă permite să vă încărcaţi bateriile. Ascensiunile montane convin temperamentului dumneavoastră disciplinat. De asemenea, marşul, chiar maratonul, sunt sporturi a căror dificultate nu vă sperie.

Sunteţi foarte satisfăcuţi de ideea atingerii obiectivului propus.

Vărsătorii au nevoie să elimine nervozitatea interioară şi să-şi amelioreze echilibrul emoţional. Dumneavoastră nu prea ascultaţi avertismentele propriului corp. Vă supără gambele, aveţi uneori crampe, ameţeli şi o fragilitate a gleznelor.

Nonconformişti şi greu influenţabili, Vărsătorilor le plac sporturile speciale: pa-

raşutismul, surful, schi nautic, dar şi dansul modern.

Peştii au nevoie să elimine prin sport un prea-plin emoţional, pentru a se recentra la ritmul lor obişnuit.

Vă place să fiţi antrenat de un prieten şi să descoperiţi activităţi noi, fără un program prestabilit.

Punctele slabe sunt picioarele, care au nevoie de fortifiere.

Cum apa este elementul dumneavoastră, sporturile nautice vi se potrivesc perfect: înotul, canotajul, plonjările submarine, dar şi marşul pe nisip la malul mării.

Ce visaţi? Să înotaţi alături de delfini. În acest mod vă veţi simţi revitalizat.

Dosarele frumuseţii

Şi picioarele merită atenţie

În saboţi, în balerini sau escarpeni, picioarele, oricât de obosite ar fi, vă poartă pe unde doriţi. Este important deci să le acordaţi îngrijirile meritate pentru a nu resimţi efortul zilnic.

Un masaj al boltei plantare stimulează punctele reflexe şi permite buna transmitere a informaţiilor nervoase necesare mersului şi echilibrului, lucru important în tratamentul durerilor articulare şi dorsale. Masajul favorizează întoarcerea sangvină venoasă şi înlăturarea senzaţiei de picioare grele.

Iată exerciţiile ce ar trebui efectuate în fiecare zi.

- Când vă treziţi, aşezate pe marginea patului, întindeţi şi îndepărtaţi unul de altul degetele sub formă de evantai. Puneţi-l unul câte unul pe sol. Exersaţi cu fiecare picior timp de 5 minute.
- Pentru a stimula fluxul sangvin, staţi pe vârfuri într-un bazin cu apă rece, apoi pe călcâie, timp de 5 minute.
- Şi tot pentru a stimula circulaţia, rulaţi cu bolta plantară a fiecărui picior câte o minge de mici dimensiuni.
- Pentru a vă destinde, după o zi obositoare, „plimbaţi" un rulou, de la degete spre călcâie. Efectuaţi 10 „ture", la fiecare picior, la o presiune agreabilă, în fiecare seară, înainte de a plonja într-o baie caldă în care aţi strecurat crenguţe de mentă proaspătă.
- La final, lăsaţi picioarele sub un jet de apă rece timp de un minut, apoi fricţionaţi-le cu un prosop. Puteţi folosi un ulei decontracturant (ulei de arnică). Masaţi uşor, până intră în piele.

Gastronomice

Cartofi cu dovlecei la cuptor

500 g cartofi, 3 dovlecei, o ceaşcă smântână, o lingură brânză rasă, sare.

Se prăjesc uşor în unt cartofii curăţaţi şi tăiaţi felii. De asemenea şi dovleceii. Se aşază într-o cratiţă un rând de cartofi şi unul de dovlecei, se toarnă deasupra smântâna cu puţină sare. Se presară brânza rasă. Se dau la cuptor o jumătate de oră, la foc potrivit.

Peşte oceanic cu orez

1 kg peşte, 2-3 cepe, 400 g roşii, o cană orez, 150 g costiţă afumată, o lingură unt, o linguriţă boia de ardei dulce, sare, piper.

Într-o cratiţă se pune untul la topit, se adaugă costiţa tăiată în bucăţele, cepele tăiate mărunt, boiaua de ardei şi se lasă să se rumenească. Se adaugă peştele tăiat felii şi se căleşte pe ambele părţi. Orezul se curăţă, se spală bine şi se căleşte într-o cratiţă. Peste el se pun roşiile curăţate de coajă, sare piper şi atâta apă cât să fiarbă orezul. Când este gata, se aşază tocăniţa de peşte deasupra şi se dă cratiţa la cuptor pentru circa 15 minute. Se serveşte cald.

Raţă cu mazăre boabe

700 g mazăre boabe verde, o raţă tânără, 2 cesti zeamă de carne, o linguriţă zahăr, o lingură unt, sare.

Se fierbe mazărea boabe cu zeama de carne. Când este aproape fiartă, se adaugă sare, zahăr şi puţin unt. Se frige raţa la tavă. Când raţa este friptă, se pune mazărea împrejur şi se mai lasă puţin la cuptor să se rumenească.

Îngheţată de vişine

500 g zeamă de vişine, 300 g zahăr, 300 ml apă, zeama de la o lămâie.

Se face un sirop din zahăr şi apă care se fierbe două minute. Se spală vişinele şi se storc printr-un tifon, astfel încât să se obţină 500 ml zeamă. Se lasă să se limpezească, se adaugă zeama de la o lămâie, siropul de zahăr şi se îngheaţă.

Clătite cu brânză

O ceaşcă smântână, o lingură rasă cu brânză de vacă.

*Umplutura: **300 g brânză, o lingură smântână, 1 ou, o linguriţă făină, sare.***

Se fac 16-18 clătite din două ouă, fără zahăr. Separat se freacă brânza cu smântâna, un ou, făină şi sare. Cu această compoziţie se umplu clătitele, se întorc marginile înăuntru şi se rulează. Se aşază toate într-o formă rezistentă la foc, se toarnă o ceaşca de smântână amestecată cu lapte în care s-a pus puţină sare, deasupra se presară brânza rasă şi se dau la cuptor pentru o jumătate de oră.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

CARTEA
un pas uriaş spre lumea spirituală

„Zeci de pagini cusute, strânse între coperţi cu un text compus din capitole şi paragrafe". Iată o descriere a cărţii, ce pare foarte actuală, făcută de un anonim din secolul XIII, secol în care a luat naştere cartea, un vector de cunoaştere formidabil.

Din anul 529, în Franţa, călugării sunt obligaţi (prin ordinul Sfântului Benoit) să-şi petreacă timpul între rugăciune, lucru manual şi lectură (nu toţi călugării ştiau să citească), ceea ce va da un impuls, mult mai târziu, producţiei de cărţi în marile mânăstiri şi în şcolile bisericeşti. O activitate la care iau parte copişti, redactori, desenatori, corectori, legători. Scribii cărora li se încredinţau spre copiere texte vechi, lucrări importante ale autorilor Antichităţii, sau contemporane nu ştiau să citească. Lucru valabil, aşa cum am menţionat, şi în cazul multor călugări. E greu de imaginat faptul că, în acest context, scrierea şi lectura erau două lucruri atât de diferite.

Puţini călugări erau cu adevărat „savanţi", capabili să controleze, să compare, să corecteze să facă adnotări şi să supervizeze textele. Cărţile încep să circule, călugării împrumutându-le în centre religioase din diverse ţări europene. Cele mai multe texte sunt de natură religioasă – începând cu Biblia – dar în bibliotecile monahilor există şi alte opere: manuale de gramatică, retorică, dialectică, geometrie, aritmetică, muzică, astronomie etc., ce contribuie la formarea călugărilor eruditi.

Începând cu secolul XII, lectura nu mai e apanajul călugărilor. În familiile nobililor, apar cititorii laici, dar şi în mediul negustorilor. Apar cărţi de divertisment (romane de cavalerie), cronici istorice etc. Începând cu secolul XIII, se dezvoltă creaţia din sânul universităţilor, legată de cărţile de drept, logică, retorică, medicină, ştiinţe etc., ce deschid calea spre marile enciclopedii. Printre cele mai apreciate în epocă, figurează *Speculum major*, scrisă de Vincent de Beauvais, în mijlocul secolului XIII. Rezultatul unor eforturi susţinute de a reuni toate cunoştinţele epocii pentru a fi popularizate. Cu timpul, apar corporaţii care funcţionează în apropierea universităţilor şi care deschid calea unui comerţ înfloritor cu cărţi.

Formele de prezentare a cărţilor vor evolua spectaculos, fiind îmbrăcate în coperţi din piele în culori atrăgătoare şi ilustrate de desenatori miniaturişti (pictori) specializaţi în acest sens. Începând cu secolul XV, apar tipografiile în care sunt reproduse, într-o primă fază, cărţile în forma lor existentă până atunci. Cartea devine acum mai accesibilă, iar cititorii mai numeroşi. Cu toate astea, în Evul Mediu, lectura e departe de a fi un fenomen popular.

DORIN MĂRAN

Biblie, manuscris datând din 1230-1240 (Paris – Biblioteca Naţională)

Speculum humanae salvationis ,1470

Drumeţii şi popasuri

VÂNĂTĂRILE PONORULUI
ca poljie

Poate vă întrebaţi ce este poljia? Nimic altceva decât o depresiune largă drenată subteran cu un fund plat pe care curge temporar sau permanent o reţea de ape. Este un cuvânt sloven şi înseamnă... câmpie. Pornind de la aceste caracteristici, *Rezervaţia Vânătările Ponorului* îndeplineşte toate aceste condiţii.

Este o rezervaţie complexă. După cum a fost clasificată de speologul Viorel Luduşan, ea poate fi singura formă de relief de acest fel din România. *Vânătările Ponorului,* ca rezervaţie este aşezată în marginea sud-vestică a culmii calcaroase Bedeleu din Munţii Trascăului, la confluenţa văilor Ponorului, Poienii şi Seaca. Dacă doriţi să ajungeţi aici, nu-i greu. Pe drumul judeţean 107 Aiud-Ponor-Mogoş, vă opriţi, pentru câte un scurt popas în localităţile Râmeţ, Valea Poienii, Brădeşti, şi Valea în Jos şi apoi continuaţi drumul spre rezervaţie.

Partea cea mai interesantă din poljie, declarată şi rezervaţie naturală este zona ponorului cu o suprafaţă de aproximativ 5 hectare. Aici Valea Ponorului şi Valea Seacă ce curg dinspre SV se unesc cu circa 200 m înainte de a intra în ponor. Pe această distanţă ele formează, poate cele mai scurte chei, Cheile Vânătării. În peretele stâng al cheilor, apa a format o peşteră, numită Peştera Mică de la Vânătarea, iar în peretele de calcar sub care se pierd apele, se deschide Peştera Dâlbina.

Valea Poienii curge de la sud la nord şi atunci când se aruncă în gol peste peretele înalt de calcar dă naştere unei cascade destul de spectaculoasă, cu o cădere de la 25 m înălţime (Cascada Dâlbina). Peretele înalt de calcar din partea estică de culoare alb-gri este brăzdat de dungi vineţii lăsate de scurgerea apelor din precipitaţii. Aceste dungi au dat, practic denumirea de *Vânătările Ponorului.* Pe cât de necunoscute, pe atât de frumoase. Locuri unicat unde vă puteţi găsi liniştea şi starea de bine.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Nicolae din Roznov

Oraşul Roznov din judeţul Neamţ, aşezat pe râul Bistriţa, se află la doar 13 km de Piatra Neamţ. În parcul oraşului, Parcul dendrologic Roznov, se ridică biserica Sfântul Nicolae construită la sfârşitul secolului al XIX-lea, respectiv între 1884-1892 de Gheorghe Roznoveanu, renumit proprietar şi om politic.

Locaşul a fost realizat după planurile arhitectului rus Nicolai Vladimirovici Sultanef. Ctitorul Gheorghe Roznovanu a înălţat aşezământul în memoria fiului său, Alexandru, care s-a stins de pneumonie la numai 20 de ani. De aceea hramurile aşezământului sunt Sfântul Nicolae şi Sfântul Alexandru.

Biserica are o arhitectură neobişnuită în zonă, fiind evidentă influenţa rusească datorată atât originii arhitectului cât şi legăturilor ctitorului cu nobilimea rusă şi cu ţarul. Construcţia este din piatră, în forma unei cruci cu braţele egale, şi este acoperită cu o turlă bulbată cu trei şiruri de acolade în piatră care descresc în dimensiuni spre bază.

Intrarea conferă edificiului un aspect monumental. Este precedată de două scări impunătoare şi are formă de arc susţinut de coloane impunătoare, încastrate în zidul bisericii. Deasupra se află o clopotniţă cu 10 clopote dintre care şapte mici, două egale, de mărime medie, şi unul mare. Acestea realizează un refren în care sunt combinate liniile melodice greceşti şi moscovite. Pe axul altarului este un pridvor închis, din care se intră direct în naosul lărgit cu cele două abside laterale. Zona centrală este acoperită cu o cupolă din care se înalţă cilindrul turlei, iar zonele laterale şi absida altarului au bolţi semicirculare.

Catapeteasma este din bronz aurit, bogat ornamentată şi a fost executată la Moscova între 1890-1892. Pictura bisericii a fost realizată între 1913-1915 de către Costin Petrescu, cel care a semnat, printre altele, şi fresca din interiorul Ateneului Român din Bucureşti. Deosebit de impresionante sunt picturile din absidele laterale reprezentând „Naşterea" şi „Învierea Domnului", „Fecioara cu Pruncul" din absida altarului şi cele două tablouri votive de pe o parte şi cealaltă a intrării.

Biserica adăposteşte la subsol o criptă funerară în care se găsesc mormintele familiei Roznovanu şi, de-a lungul anilor, a primit o serie de donaţii importante, deţinând astfel numeroase obiecte de mare valoare.

Printre acestea pot fi amintite două icoane dăruite familiei Rozoveanu: una de către ducele Pavel Alexandrovici şi ţarul Nicolae al II-lea şi o alta de către Leon Urusov, ambasador al Rusiei. Mai trebuie menţionată o Evanghelie din 1644, scrisă în slavonă şi un epitaf cu fir de aur şi argint, cusut şi dăruit bisericii de verişoara ctitorului, Glafira.

IRINA STOICA

Napolitanul care a cucerit Roma

„Genialitatea lui Gianlorenzo Bernini constă în spectaculoasa sinteză a artelor vizuale sculptură, pictură şi arhitectură într-o concepţie coerentă excepţională, neîntâlnită nici la Michelangelo”.

Fântâna Tritonului (Piaţa Barberini, Roma)

Este eticheta pusă marelui maestru al barocului italian de către criticul de artă Irving Larvin şi dincolo de aceste cuvinte cu greu se mai poate spune ceva. Aş îndrăzni, totuşi, să pornesc de la ideea conform căreia de fiecare personalitate a artei se leagă lucruri memorabile înregistrate în memoria afectivă a publicului. Astfel, de genialitatea napoletanului Gianlorenzo Bernini se leagă magnifice repere religioase şi laice ale Romei: Piaţa San Pietro şi colonadele sale, Marele Baldachin al Sf. Petru din interiorul Basilicii papale, Fântâna Tritonului şi Fântâna celor patru fluvii şi, cu zâmbetul pe buze, Elefantul cu obelisk din faţa bisericii Santa Maria sopra Minerva.

Gianlorenzo Bernini

Zâmbim pentru că maestrul avea simţul umorului: coada elefantului este întoarsă, semn că

Aeneas, Anchise şi Ascanius

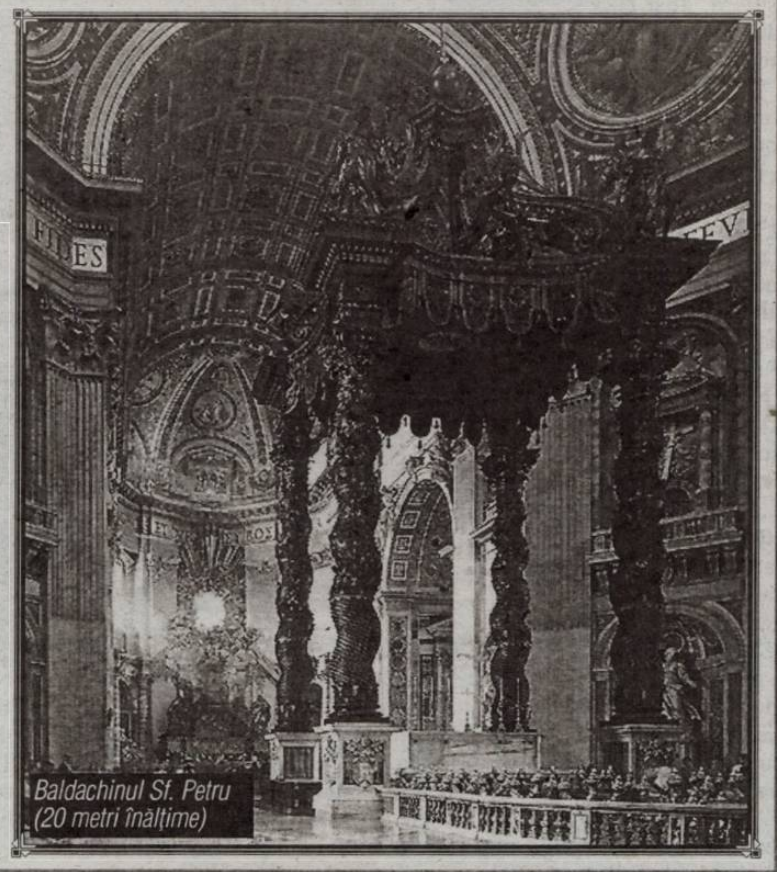
este gata de defecare, iar posteriorul său este îndreptat către oficiul părintelui Paglia, un adversar înverşunat al sculptorului.

Gianlorenzo Bernini (1598-1680) a moştenit talentul tatălui său, Pietro. Tot graţie acestuia a ajuns de la Napoli (locul său de baştină) la Roma, unde Pietro primise comenzi. Anturajul artistic l-a determinat pe adolescentul Gianlorenzo să se afirme foarte repede ca sculptor şi desenator cu o imaginaţie fecundă. Şi cum norocul sprijină marile spirite, şansa lui Bernini s-a numit Scipione Borghese, nepotul papei Paul V. Un mare iubitor de artă care-l avusese sub protecţie pe însuşi Caravaggio. Cardinalul Borghese reprezintă ceea ce astăzi numim „nepotism la nivel înalt”, numai că funcţiile dobândite prin intervenţiile unchiului său pontif au fost folosite cu înţelepciune pentru sprijinirea marilor artişti ai epocii. Şi Bernini a fost unul dintre marii beneficiari ai patronajului lui Borghese, care a avut şi tactul de a nu interveni în competiţia artistică dintre maeştri – căci Bernini a avut mari rivali la Roma, precum celebrii Francesco Borromini şi Pietro da Crotona. Ca ilustru reprezentant al barocului, Bernini şi-a depăşit contemporanii prin fineţea tăieturii în marmură, care permitea o exploatare magnifică a luminii. Tensiunea narativă din operele sale este amplificată de abilitatea de a mângâia personajele cu toate sursele de lumină disponibile. „Răpirea Proserpinei”, „Extazul Sfintei Tereza”, „Aeneas, Anchise şi Ascanius” sau „David” sunt doar câteva exemple ale geniului berninian care l-au transformat pe acesta într-un autentic cuceritor al Romei.

Acest neobosit artist nu numai că a respectat comenzile pentru sculpturi monumentale în edificii oficiale, dar s-a ocupat şi de reorganizarea arhitectonică a numeroase reşedinţe romane – palate sau vile –, cărora le-a conferit aceeaşi strălucire a „marmorei care vorbeşte”.

Un episod aparte din viaţa sa îl constituie sejurul la Paris. Chemat de Ludovic XIV pentru a remodela o parte a Luvrului, Bernini a avut plăcerea să se confrunte cu admiraţia nestrămurită a parisienilor. Se povesteşte că atunci când era întâlnit pe stradă, trecătorii îi făceau culoar şi-l aplaudau. Nici că se putea o recunoaştere mai emoţionantă a meritelor sale. Din păcate, mediul artistic parisian îi era ostil şi-n cele din urmă maestrul pleacă lăsând în urmă doar un bust al regelui. De altfel, o altă direcţie în care a excelat napoletanul de geniu a fost portretistica sculpturală... Omagiu post-mortem pentru un mare truditor al artei romane a fost contribuţia pe care şi-au adus-o rivalii săi la construcţia mormântului de la basilica Santa Maria Maggiore.

Răpirea Proserpinei (în detaliu: degetele lui Pluto apasă în carnea femeii)



Baldachinul Sf. Petru (20 metri înălţime)

BAZAR bizar

Curiozitate fără frontiere

O categorie aparte de oameni care s-au lăsat studiaţi de psihologi este cea reprezentată de câştigătorii concursurilor de cultură generală. Specie foarte gustată de public, emisiunea-spectacol de genul acesta pune în evidenţă capacitatea unor persoane de a reţine informaţii din varii domenii ale culturii şi civilizaţiei. De foarte multe ori, campionii unor astfel de concursuri – foarte bănoase în unele cazuri, cum ar fi „Erediţă” de la Rai Uno – sunt priviţi ca nişte maşini de memorat cunoştinţe generale, care scapă atenţiei celor mai mulţi dintre noi. Dar secretul unor astfel de campioni este altul, şi anume capacitatea sporită de a fi curios.

Dorinţa de a afla cât mai multe lucruri despre cât mai diverse domenii este strâns legată de personalitatea înnăscută a fiecăruia şi depinde de ceea ce specialiştii numesc „memoria de lungă durată”. Şi asta pentru doar curiozitate fără o memorie foarte bună şi dă satisfacţii prea mari. Desigur, omul a dus cotele curiozităţii animalelor pe culmi nebănuite şi a dezvoltat în creier adevărate „fişiere specializate” pentru obiectivele curiozităţii.

Necuvântătoarele îşi folosesc curiozitatea pentru a-şi satisface instinctul de conservare a speciei. Ceea ce nu este folositor nu devine un obiect al curiozităţii. La om, capacitatea cerebrală şi conştiinţa de sine dezvoltă o curiozitate fără limite, dar asta depinde şi de educaţia fiecăruia. De exemplu, un mecanic auto din Detroit a devenit „specialist în hidrologia mondială”. Acel om, Thomas Leard, cunoaşte apele (curgătoare şi necurgătoare) din toate continentele şi le „debitează” ca un calculator. Partea nebuloasă a fenomenului este că el însuşi nu-şi poate explica direcţionarea curiozităţii sale, dar ştie că de copil îi plăceau hărţile şi memora cursurile de ape.

În cadrul Universităţii Lawrence din Appleton, statul american Wisconsin, se desfăşoară anual cel mai lung concurs de cultură generală dedicat absolvenţilor de colegiu. Tradiţional, el se desfăşoară în ultimul weekend din ianuarie şi durează cincizeci de ore fără pauză - concursul se transmite doar la radio. Întrebările sunt din ce în ce mai dificile şi timpul acordat pentru răspuns creşte. Din păcate pentru învingători, premiul cel mare este un flamingo de plastic.

Deşi a fost obiect de studiu neurologic, nu s-a putut stabili cu precizie care sunt zonele creierului care stimulează apetitul pentru „curiozitatea peste medie”. Astfel, mecanismul memoriei de lungă durată acţionează într-un fel la o persoană „indiferentă la informaţii” şi-n alt mod la o persoană avidă de cunoştinţe. De exemplu, a şti care sunt capitalele statelor lumii este pentru unii o neghiobie (încărcare inutilă a memoriei), dar pentru alţii este o provocare şi o mândrie.

Aici se impune o precizare: toţi marii învăţaţi şi inventatori ai lumii au fost, în primul rând, nişte oameni curioşi. De altfel, mulţi psihologi leagă curiozitatea de nivelul de inteligenţă, deşi conexiunea este imbatabilă. Cine ştie pe de rost anii de naştere şi de deces al unor personalităţi din varii domenii nu este neapărat un expert în domeniile respective.

Un exemplu elocvent îl reprezintă şi concursurile de rezolvat rebusuri serioase (nu integrame): peste 80 la sută din campioni au un coeficient de inteligenţă de peste 120, ceea ce înseamnă aproape apartenenţa la o elită a oamenilor deştepţi.

Un exemplu negativ îl reprezintă acele persoane care apar la tv şi care nu sunt în stare să vorbească decât despre un domeniu limitat, dovedind că lipsa curiozităţii conduce inevitabil la carenţe jenante de cultură generală.

Vampirul din Rio

De la Bram Stocker citire, vampirii din romane şi filme sunt personaje care ne pot oripila exclusiv din ficţiune şi despre care nu putem crede că ar exista în realitate. Din nefericire, străvechile credinţe despre existenţa băutorilor de sânge uman sunt susţinute de câte un psihopat care se manifestă ca un vampir. Istoria recentă a criminalităţii consemnează câteva cazuri de acest gen, printre care se află şi cel al lui Marcelo Costa de Andrade, unul dintre cei mai prolifici criminali în serie din Brazilia.

Crescut într-un cartier mizerabil din Rio de Janeiro, Marcelo era analfabet şi până la douăzeci şi trei de ani (anul 1991, cel în care s-a dezlănţuit şi a comis cel puţin paisprezece acte de vampirism) nu avea nici o credinţă. Surpriza autorităţilor a fost că, totuşi, acest vagabond cu alură de sfânt (cum îi plăcea să se considere) îşi construise un eşafodaj conceptual despre modul cum putea să se purifice prin sângele victimelor şi cum le ajuta pe acestea să ajungă „fericite în Ceruri”. Cu alte cuvinte, Marcelo îşi crease propria credinţă, pe care o punea în practică printr-un ritual vampiric. Culmea e că în vocabularul său redus nici nu exista acest termen şi a fost foarte intrigat atunci când i s-a citit dosarul....

Traiul printre nevoiaşii cartierelor din Rio nu i-a permis lui Marcelo să-şi întemeieze o familie şi iubita l-a părăsit după câţiva ani în care a aşteptat ca el să-şi ia o slujbă stabilă. În 1991, mama sa l-a primit din nou acasă şi n-a bănuit nici un moment ce făcea „copilul de 23” noaptea.

După reconstituirea faptelor, poliţia a aflat că asasinul ademenea adolescente – pentru că sângele lor îl puteau „purifica” – le ucidea şi apoi le bea sângele, comportându-se ca un animal de pradă. Poliţia nu găsea urme specifice vampirismului, ca-n filme, şi de aceea credeau că este vorba despre un criminal de rând.

După aproape nouă luni de actvitate criminală, Marcelo Andrade era convins că nu va fi prins niciodată şi a devenit mult mai îndrăzneţ. Astfel, el a acostat o fată şi pe fratele ei mai mic. L-a ucis pe băiat în faţa ei, i-a băut sângele, iar fata, paralizată de frică, i-a promis că nu va divulga nimic. De altfel, Andrade (foto) îi promisese că va merge cu el în paradis, după ce o va purifica şi pe ea. Numai că fata şi-a revenit din şoc şi l-a trădat. La anchetă, vampirul a declarat că paradisul a fost făcut pentru oameni ca el şi că puţini sunt cei care ştiu secretul „fericirii veşnice”.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Din ciclul

„Peruca ne-a-nfundat conducta”

Filosoful stoic Madrales din Citium era, firește, un adversar al emoțiilor care umbresc raţiunea. În acest context, el şi-a urcat măgarușul în mărul din grădină, cu ajutorul unui scripete şi al unor funii durdulii. Şi asta pentru ca animalul să nu mai aştepte de la el mâncare în fiecare zi. Spânzurat ca vai de capul lui pe o creangă mai groasă,

măgarul n-a reuşit să ajungă cu botul la nici un măr. După trei zile de foame, Madrales a vrut să-l coboare, dar patrupedul s-a prăvălit peste filosof şi l-a ucis. Vecinii au luat toate merele şi nu i-au dat nici unul măgarului leşinat de inaniţie. Atunci s-a născut zicala stoică „foamea măgarului satură vecinii”, valabilă pentru toţi consumatorii de salam.

Știați că...

◆ *...Lacul Sfânta Ana caracterizat printr-o deosebită puritate a apei este amplasat în craterul vulcanic*

al masivului Ciomatu, în apropiere de Băile Tușnad? Este singurul lac de acest fel în țara noastră.

◆ *...vechii peruvieni practicau mumificarea? Ei profitau de aerul uscat și de solul sărat al peșterilor pentru a conserva morții fără îmbălsămare.*

◆ *...Colosul din Rhodos, una dintre „Cele 7 Minuni ale Lumii Antice" a fost construit în 12 ani? După ce a fost distrus de un cutremur,*

fragmentele rămase reprezentau echivalentul greutății purtată de 900 de cămile.

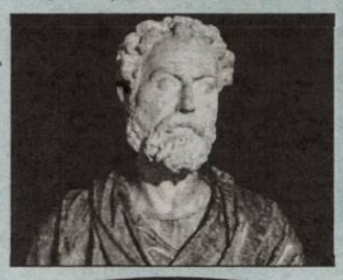
◆ *...bambusul face parte din familia graminee, cu tulpina dreaptă și goală pe dinăuntru, foarte rezistentă? Bambusul negru este întrebuințat la vindecarea astmului, reumatismului și bolilor de rinichi.*

◆ *...ornitorincul trăiește numai în Australia?*

Este ocrotit de lege.

◆ *...coloana londoneză intitulată The Monument, aflată la nord de Podul Londrei, a fost ridicată în anii 1670 în apropierea locului de unde a izbucnit focul în 1666? Are o înălțime de la sol de 61,5 metri.*

◆ *...Marcus Fabius Quintilian (aprox. 35-96) a fost un retor latin? Este autorul unui tratat de retorică intitulat „Învățământul oratoriei".*



Știați că...

Un apeduct-muzeu

În nord-vestul Lisabonei într-o vale înverzită strălucind în soare, se întinde una dintre adevăratele minuni ale tehnicii secolului al XVIII-lea. Este vorba de apeductul Aguas Livres, dovedind că iberienii, în special constructorii, nu sunt cu nimic mai prejos decât strămoșii lor din antichitate.

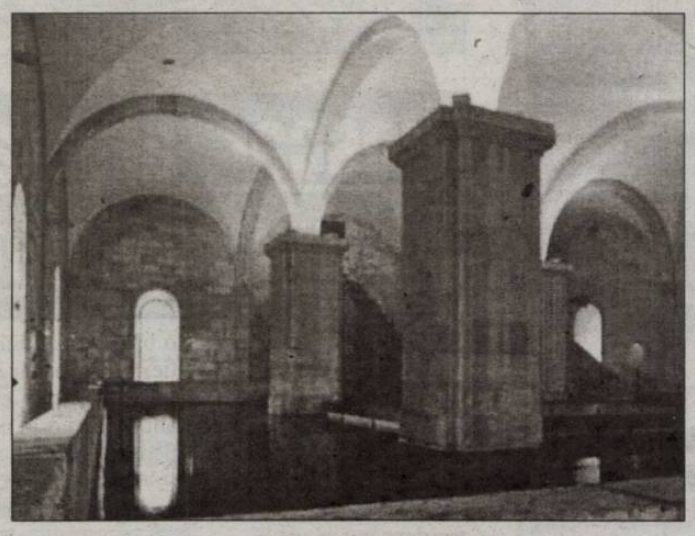
Traversând valea Alcantara, apeductul respectiv a adus pentru prima oară apă în oraș în 1748. Construcția a demarat în timpul regelui João al V-lea și canalul principal are o lungime de 19 kilometri. Incluzând însă ramurile adiacente totalizează lungimea de 58 kilometri.

Construcția a fost proiectată și condusă de inginerul Manuel de Maia, și a fost finanțată de o serie de taxe speciale pe carne, vin, ulei de măsline și altele. În ochii celui care-l privește de departe apare ca un pod de piatră uriaș, susținut de arcade.

Spre mândria constructorilor a supraviețuit fără probleme catastrofalului cutremur din 1755, care a distrus cea mai mare parte a Lisabonei și a împrejurimilor orașului. Din nefericire, impresionanta și eleganta construcție a fost umbrită pe la mijlocul secolului al XIX-lea de o poveste tragică.

Aici opera temutului ucigaș în serie Diego Alves, care își arunca victimele din vârful arcurilor de piatră contemplând cu sadism căderea acestora de la o înălțime de 65 metri. Pentru a pune capăt sinistrei activități, în 1853, chiar înainte de prinderea criminalului, autoritățile au interzis accesul pe cărarea pietruită de deasupra, loc preferat de plimbare pentru locuitorii orașului.

Apeductul își umplea conductele cu apă din Mãe d'Agua das Amorciras. Acesta era un rezervor din interiorul unei construcții care semăna cu un castel. Când construcția respectivă a fost definitiv terminată, în 1834, a devenit principalul centru de distribuție pentru fântânile și canalele orașului. Era de asemenea un loc de întâlnire foarte popular, folosit chiar de regi și iubitele lor. În interior se găseau o cădere de apă și faimosul bazin „Arca da Agua" cu o adâncime de 7 metri și o capacitate de 5500 mc.

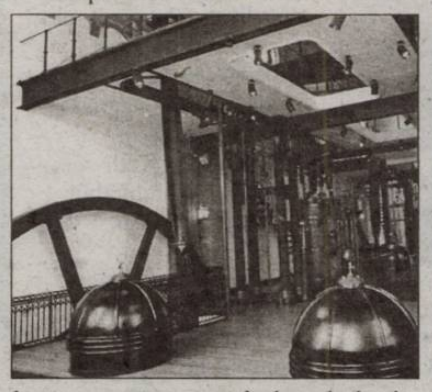


Cea de a treia parte a sistemului, care a furnizat apă orașului mai bine de 250 de ani (până în 1967), era stațiunea de pompare Barbadinhos, funcționând cu puterea aburilor. A fost construită în 1880 și pompa apa din pădurile de pin care acopereau dealurile din jurul Lisabonei. Stația a fost construită pe locul unde altădată se ridica o mănăstire care a dat numele locului respectiv.

Astăzi stația de pompare cu aburi a fost transformată în „Muzeul Apei", aflat în apropiere de „Muzeul Național de Ceramică". Unul dintre cele patru mașini cu abur ale stației funcționează și în zilele noastre și este pornit la cererea vizitatorilor.

Muzeul Apei

Surprinzătorul muzeu are o excelentă prezentare evocând evoluția sistemelor de alimentare cu apă din timpurile Imperiului Roman până în zilele noastre. De aceea a fost răsplătit cu un premiu special de Consiliul European în 1990.



Pe lângă palatele strălucitoare, pe lângă mulțimea statuilor, fântânilor și a parcurilor, apeductul Aguas Livres este o dovadă vie a iscusinței celor care au făcut din Lisabona un oraș unic și puternic, în ciuda evidentelor contraste, un oraș ospitalier și fascinant în același timp.

Magna Curia

În secolul al XVII-lea, în Transilvania se remarcă aplicarea consecventă a principiilor compoziționale caracteristice Renașterii italiene.

Dintre castelele de reședință se remarcă „Magna Curia", cum este numit castelul din Deva.

Construit în 1621, a fost refăcut în stil baroc în jurul anului 1750, când i s-a adăugat o scară exterioară monumentală.

Simboluri ale umanității

Mamona

Personificare a banilor, cu deosebire a celor căpătați într-un mod necinstit, apare în cărțile de magie din Evul Mediu și de mai târziu. În aramaica acest cuvânt are sensul de avere, de bunuri materiale.

În unele opere literare, dar și în Evanghelia lui Luca, Mamona este un demon din suita diavolului.

Cel mai adesea este reprezentat ca un idol de aur, „vițelul de aur" cum i se mai spune. El risipește în jurul său bani de aur, îi ispitește pe oameni cu tot felul de plăceri pământești, dar îi părăsește după moarte, aruncându-i în acest fel în flăcările iadului.

În Renaștere toți cei care dovedeau o nesățioasă patimă pentru bani erau numiți „slujitorii lui Mamona".

Pagină realizată de
IRINA STOICA

A împlinit 130 de ani!

Se numeşte Antista Khvichava. O femeie ce locuieşte într-un sătuc din Georgia care şi-a sărbătorit de curând ziua de naştere. Nimic senzaţional până aici. Numai că vârsta la care a ajuns e de... 130 de ani!

Nu a intrat în Cartea Recordurilor pentru că nu s-a gândit la asta, nici ea, nici cei de lângă ea. Nu ştia până acum câţi ani are pentru că le-a pierdut urma. Până în momentul în care un funcţionar al primăriei a dat de urma unui registru al naşterilor, îngălbenit şi plin de praf secular.

Soţul ei a decedat în 1949 şi de-atunci nu s-a mai căsătorit. Copiii plecaţi departe, la oraş, o vizitează rar, ajutând-o după puterile şi inima lor. De câţiva ani se simte slăbită şi stă mai mult în pat. Dar nu suferă de vreo boală care s-o macine. O apasă doar sentimentul că a trăit prea mult, că de ani buni nu s-a mai bucurat de viaţă, singura plăcere fiind munca în grădină, de care se mai ocupă şi acum, dar cu eforturi tot mai mari. Şi cea prilejuită de vizitele copiilor, ale nepoţilor, strănepoţilor şi stră-strănepoţilor. *(D.M.)*

Nimic nu se pierde, totul se fură

Credeţi că hoţia e regina (doar) la nord de Dunăre? Fals: această multimilenară ocupaţie – sau, poate, pasiune! – practicată de om în mod conştient se află la ea acasă oriunde, pe planeta Pământ. De exemplu, sobrii şi bătăieşii irlandezi ne arată că lista lucrurilor ce pot fi furate este, practic, interminabilă. Şi câte tentaţii în acest sens nu poate etala o grădină zoologică!

Într-o zi oarecare, angajaţii de la Zoo Dublin au constatat că din inventarul viu le lipseşte Kelli, un drăguţ pinguin. Furat de necunoscuţi, după cum s-a putut constata, în urma cercetărilor. La cei 10 ani ai săi, animăluţul s-ar fi descurcat de unul singur, însă nu printre maşini şi blocuri, ci pe vreo banchiză. Norocul i-a venit din partea prietenilor săi care – hm! – îl ţineau în captivitate, cu un microemiţător electronic ataşat de corpul său. Datorită acestuia, poliţia l-a localizat şi l-a găsit, pe un trotuar din oraş. Abandonat de alţi „prieteni" humanoizi. Aşadar, acum un happy-end – Kelli (femelă) s-a reîntâlnit cu partenerul său, Mick – dar şi un subiect de meditaţie: oare chiar totul e de vânzare şi de furat, pe lumea asta? *(A.N.P.)*

Vi s-a întâmplat, desigur, nu o dată, să mergeţi în concediu, aşteptându-vă să aveţi zile frumoase şi bune de plajă şi când colo să vă petreceţi vacanţa în camera de hotel, privind pe fereastră cum afară plouă mai ceva ca pe vremea Potopului biblic. Spre a evita asemenea situaţii neplăcute, o companie franceză de asigurări oferă potenţialilor clienţi şansa de a primi înapoi banii daţi pe hotel, indiferent că merg la mare sau la munte, dacă vremea este contrară aşteptărilor lor.

Poliţa „Soare garantat", emisă de firma Aon va permite solicitanţilor să fie despăgubiţi cu contravaloarea întregii călătorii! Înainte de a pleca în vacanţă, turiştii trebuie să precizeze câte zile de soare se aşteaptă să aibă şi li se va calcula o poliţă de asigurare bazată pe predicţiile experţilor în meteorologie.

De exemplu, dacă cineva care doreşte să petreacă o săptămână la Roma în mai vrea o „garanţie" de 4 zile cu soare. Dacă nu va avea decât trei zile însorite, firma Aon se obligă să-i achite contravaloarea biletului de cazare.

Probabil că şi experţii în meteorologie au asigurare de viaţă, în caz că predicţiile lor dau greş... *(G.T.)*

Asigurările „Soare garantat"

Zborul sinucigaşului

Mai multe detalii cu totul şi cu totul insolite au „colorat" cea de-a 88-a aniversare a zilei naşterii lui Joseph Harold Frost, un pensionar american din Los Angeles. Sau, am putea spune la fel de bine, ziua morţii acestuia. O moarte planificată însă sub multe aspecte, nu şi în ce priveşte unele efecte aşa-zicând colaterale. Căci este vorba, de fapt, despre o sinucidere petrecută sub privirile îngrozite ale multor martori involuntari.

Ultimul zbor al lui Joseph era un cadou primit din partea propriului său fiu, iar modelul avionului (un Steerman PT-17) era chiar cel pe care sărbătoritul învăţase să piloteze. Se presupune că ideea de a folosi prilejul respectiv pentru a se sinucide într-un mod original şi spectaculos i-a venit bătrânului cu câteva zile mai devreme, după ce aflase că avea o tumoare pe creier. El şi-a pus planul în practică, sărind din biplanul care se întorcea pe aeroportul din San Diego, după o jumătate de oră de zbor. În cădere, a distrus firele unei reţele de înaltă tensiune, privând de curent electric peste 400 de persoane, înainte să ajungă în curtea unei case din zonă. Aşadar, spectacolul a avut loc conform scenariului, totuşi a fost unul sinistru, căci a lăsat în urmă un mort. *(A.N.P.)*

Un câine fără permis de vânătoare

E câinele cel mai bun credincios prieten al omului (din lumea animală, ca să nu dăm naştere la exagerări)? Fără îndoială, dar nu întotdeauna mai ales când e vorba de câini vagabonzi. Un exemplu cu totul inedit îl oferă o păţanie petrecută într-un orăşel din Noua-Zeelandă. La o partidă de vânătoare de porci mistreţi, unul dintre vânători, după ce a doborât un animal pe care l-a înghesuit în portbagajul maşinii, s-a urcat pe bancheta din spate, împreună cu doi camarazi, ţinându-şi puşca lângă el. În momentul în care câinele său a ţâşnit în maşină lângă stăpânul său, a călcat cu o labă trăgaciul puştii care s-a descărcat în umărul acestuia.

Din fericire rana nu a fost gravă, şi după primele intervenţii medicale, bărbatul s-a întors acasă în aceeaşi zi împreună cu imprudentul său prieten. Dacă acesta ar fi avut un... permis de vânătoare probabil ar fi putut evita incidentul. (D.M.)

Pescar, arestat pentru iscusinţă

O simplă excursie la pescuit, aventură visată de mulţi oameni pe lumea asta, se poate transforma într-un coşmar. Şi nu din pricina cine ştie cărui accident nefericit, ci din cauză că pur şi simplu prindeţi un peşte prea mare!

Christopher Rose, un bărbat din oraşul american Brevard County, Florida, se afla la pescuit cu mai mulţi prieteni, pe un lac din regiune, când în cârlig i s-a agăţat un peşte din specia Cobia, un veritabil monstru, măsurând peste 70 cm!

Bucuria pescarului, care deja se fotografiase cu captura sa, a fost de scurtă durată, întrucât s-a trezit acostat de o barcă a administraţiei lacurilor iar ofiţerii aflaţi la bordul ei l-au anunţat că este arestat pentru... braconaj!

Rose a încercat să le explice că peştele nu depăşeşte lungimea de 75 cm, dar ofiţerii i-au replicat că nu măsurase corect, întrucât trebuie orice exemplar trebuie măsurat până la vârful cozii! Şi astfel, pentru un centimetru în plus, bărbatul a fost arestat şi nu a putut reveni acasă decât după ce a plătit o amendă de 1000 dolari.

Acum, el este hotărât să dea în judecată administraţia Indian River County, pentru trauma suferită, susţinând că măsurătorile efectuate de ofiţerii acesteia contravin normelor unanim acceptate, ce prevăd măsurătoarea până la punctul unde coada se bifurcă. *(G.T.)*

Pisicile, profitoare înnăscute

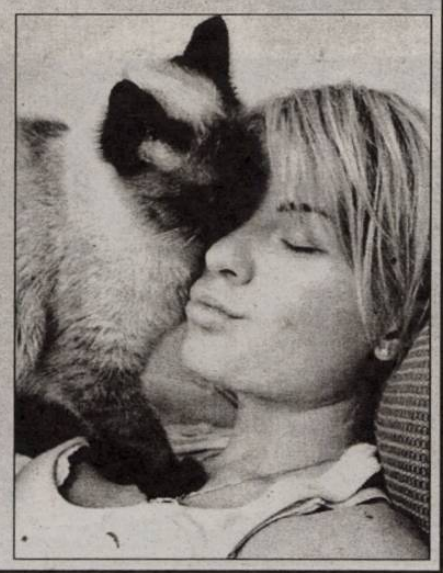
Că pisicile sunt printre cele mai oportuniste creaturi de pe faţa pământului ştie aproape oricine. Dar oamenii de ştiinţă au descoperit şi motivul pentru care răsfăţatele feline reuşesc să ne intre în suflet, ca să zicem aşa.

Studiind comportamentul pisicilor, savanţii de la Universitatea Sussex au ajuns la concluzia că atunci când torc, felinele folosesc zgomote de o frecvenţă similară cu cea a scâncetelor unor bebeluşi.

Aceste sunete declanşează, în subconştientul stăpânului, un semnal de alarmă, iar persoana respectivă va fi gata să-i ofere pisicii orice doreşte. Dr. Karen McComb, una dintre participantele la proiect, spune că a fost inspirată să realizeze ineditul studiu de propriul său pisoi, Pepo, care o trezea în fiecare dimineaţă, torcând insistent.

Pentru a dovedi că pisicile torc pe tonuri diferite, ea i-a rugat pe mai mulţi voluntari să asculte înregistrări ale unor pisici care „voiau" mâncare şi înregistrări cu pisici ce torceau din alte motive.

Absolut toţi cei chestionaţi au declarat ulterior că sunetele scoase de pisicile din prima categorie li s-au părut mai „solicitante" şi mai puţin plăcute decât celelalte, determinându-i să le hrănească rapid, spre a le face să înceteze. Ah, mâţele astea profitoare... *(G.T.)*



FANTOME LA HOLLYWOOD

Pentru cei mai mulţi dintre noi, Hollywood reprezintă un miraj feeric, o cetate a fanteziei, unde visele devin realitate prin intermediul peliculei de celuloid. Aflaţi însă că nu tot ce se petrece aici este atât de mirific precum s-ar crede.

De-a lungul vremii, în acest veritabil „lăcaş al zeilor filmului" unde poţi găsi, după câte se spune, trei staruri pe metru pătrat, s-au cosumat numeroase drame, a căror amprentă energetică s-a impregnat pentru veşnicie în memoria locurilor. Mai mult decât atât, zona a fost şi este, se pare, una predestinată producerii unor întâmplări din sfera paranormalului, cum ar fi de pildă fenomene de premoniţie, telepatie sau poltergeist. Recent, cercetătorul britanic Craig Hamilton-Parker a dat publicităţii o carte în care dezvăluie multe dintre secretele niciodată relevate ale „cetăţii filmului", ca şi întâmplări bizare, pe care starurile de cinema şi cântăreţii ce au trecut pe la Hollywood, le-au trăit aici.

Fantoma lui Marilyn Monroe se iveşte într-o oglindă ciobită

Deşi considerată de mulţi critici de film mai mult o vampă, o „femeie-fatală" a deceniului cinci, decât o mare actriţă, Marilyn Monroe a reuşit să se impună publicului cinefil de pretutindeni, atât prin creaţiile sale filmografice, cât şi prin viaţa zbuciumată şi mai ales prin moartea ei încărcată în mister. Relatările despre apariţia spiritului neîmpăcat al actriţei nu au fost rare. Una dintre ele îi aparţine fostei soţii a lui Woody Allen, Mia Farrow, care s-a confestat jurnalistei de la „Fate" în legătură cu o experienţă personală, trăită în urmă cu câţiva ani. „Era în timpul filmărilor la *Husbands and Wives,* şi întreaga echipă eram cazată la Hotelul Roosevelt. Întâmplător sau nu, mie şi lui Woody, ni s-a repartizat apartamentul lui Marilyn. Şi într-o seară, pe când mă pieptănam, într-o oglindă puţin ciobită, în care se spunea că se admira ea (Marilyn Monroe – n.n.), uşa terasei exterioare s-a deschis brusc şi o rafală de vânt rece a pătruns în cameră. În clipa următoare, privind în oglindă, am văzut cât se poate de clar silueta Marilynei, executând o piruetă. Era frumoasă ca un înger, şi chipul ei degaja o expresie de fericire absolută. Speriată, dar şi curioasă, m-am uitat instinctiv în spate, sperând că voi vedea acolo originalul. Dar nu era nimeni, şi când m-am uitat iar în oglindă, imaginea dispăruse..."

Jackie Chan a fost speriat de fantome la... teatrul chinezesc!

Cu mulţi ani în urmă, când Jackie Chan era încă un tânăr talentat, dar necunoscut, el susţine că ar fi văzut o fantomă la teatrul chinezesc din Hollywood. „Mă aflam la un spectacol, împreună cu un grup de prieteni şi la un moment dat, când lumina din sală s-a stins şi gongul a bătut, vestind începerea piesei, cortina s-a dat în lături şi în golul format s-a ivit un chip, privindu-ne mirat. Ceea ce ne-a uimit pe toţi a fost faptul că tipul purta o pălărie tare caraghioasă, de pe timpurile lui Capone! În sală s-a stârnit rumoare şi chiar şi plasatorii au intrat în panică, văzând acea figură. Intuind că e ceva în neregulă, din trei salturi am fost pe scenă, căutând să-l prind pe respectivul ca-

raghios, despre care credeam că e vreun intrus. M-am repezit cu toată puterea în draperii, unde chipul acela încă mă privea, dar am prins... aerul! Capul care se ivise printre draperii a dispărut instantaneu şi când mi-am zis în gând că tocmai mă aflasem la câţiva centimetri de fantomă, mai că am zburat de pe scenă! Numai de teatru nu mi-a mai ars...".

Fantomele celor care au trăit la hotel bântuie şi astăzi camerele

În hotelul „Magnificent", construit special pentru cazarea actorilor ce filmează în studiourile hoolywoodiene, s-au întâmplat, de-a lungul anilor, numeroase drame. În anii '30, de exemplu, aici a fost ucisă o starletă, de către faimosul mafiot Abe Machiola. De atunci, fantoma ei bântuie camerele hotelului (cazul a fost prezentat şi într-un recent documentar Discovery – n.n.), dându-le fiori reci actualilor locatari.

Tot în acest hotel, actriţa Jane Fonda spune că i s-a arătat spiritul tatălui ei, Henry, un monstru sacru al anilor 50-60, care a locuit luni de zile în aceeaşi cameră şi care i-a oferit iubitei sale fiice... sfaturi privind viitoarea ei carieră! „Am fost plăcut surprinsă de această vizită stranie, poate şi puţin speriată la început, a declarat «regina fitnes-ului», dar apoi m-am gândit că este într-adevăr tatăl meu, cu grija acaparatoare ce mi-a purtat-o toată viaţa şi la care nu putea renunţa nici după moarte!"

Blues Brothers, de dincolo de moarte

Dan Aykroyd, actorul cunoscut şi publicului nostru din numeroase comedii de succes, susţine că este şi el deseori vizitat de fantoma bunului său prieten John Belushi, actor cu care a făcut o pereche de senzaţie în comedia „The Blues Brothers" şi care a decedat în 1982, în urma unei supradoze de droguri. „O dată, stăteam într-un colţ al studioului, epuizat, după o zi de filmare, povesteşte Aykroyd, când mi s-a părut că văd ceva ca un abur. Am mai

stat puţin, mi-am mărit atenţia şi aburul a prins contur. Am văzut chipul lui John, schimonosit ca de o durere fizică. Părea prins, agăţat în ceva, ca într-o capcană, şi am simţit în minte un gând, ca un imbold, ca şi cum m-ar fi implorat «Danny, scoate-mă de aici!». Dar viziunea a dispărut înainte de mai apuca să schiţez vreun gest".

PRIN GAURA CHEII

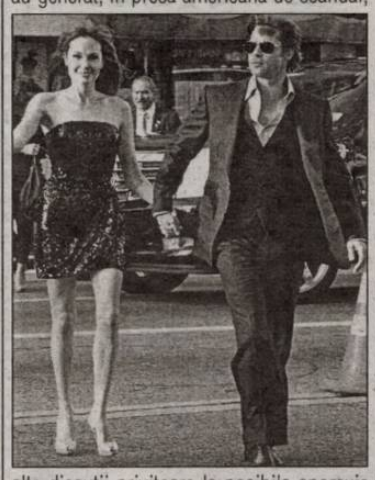
Britney, şamponul nu doare!

Nu cu mulţi ani în urmă, Britney Spears, o blondă frumuşică şi dezgheţată cunoştea pe neaşteptatate succesul, transformându-se peste noapte într-o divă strălucitoare, adorată de milioane de fani. Gloria venită atât de brusc nu i-a priit însă, întrucât au urmat o serie întreagă de scandaluri, din care imaginea „ultimei logodnice a Americii" a ieşit foarte şifonată. Astăzi, Britney se laudă

că a depăşit momentele grele şi că e pregătită să se „reconstruiască", deşi văzând-o cum arată în această fotografie, cârcotaşii ar spune că e suficient să se spele pe cap! Imaginea a fost surprinsă pe când artista ieşea de la cumpărături, dintr-un magazin aflat în Sherman Oaks, California. Precum se vede, părul vedetei în vârstă de 28 de ani arată total neîngrijit, iar extensiile cu şuviţe blonde pe care şi le-a făcut nu ajută cu nimic la acoperirea dezastrului. Britney arată de parcă tocmai i-ar fi turnat cineva miere în păr, dar specialiştii în coafură sunt de părere că o baie bună şi un şampon adecvat ar rezolva problema. Totul e ca starul să şi vrea să le folosească!

Angelina, la post negru?

Cam aceasta ar fi impresia pe care o degajă Angelina Jolie, surprinsă de fotografi la lansarea celui mai recent film al ei, *Salt.* Actriţa a călcat pe covorul roşu al cinematografului din Los Angeles unde a avut loc evenimentul alături de soţul ei, Brad Pitt, părând mai fericită ca niciodată. Dar toată lumea a remarcat că, în ciuda carismei sale deosebite, aspectul fizic al frumoasei fiice a lui Jon Voight (de asemenea prezent la premieră) este mai fragil ca niciodată. Braţele şi picioarele de-a dreptul scheletice au generat, în presa americană de scandal,



alte discuţii privitoare la posibila anorexie de care vedeta ar suferi, în ciuda dezminţirilor ei. Pelicula *Salt* este un film de acţiune, în care Angelina şi-a făcut singură multe dintre cascadorii, refuzând să fie dublată, dar, deşi este aici o eroină angrenată în cele mai solicitante aventuri, ea nu mai are nici pe departe fizicul din *Tomb Raider,* marele succes din 2001. Susţinătorii ei pun această „epuizare" pe seama responsabilităţilor uriaşe legate de cei şase copii pe care îi are. Sau să fie mai curând de vină relaţia „cu scântei" dintre Angelina şi Brad?

PORTRET

Un comic fără egal. Actor al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase" din Bucureşti, *Nae Lăzărescu* face un „cuplu" formidabil cu un alt

mare actor, Vasile Muraru. Îndrăgitul actor de comedie are un şarm aparte care-l face iubit de public.

Nae Lăzărescu

Nae Lăzărescu a terminat cursurile Academiei de Ştiinţe Economice, Dreptul şi Regia de Film. Diplomele sunt pentru marele actor, doar „hârtii ce zac în sertar". A trăit mereu într-o lume de actori, de scriitori, de lăutari şi de cârciumari. L-a cunoscut pe Bacovia, pe Arghezi, pe Eugen Barbu, pe Sadoveanu, pe Fănuş Neagu şi pe mulţi alţi oameni de condei despre care ştie multe.

Nae Lăzărescu este omul care spune câte o glumă la fiecare frază. Ştie bancuri şi poate scoate „din pălărie" o sumedenie de vorbe de duh care să descreţească frunţile auditoriului. A jucat şi prin filme, dar nu prea multe deoarece comedia era mai greu de „digerat". Ne amintim de rolurile din „Baloane de curcubeu", „Căsătorie cu repetiţie" sau „Grăbeşte-te încet", unde N. Lăzărescu şi-a arătat chemarea pentru comedie. De fapt, viaţa sa este sinonimă cu comedia. *(N. Floria)*

O „primă doamnă" de nota zece!

Nu se putea imagina o actriţă care să-i dea viaţă îndrăgitei Jackie Kennedy mai bine decât Katie Holmes! Superba soţie a lui Tom Cruise nu doar că seamănă, fizic, extrem de mult cu fosta „primă doamnă" a Americii, dar are şi farmecul princiar şi eleganţa acesteia. Ea va juca rolul soţiei preşedintelui Kennedy în serialul de televiziune „Familia Kennedy", ale cărui filmări au început deja în Ontario, Canada. Îmbrăcată într-o superbă rochie albastră, foarte asemănătoare celei purtate cândva de Jackie Kennedy, cu o coafură identică şi aceleaşi bijuterii discrete, Katie Holmes părea reîncarnarea primei doamne.

De altfel ea a recunoscut că este o admiratoare înfocată a carismaticei femei şi că a citit numeroase cărţi şi a studiat filme documentare, pentru a da o interpretare cât mai credibilă personajului.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Ştiţi ce este „adolescenţa albă”?

Adolescentul care suferă de o boală (oricare ar fi ea, dar mai ales de una gravă) este un pacient cu totul special şi imprevizibil. Unii tineri aflaţi în asemenea situaţii se prezintă ca bolnavi perfecţi, acceptând toate deciziile medicilor, toate tratamentele şi toate sfaturile părinţilor. Comportamentul respectiv apare la anumiţi adolescenţi, loviţi încă din copilărie de o maladie cronică. Protejaţi, menajaţi de cei din jur, ei nu vor să le pricinuiască acestora necazuri în plus, stabilind starea lor ca pe o problemă împărtăşită între ei şi medici. De aceea, preferă să nu se amestece în deciziile medicale şi să-şi păstreze avantajele dependenţei totale de părinţi, care iau tot greul asupra lor.

Boala poate însemna o frână, o piedică inimaginabil de mare, în calea accederii tânărului la etapele firesti ale adolescenţei. În asemenea situaţii, se vorbeşte despre „adolescenţa albă”. Într-un fel – arată specialiştii – e o situaţie oarecum comodă pentru părinţi, care evită să fie implicaţi în alegerea unui anume tratament ori în „consilii de familie”, dacă e vorba despre o boală veche. Dar ei vor constata – fatalmente! – că atitudinea lor nu îl ajută pe adolescent să se deschidă, să devină mai senin, mai optimist, stare esenţială în atragerea vindecării.

Umăr dureros, umăr îngheţat

Se poate întâmpla brusc sau pe neobservate. Încerci să duci cana cu ceai la gură, să te îmbraci, să-ţi pui în spate un mic rucsac, dar o durere insuportabilă a umerilor te împiedică s-o faci. Uneori, nici somnul nu mai e complet, din acelaşi motiv. Cele mai afectate de tendinitele umărului sunt tinerele femei active. Prima soluţie – nu forţarea zonei dureroase, ci consultaţia medicală.

Cauze şi efecte

După lombalgie, tendinita umărului este a doua afecţiune gravă cu care sunt asaltaţi reumatologii. Principalul responsabil este *acromionul*, o mică proeminenţă osoasă, de care se freacă tendonul ce leagă muşchiul de os, astfel iritându-se. Prezenţa depunerilor de calciu face ca orice mişcare să genereze dureri şi mai mari, situaţie întâlnită în circa 30% din cazuri. Faptul că anumite persoane dezvoltă tendinite asociate cu calcifieri nu are însă legătură cu cantitatea de calciu consumată zilnic. Prin urmare, nu e cazul ca pacienţii respectivi să fie privaţi de produsele lactate în alimentaţie, în schimb e necesară o foarte bună hidratare. Afecţiunea este, într-adevăr, handicapantă, dar dacă este tratată înainte să se cronicizeze, ea va dispărea în câteva săptămâni. Totodată, trebuie menţionat că nu are legătură cu artroza şi nu antrenează o ruptură de tendon, decât în cazuri de excepţie.

De la pastile, la unde de şoc

În tendinite, medicul prescrie de obicei antalgice şi antiinflamatoare (pe cale orală şi unguente locale), pentru zece zile. Totodată, se impune repausul relativ al umărului bolnav – nici treburi casnice, nici sport – iar

vindecarea survine astfel în circa 80% din cazuri. Dacă durerea persistă, se poate încerca procedura cu infiltraţii (trei şedinţe, la interval de câte o săptămână): injectarea în jurul tendonului afectat a cortizonului, care acţionează şi împotriva durerii, şi împotriva inflamaţiei. De asemenea, se poate recurge şi la fizioterapie, cu ajutorul unui aparat care emite spre zona umărului ultrasunete sau unde scurte, menite să reducă inflamaţiile. În unele cazuri, terapeutul maseză şi ceafa, pentru determinarea muşchilor gâtului.

O altă metodă de tratament, mai recentă, o reprezintă undele de şoc. Este vorba despre un aparat care emite unde sonore discontinue, asemănătoare celor utilizate la eliminarea calculilor renali. Ele stimulează vascularizarea tendoanelor şi accelerează cicatrizarea leziunilor. Inconvenientul este că această tehnică e uneori dureroasă, în schimb are eficacitate ridicată: peste 70% de reuşite, după şase săptămâni.

Cazuri speciale

Tendinita cu calcifiere impune intervenţii speciale, incluzând posibilitatea realizării unei fragmentări („trituraţie”), cu puncţia micilor plăci calcifiate, spălare şi aspirare. În 20% din cazuri, depunerile de calciu respective se îndepărtează prin intervenţie chirurgicală.

Operaţia se impune în schimb foarte rar, dacă nu există depuneri de calciu. Ea constă în practicarea unei acromioplastii („răzuirea” unei părţi din os) şi netezirea tendoanelor; este o intervenţie efectuată sub anestezie generală, dureroasă şi necesită mai multe zile de spitalizare, apoi circa două luni de reeducare blândă, prin balneoterapie – 2-3 şedinţe pe săptămână.

Boala „rece”

Există situaţii în care victima tendinitei aproape că nu îşi mai poate mişca braţul şi atunci medicii vorbesc despre „umăr îngheţat”.

Asemenea blocaje sunt generate de retracţia învelişului care acoperă articulaţia. Bolnavului îi este imposibil să ridice braţul, chiar şi pentru gesturile cele mai obişnuite: îmbrăcarea unei bluze, prinderea unui obiect aflat la o înălţime oarecare etc. De natură foarte puţin cunoscută, această afecţiune poate dura între 9 şi 18 luni. Tratamentul presupune administrarea de antiinflamatoare şi antalgice, asociate uneori cu infiltraţii de corticoide. Când durerile se atenuează, şedinţele de kinetoterapie ajută la redobândirea unei anumite mobilităţi.

Psihiatrie

Prematurii – adolescenţi vulnerabili

Copiii născuţi prematur nu prezintă doar o sensibilitate accentuată şi riscuri majore legate de sănătate, ca bebeluşi, ci efectele „grabei” de a veni pe lume se văd şi după ani de zile. Mai multe studii au arătat că prematurii au un risc semnificativ de tulburări cognitive şi psihomotorii, în primii ani ai copilăriei. Mai

mult decât atât, la adolescenţi există şi riscul de tulburări psihice care impun spitalizarea. Riscul de psihoză, de tentativă de sinucidere sau tendinţă de a consuma droguri (de la ţigări şi alcool, până la stupefiante) între 8 şi 30 de ani este mai ridicat decât la persoanele născute la termen. În funcţie de perioada gestaţională, riscul psihiatric poate fi crescut cu 8% (37-38 de săptămâni), până la 50% (24-32 de săptămâni gestaţionale).

Remedii naturale

Ceaiuri contra meteorismului

În limbajul comun, i se spune balonare şi pare o problemă minoră, inofensivă. De altfel, nu vorbim despre o boală, ci despre simptome cauzate de fermentaţii intestinale, aerofagie, enterocolite, gastrite hipoacide, afecţiuni ale colecistului sau ale pancreasului. Consecinţe clinice – disconfort abdominal cu saţietate, angoasă, dispnee, ameţeli, anorexie, palpitaţii, astenie, bufeuri, insomnie etc. Fitoterapia vine în sprijinul persoanelor afectate de meteorism, cu numeroase ceaiuri de plante medicinale din categoria carminativelor. Principalele astfel de produse sunt fructele de *anason*, de *coriandru* şi de *fenicul*. Dintr-o linguriţă şi jumătate de plantă la o cană cu apă se prepară o infuzie, din care se beau una-două căni pe zi, astfel: jumătate din cantitate, cu circa 10 minute înainte de masă, iar restul imediat după masă. Iată şi câteva formule de amestecuri pentru infuzii.

● ***Formula 1*** (pentru balonări cauzate de distonii neurovegetative): valeriană (rădăcină) – 20 g; talpa-gâştii – 30 g; chimion (fructe) – 25 g; anason (fructe) – 25 g. Infuzia se prepară cu o lingură de amestec la cană cu apă, din care se beau până la trei căni pe zi.

● ***Formula 2*** (pentru balonări la bolnavii cu tendinţă la constipaţie): coada-şoricelului (flori) – 10 g; mentă (frunze) – 10 g; chimion (fructe) – 20 g; coriandru (fructe) – 10 g; anason (fructe) – 20 g; cruşin (coajă) – 30 g. Infuzia se prepară cu o lingură de amestec la cana cu apă şi se beau câte două căni pe zi, după mesele principale, cel mult 7 zile pe lună.

● ***Formula 3*** (pentru balonări la persoane cu tendinţă la diaree): coada-şoricelului (flori) – 20 g; mentă (frunze) – 20 g; turiţă mare – 10 g; coada-racului – 10 g; sunătoare – 10 g; coriandru (fructe) – 30 g. Pentru infuzie se foloseşte o lingură de amestec la cana cu apă şi se beau două-trei căni pe zi.

● ***Formula 4:*** mentă (frunze) – 20 g; cimbrişor – 20 g; cimbru – 20 g; levănţică (flori) – 10 g; cerenţel (rădăcină) – 30 g. Menta, cimbrişorul şi levănţica se mărunţesc fin, iar rădăcina de cerenţel se taie grosier. Infuzia se prepară dintr-o lingură de amestec la cana cu apă şi se beau câte două căni pe zi, caldă, dimineaţa şi seara.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Vara, mai mult decât în sezonul rece, suntem mai expuşi riscului de a fi muşcaţi de animale domestice ori sălbatice (câine, pisică, vulpe, şobolan, viperă) sau înţepaţi de diverse insecte. De aceea, până avem ocazia să primim îngrijiri medicale, poate fi chiar vital să cunoaştem şi să aplicăm măsuri de prim-ajutor, folosindu-ne de mijloace simple, aflate la îndemână.

➢ ***Plaga muşcată*** de câine, pisică, şobolan, vulpe se spală mai întâi cu multă apă (câţiva litri) şi săpun sau cu soluţie de Bromocet 1%, apoi se usucă prin tamponare cu comprese sterile şi se badijonează cu un dezinfectant (spirt medicinal, tinctură de iod etc.). Nu se va încerca oprirea sângerării, ci va fi chiar stimulată, pentru reducerea numărului germenilor patogeni pătrunşi la locul muşcăturii. Persoana muşcată se va prezenta apoi de urgenţă la medic, pentru vaccinarea antirabică, antitetanică şi tratament cu antibiotice. Turbarea are perioada de incubaţie (liniştită, până la declanşarea bolii) de 10 până la 360 de zile şi de aceea, măsurile preventive vor fi luate în primele 10

Atenţie la animale!

zile de la incident, întrucât vorbim despre o maladie mortală, odată declanşată. Dacă asemenea măsuri nu au fost luate la timp, victima poate turba chiar şi după un an!

➢ ***Muşcătura de viperă cu corn*** (singurul şarpe veninos din ţara noastră) poate produce moartea victimei în circa două ore, dacă nu se iau măsuri rapide de inactivare a toxicităţii veninului pătruns în corp. Imediat după muşcătură, se va pune un garou la baza membrului muşcat, pentru a se împiedica difuzarea veninului în corp şi se va transporta victima la cel mai apropiat punct sanitar, cât mai rapid. Pentru anularea efectului toxic al veninului, metoda cea mai sigură de tratament este administrarea de ser antiviperin, local şi prin perfuzie.

➢ ***Înţepătura de viespe*** (sau de albină) reprezintă un pericol major, din cauza toxicităţii veninului, condiţionată însă şi de sensibilitatea victimei. În funcţie de această vulnerabilitate, se poate produce moartea, în scurt timp, dacă nu se iau măsurile adecvate. Dacă este posibil, imediat după înţepătură se va administra un comprimat antialergic; copiilor li se va da Romergan (sirop) destinat vârstei lor. Locul înţepat se spală cu apă şi săpun, se usucă şi se badijonează cu un dezinfectant, apoi se va încerca extragerea acului lăsat de viespe sau de albină, după care se va repeta spălarea şi dezinfectarea. Trebuie ştiut că alergia la înţepăturile de insecte poate provoca şoc anafilactic şi – cum arătam mai sus – chiar moartea. De aceea, până nu apar semnele locale (erupţie, mâncărime insuportabilă) şi senzaţia de rău general, cu sufocare, trebuie ca victima să ajungă urgent la medic.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Respiraţie mai uşoară

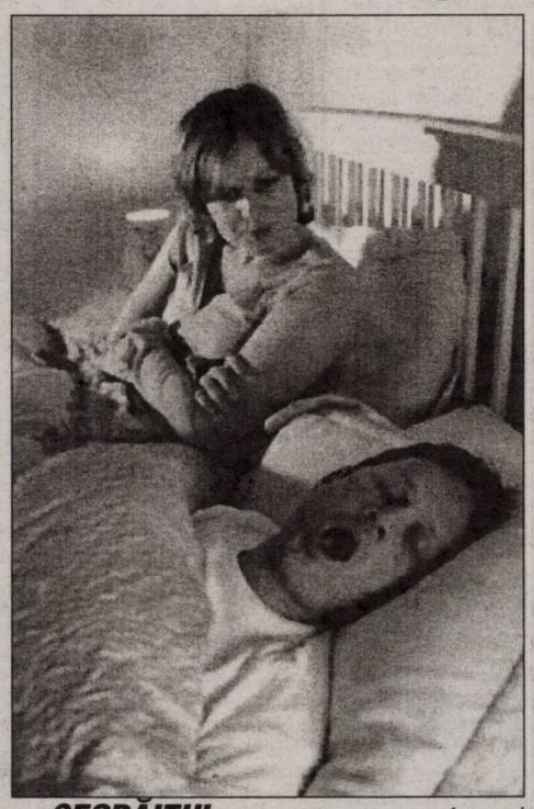
Oxigenarea nesatisfăcătoare a creierului şi a restului organismului implică riscuri majore de îmbolnăvire, nu numai la nivelul sistemului respirator, ci şi al celui circulator, al celui locomotor etc., pentru a nu mai vorbi despre şocul produs asupra creierului, şoc ce poate deveni fatal. În cele ce urmează, ne vom referi la tratarea blândă a două probleme de respiraţie doar în aparenţă minore, căci ele pot genera probleme cât se poate de serioase.

NASUL ÎNFUNDAT este pus în relaţie, de obicei, cu o răceală, însă nu doar aerul rece şi umed e vinovat pentru acest real disconfort. Fumul şi

ceaţa, polenul şi spray-urile, sedentarismul şi alte asemenea elemente incluse în viaţa noastră cotidiană se adaugă în mod frecvent la principalele cauze de înfundare a nasului. Presopunctura este o terapie complementară accesibilă, ce poate ameliora considerabil starea pacientului.

Într-un limbaj convenţional, cele două puncte ale nasului înfundat utilizate de terapeuţi se numesc „laturile vântului" (pe ceafă, la limita dintre păr şi piele) şi „primirea parfumului" (pe faţă, de-a dreapta şi de-a stânga nărilor). Asupra acestor puncte de protecţie energetică se apasă de câte 10-12 ori, inspirând şi expirând adânc. Se face o pauză de două-trei secunde, apoi se reiau secvenţial reprizele, de trei-patru secunde, apoi se reiau secvenţial reprizele, de trei-patru ori pe zi, cu insistenţă înainte de culcare. Procedura se asociază cu băi de abur (cu flori de muşeţel sau tei), dar trebuie avut în vedere faptul că pacientul nu va mai ieşi din casă, până a doua zi, deoarece vasodilataţia capilarelor favorizează o recidivă turbulentă.

De asemenea, trebuie evitată căldura excesivă din locuinţă. Pentru umezirea atmosferei, se pot folosi plante ornamentale de interior; se pulverizează zilnic apă în încăperi; dacă funcţionează caloriferul, se va aşeza pe acesta o tăviţă cu apă, adâncă de 5-6 centimetri. La sfârşitul manevrelor de presopunctură, se loveşte repede, cu mâna „moale", utilizându-se vârfurile degetelor, întreaga porţiune a capului. Totodată, se recomandă uleiul de migdale dulci în amestec cu suc de usturoi (o parte suc de usturoi, la nouă părţi ulei de migdale, instilat în nări; tratamentul se face până la eliminarea problemei.



SFORĂITUL reprezintă o problemă serioasă, atât pentru cel afectat, cât şi pentru persoanele nevoite să-l suporte, aflându-se în preajma subiectului. Contrar unei impresii mai degrabă anecdotice, manifestarea nu este specifică bărbaţilor, ci apare la ambele sexe, predominant la sexul „tare" şi crescând în frecvenţă odată cu vârsta. Mai trebuie spus că persoana afectată nu este nicidecum un „terorist", ci un om cu probleme. El, de fapt, luptă cu o respiraţie chinuitoare, incompletă, care-i agresează sănătatea: prezintă dureri de cap, stări de somnolenţă în timpul zilei, tulburări nervoase, irascibilitate accentuată. O serie întreagă de factori contribuie la apariţia sforăitului: lungimea vălului palatin, îngustarea faringelui cauzată de inflamarea amigdalelor, fumatul, obezitatea, consumul de alcool, dormitul pe spate, folosirea somniferelor, dar şi somnul profund.

Probleme respiratorii care survin în timpul sforăitului micşorează durata oxigenării sângelui. De aici, şi neajunsurile remarcate, cărora li se pot asocia unele tulburări individuale (stări depresive, scăderea capacităţii fizice, creşterea tensiunii arteriale, insuficienţă ventriculară sau aritmii cardiace). În asemenea condiţii, se pot lua unele măsuri de remediere a problemelor, în condiţiile în care nu există un medicament anti-sforăit. Iată-le pe cele mai eficiente şi mai accesibile: – scăderea în greutate; – renunţarea la consumul de băuturi alcoolice înainte de culcare; – evitarea dormitului pe spate; – consumarea unei cine frugale; – pe cât posibil, evitarea folosirii somniferelor; – schimbarea poziţiei persoanei care sforăie. În ce priveşte relaţia cu „victimele colaterale" (de obicei, soţul/soţia), se recomandă să se evite conflictele pe această temă, mai ales că victima are de obicei şi un complex legat de problema sa. Se poate ajunge şi la dormitul în camere separate, însă componenta psihică poate fi cel puţin atenuată, prin abordarea situaţiei cu... umor! De asemenea, medicii pot decide tratamentul chirurgical de îndepărtare a vegetaţiilor adenoide (polipi) şi a amigdalelor hipertrofiate.

Peştele împotriva bătrâneţii

Vom face referire, de fapt, la o dietă anti-îmbătrânire, în cadrul căreia elementul principal îl constituie sardinele. Recomandările de mai jos se bazează pe rezultatele uimitoare ale unui experiment realizat pe subiecţi cu vârste cuprinse între 40 şi 70 de ani. După numai o săptămână de la începerea testului, pielea feţei acestora a devenit mult mai netedă şi mai fină decât era înainte, cu aspect tineresc şi colorit cu o nuanţă trandafirie. După aproximativ o lună, ridurile, cutele pielii şi petele de natură hepatică au început să dispară, coatele înăsprite s-au netezit, iar mâinile – a căror piele se ştie că de obicei indică foarte fidel trecerea anilor – au întinerit, şi ele.

La subiecţii mai vârstnici, cu boli coronariene şi insuficienţe cardiace congestive, funcţia inimii s-a ameliorat în mod evident. Efecte semnificative s-au înregistrat şi asupra creierului, reacţia concretă fiind o accentuare a luciditătii şi îmbunătăţirea remarcabilă a memoriei. Toate acestea se datorează acizilor nucleic, potrivit cercetătorilor, acizi conţinuţi din belug de organele amintite. Principalele tipuri de acizi nucleici sunt ARN şi ADN şi există argumente ştiinţifice în sprijinul ideii că hrănirea celulelor noastre cu ARN, prin intermediul consumului de alimente care îl conţin în cantităţi mari, ne poate ajuta să trăim mai mult.

Dieta la care ne referim presupune consumul de sardine (în special sardine mici) de patru ori pe săptămână. Sunt de preferat sardinele norvegiene, în locul celor americane. Totuşi, nu doar acest peşte ne poate furniza acizi nucleici sau substanţe care generează acizi nucleici. Din dieta anti-îmbătrânire pot face parte şi alte produse pe bază de vieţuitoare marine, precum somonul, langusta, homarul, stridiile, dar şi ficatul, fasolea, lintea sau anumite zarzavaturi şi legume, cum ar fi sfecla, sparanghelul şi ţelina. Astfel, am putea spune că – în funcţie de cantitatea acestor alimente şi frecvenţa consumului lor – depinde cu cât vom fi mai tineri peste o săptămână, o lună, un an...

Nici o masă fără cimbru

O are ce gust ar avea cârnăciorii, o friptură bună sau sarmalele „adevărate", fără cimbru? Acest condiment are însă şi importante virtuţi terapeutice. Consumat cu regularitate, reduce nivelul colesterolului „rău" şi al trigliceridelor din sânge, contribuind astfel la profilaxia maladiilor cardiovasculare. Uleiul volatil de cimbru ajută la eliminarea paraziţilor intestinali, reduce tensiunea arterială, dar şi crampele abdominale, distruge flora bacteriană în exces, are efect antiinflamator asupra tubului digestiv, efecte antibiotice, antispastice şi astringente.

Comprese împotriva panariţiului

După cum probabil se ştie, panariţiul este o infecţie acută, provocată de un stafilococ sau de un streptococ, localizat la un deget de la mână sau de la picior.

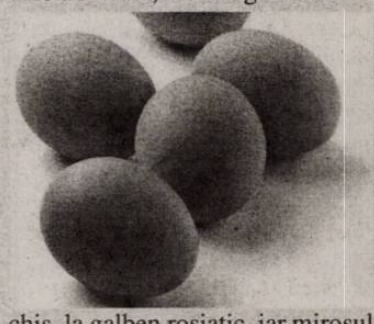
Această afecţiune apare de obicei în situaţia în care pielea este deteriorată din cauza umidităţii puternice sau atunci când unghiile sunt „roase" ori tăiate prea adânc (din carne, cum se spune în mod curent). Altfel spus, panariţiul reprezintă o formă de abces.

Pentru combaterea acestei afecţiuni dureroase, se poate folosi un remediu natural, ieftin şi uşor de realizat. Într-o caserolă, se încălzeşte puţin lapte, în care s-au adăugat doi căţei de usturoi tocat foarte mărunt, precum şi miez de pâine, care va absorbi încet laptele şi ulterior va fi amestecat bine cu usturoiul. Se va obţine în acest mod o pastă destul de consistentă, pe care o vom pune pe o compresă. Aceasta, la rândul ei, va fi aplicată direct pe panariţiu (atenţie, preparatul nu trebuie să „ardă" sau să usture pielea) şi o păstrăm astfel în jur de 20 de minute, schimbând-o de trei ori pe zi, pentru ca pasta să fie proaspăt pregătită. Procedura durează până la vindecare, rezultatul pozitiv putându-se constata de altfel destul de rapid.

Atenţie la alimente!

Mai mult decât oricând, în timpul verii se cade să acordăm atenţie mărită felului în care păstrăm şi preparăm produsele alimentare, fie ele crude sau gătite.

Ouăle sunt foarte sensibile la temperaturi de păstrare ridicate şi pe termen lung. Oul de găină trebuie să aibă albuşul transparent, bine delimitat de gălbenuş, acesta din urmă fiind compact, de culoare clară, de la galben des-



chis, la galben roşiatic, iar mirosul şi gustul să fie caracteristice. Se păstrează la temperaturi de 0-14ºC. Se mai recomandă ca ouăle să fie spălate înainte de folosire, deoarece coaja sa este în general purtătoare de Salmonella.

Ouăle de raţă necesită o atenţie aparte, între produsele similare obţinute de la alte păsări domestice. Chiar şi proaspete ele nu trebuie folosite sub nicio formă la prepararea maionezelor sau a budincilor. De altfel, ele sunt admise pentru consum numai fierte foarte bine, timp de 8 până la 10 minute.

Margarina (şi „halvarina") sunt produse ieftine, şi datorită ingredientelor din care ia nas-

tere acest „unt artificial". Ele trebuie să aibă consistenţa uniformă, cu luciu specific, culoare de la alb-gălbui la galben, în toată masa, fără impurităţi, iar în secţiune nu trebuie să apară picături de apă sau goluri de aer, iar mirosul şi gustul să fie plăcute, aromate. „Halvarina" nu se păstrează în congelator (acolo se degradează), nici nu se va folosi la prăjit, în loc de ulei, deoarece conţine aproximativ 60% apă.

Îngheţata este la mare preţ, în special pe caniculă. Ea are consistenţă fină, omogenă în întreaga masă, fără cristale de gheaţă vizibile, culoare, gust şi miros în funcţie de aromă. Acest produs nu trebuie consumat în niciun caz, dacă: prezintă mirosuri străine

(rânced, mucegăit etc.), are consistenţă neomogenă, cu cristale de gheaţă perceptibile sau aglomerări de grăsime. Nu se admite recongelarea îngheţatei, dacă s-a decongelat, deoarece în asemenea cazuri apar cristale mari de gheaţă şi, posibil, factori favorabili îmbolnăvirii.

LUNI - 2 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Români la capătul lumii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte (r) 12.15 Zile și nopți 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Omenia ne scoate la liman 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Noile Paradisuri" 17.55 Echipa verde (r) 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare". Cu: Ha Ji Won 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Raines" 22.00 Serial: „30 Rock" (ep.1, 2) 23.00 Serial: „Serviciul de omoruri" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Oglinda" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.30 Serial: „Pistruiatul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Cartierul crimei" (SUA, 1991). Cu: Steven Seagal 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 11.15 Iubirea face farse (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinților 19.00 Observator 20.00 Film: „În căutarea comorii pierdute" (SUA, 2003) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 0.15 Smart Casino 2.10 Film (r) 3.45 Serial: „Miami Vice".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine știe, câștigă! 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Jane Doe: Gravat în memorie" (SUA, 2006) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Cine-i Moș Crăciun?" (SUA, 1998) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieții" 7.55 Învinge apele! 8.00 H... ora prichindeilor (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Film: „Io no spik english" (Italia, 1995) 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Serial: „Povești din Paris" (ultimul ep.) 18.15 Descoperă românii 18.20 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.30 Film (r) 3.00 Descoperă românii 3.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Huff" (r) 15.30 Film (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgență" 18.30 Serial: „10 produse sau mai puțin" 19.00 Serial: „Până când moartea ne va despărți" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „În numele onoarei" (coprod., 1987) 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Dekker, șofer de camion" (coprod., 2008) 2.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

MARȚI - 3 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Români la capătul lumii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Restaurare (r) 12.15 Spectacolul lumii (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Omenia ne scoate la liman 15.00 Teleshopping 15.30 Ron european (r) 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Noile Paradisuri" 17.50 Amintiri din istorie 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Exodus" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Serviciul omoruri" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 14.00 Film: „O ultimă dorință" (SUA, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ostatici sub acoperire" (coprod., 2006) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 11.15 Film: „Coroana otrăvită" (SUA, 1989) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinților 19.00 Observator 20.30 Film: „Trăgător de elită" (SUA, 2005). Cu: Wesley Snipes, Emma Samms 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.10 Film (r) 3.45 Serial: „Miami Vice".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine știe, câștigă! 15.30 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Clubul nevestelor" (SUA, 1996). Cu: Bette Midler 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Echipa de intervenție" (SUA, 1994) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial: „Povești din Paris" (r) 8.30 Opera prima (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Film: „Mathilde"(Germania, 2005) 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Între cer și pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" (ep.1, 2) 18.15 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Drumul morților" (partea a II-a) 0.45-1.20 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Spitalul de urgență" 16.45 Serial: „10 produse sau mai puțin" 17.15 Film: „Giganți și vrăjitori" 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Chiulangiul" (SUA, 1986). Cu: Matthew Broderick 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Chiulangiul" (r) 2.45 Serial: „Aproape de adevăr" (r) 3.30 Lumea Pro Cinema (r) 4.00 Apropo Tv.

MIERCURI - 4 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Români la capătul lumii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viață (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convietuiri (r) 16.55 Doc.: „Noile Paradisuri" 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.10 Docu' Miercuri: „SUA versus John Lennon" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Oultimă dorință" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Moarte în Los Angeles" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Odiseu și Insula Cetților" (coprod., 2008) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 11.15 Film: „Nuntă cu surprize" (SUA, 1991) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinților 19.00 Observator 20.30 Film: „În numele dreptății" (SUA, 1999). Cu: Hulk Hogan 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Poker After Dark 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine știe, câștigă! 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Film: „Echipa de intervenție" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Criminalul din Illinois" (Canada, 1992) 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Un detectiv cu greuntate: Magia neagră" (coprod., 1991). Cu: Bud Spencer 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial: „Studio 24" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Film: „Leul negru" (Germania, 2008) 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.20 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Fiica Elisei" (ultimul ep.) 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Rețeta iubirii" (Germania, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.00 Serial: „Spitalul de urgență" 16.00 Serial: „10 produse sau mai puțin" 16.30 Film: „Vacanță la Roma" (SUA, 1953). Cu: Audrey Hepburn 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Seinfield" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Poarta de îmbarcare" (coprod., 2007) 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15-3.45 Reluare 4.15 Apropo Tv.

HA JI WON
– luni-vineri, 18.30 –

WESLEY SNIPES
– marți, 20.30 –

CRYSTAL BERNARD
– joi, 23.30 –

HARRISON FORD
– sâmbătă, 22.30 –

SHARON STONE
– vineri, 20.30 –

TIM ROBBINS
– duminică, 22.15 –

LINDA HAMILTON
– vineri,0.20 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 5 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Generația contra (r) 12.10 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Doc.: „Noile Paradisuri" 18.15 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Arena publică 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Serviciul de omoruri" (ultimul ep.) 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Hoața" (SUA, 1987). Cu: Whoppi Goldberg 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serial: „Mesaje misterioase" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong). Cu: Jackie Chan 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Șerial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 11.15 Film: „Un frate de nădejde" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinților 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Smart Casino 2.10 Film: „Răzbunarea sicilianului" (Italia, 1972). Cu: Marcelo Bozzuffi 4.00 Serial: „Miami Vice".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine știe, câștigă! 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine câștigă 20.30 Serial: „Samurai Girl" (ep.1, 2) 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.30 Film: „Minunea vie". (SUA, 1993). Cu: Crystal Bernard, Cloris Leachman 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial: „Studio 24" (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Film: „Părinți ideali" (SUA, 1994). Cu: Elijah Wood, Bruce Willis 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip și asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial (r) 17.00 Turist pe litoral 18.20 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Umbre" (M. Britanie, 2008) 1.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial: „Seinfeld" (r) 15.45 Serial: „Spitalul de urgență" 16.45 Serial: „10 produse sau mai puțin" 17.15 Film: „Steaua Laurei" (Germania, 2004) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" (ep.1, 2) 22.00 Film: „Râul morții" (SUA, 1989). Cu: Michael Dudikoff 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „Johnny băiat frumos" (SUA, 1989) 3.00-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 6 augut

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.00 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.35 Serial (r) 12.45 Tragerea la sorți a meciurilor din play-off UEFA Champions League 13.40 Iubiri de dincolo de ecran 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.25 Descriptio Moldavie – România 2008 15.50 Bună ca viața (r) 16.20 M.A.I. aproape de tine 16.55 Doc.: „Noile Paradisuri" 18.30 Serial: „Cronicile unei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Muzici și tradiții în Cișmigiu 23.00 Serial: „CSI – Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 2.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Peștera monstrului sacru 3" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Și îngerii se îndrăgostesc" (SUA, 1987). Cu: Timothy Hutton, Kelly McGillis 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serial: „Mesaje misterioase" 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Film: „Armă mortală 3" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 11.15 Film: „Neglijență criminală" (SUA, 1985). Cu: Leslie Nielsen 13.00 Observator 14.00 Serial: „Secrete în Paradis" 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinților 19.00 Observator 20.30 Film: „Sărutul dragonului" (coprod., 2002). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Ringul de foc II: Sânge și oțel" (SUA, 1995) 0.30 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1999) 2.30-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine știe, câștigă! 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Film: „Echipa de intervenție" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Reîntâlnire" (SUA, 2008). Cu: Jimmy Fallon, Sharon Stone 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-3.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Reîntâlnire" (SUA, 2008). Cu: Jimmy Fallon, Sharon Stone 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-3.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Turist pe litoral (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Film: „Bulgăre de zăpadă" (Italia, 1995) 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Puterea legii 17.30 Baschet feminin: România – Germania 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 0.20 Film: „Viață dublă" (SUA, 1995). Cu: James Belushi, Linda Hamilton 2.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Poză la minut" (r) 16.00 Serial: „10 produse sau mai puțin" 17.00 Film: „Crăciun alb" (SUA, 1954) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Film: „Fantasmele morții" (SUA, 2006) 22.00 Film: „Paragraf 78" (Rusia, 2007) 0.45 Serial: „Dexter" (ultimul ep.) 1.45 Film: „Femeia visurilor" (România, 2005) 3.30 Film: „Paragraf 78" (r) 5.15 Lumea Pro Cinema (r).

SÂMBĂTĂ - 7 august

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile și nopți 12.00 Vezi România! 13.00 Profesioniștii... 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.10 Circ și iluzionism 15.45 Gala premiilor muzicale britanice pentru muzica clasică și film 17.00 Călător pe viață 17.35 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Jaful secolului" (SUA, 2008). Cu: Xavier Anderson, Brodie Bass 22.45 Serial: „Familia Simpson" 23.55-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 11.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Prietenii copilăriei mele" (SUA, 2003) 15.00 Film: „Prietenul meu, ghepardul" (SUA, 2005) 17.00 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Film: „Indiana Jones și templul blestemat" (SUA, 1984). Cu: Harrison Ford 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Comoara lui Curly" (SUA, 1994) 11.00 Film: „Insula delfinilor" (SUA, 1964) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „În căutarea familiei" (SUA, 1996) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Moarte instantanee" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Plăcinta americană: Tabăra de muzică" (SUA, 2005) 0.30 Film: „Terminalul morții" (SUA, 2002) 2.15 Film (r) 4.00 Film: „Shaolin Kung Fu" (r) 4.45 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Uite cine gătește (r) 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 S.O.S. – salvați-mi casa 14.00 Focus Monden (r) 14.30 Căsătorește-ți părinții 16.00 Serial: „Samurai Girl" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Semne" (SUA, 2002) 23.00 Film: „Accident fatal" (SUA, 1998) 1.00-2.30 Reluări 3.00 Desene animate 3.30 Serial: „Războiul monștrilor" (ep.1).

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Din culisele modei" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „August Rush" (SUA, 2007) 23.00 Șerial: „Cuibul de vipere" 0.00 Serial: „Trădarea" 2.00-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer și pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Doctor Who" 19.00 Cu toate pânzele sus 19.35 Serial: „Toate pânzele sus" 20.30 Lecția de management 21.00 Serial: „Călători din preistorie" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Atracție sălbatică" (coprod., 2007). Cu: Juliane Moore 1.00-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-9.15 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.00 Descoperă România 10.30 Serial `(r) 11.30 Entertainment News 12.30 Film: „Crăciun alb" (r) 15.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.30 Serial: „Huff" 16.30 Film: „Punctul zero" (România, 1995). Cu: Iurie Darie, Emil Hossu 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Film: „Comando de cartier" (SUA, 1991). Cu: Hulk Hogan 22.00 Film: „Invazia Americii" (SUA, 1985). Cu: Chuck Norris 0.15 Serial: „Se caută un Rocky" 1.15 Film (r) 3.00 Film: „Comando de cartier" (r) 4.30 Lumea Pro Cinema (r).

DUMINICĂ - 8 august

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.55 Desene animate 10.50 Spune-mi ce te doare (r) 11.30 Viața satului 13.00 Serial: „Zbor peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Descoperă Europa ta! 14.45 Filmoteca veseliei 15.15 Film: „Pierre și Jean" (Franța, 2003). Cu: Aurore Clément 17.00 Nemuritorii anilor '60 17.40 Film: „Charlot" (SUA, 1914) 17.30 Polo 18.10 Muzică și stele 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Vânătoare fatală" (coprod., 2005) 22.45 Serial: „Dr. House" 23.55-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Prietenul meu, ghepardul" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Pistruiatul" 14.30 Film: „Martor protejat" (r) 16.30 Film: „Indiana Jones și templul blestemat" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 2000). Cu: Jet Li, Aaliyah Anthony Anderson 23.00 Film: „Omul de răchită" (coprod., 2006). Cu: Nicolas Cage, Ellen Burstyn 1.15-6.30 Reluări.

ANTENA 1

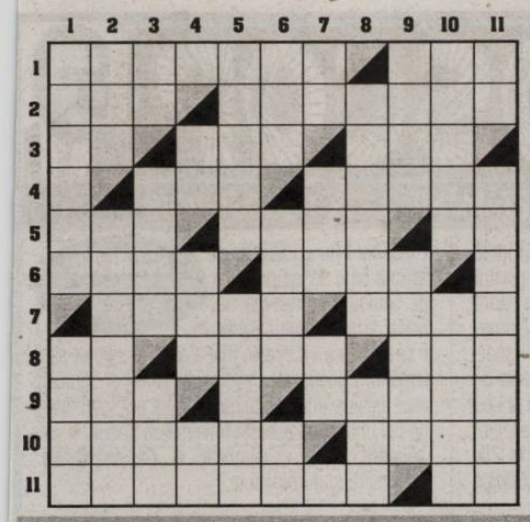
7.00 Observator 9.00 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 10.45 Film (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Irezistibila" (SUA, 1999). Cu: Sarah Michelle Gelar 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Triumful dragostei" (SUA, 2000) 19.00 Observator 20.00 Fotbal: FC Timișoara – FC CFR Cluj 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Asasin în uniformă" (SUA, 2005).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Uite cine gătește (r) 9.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Camera de râs 11.30 Levintza prezintă 12.00 Galileo (r) 12.30 Fularul de la Kiss FM (r) 13.00 Hipnoza, jocurile minții 14.00 Focus monden (r) 14.30 Cronica de 10 ani 16.00 Film: „Cel mai bun prieten al câinelui" (SUA, 1997) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Cearta în bucate 22.00 Întâlnire pe întuneric (r) 23.30 Film: „Operațiunea Dumbo" (SUA, 1995) 1.30-2.30 Reluări 3.00 Desene animate 3.30 Serial: „Războiul monștrilor".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-11.15 Reluări 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Cele două fețe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Dragoste și alte dez



Noţiuni de matematică

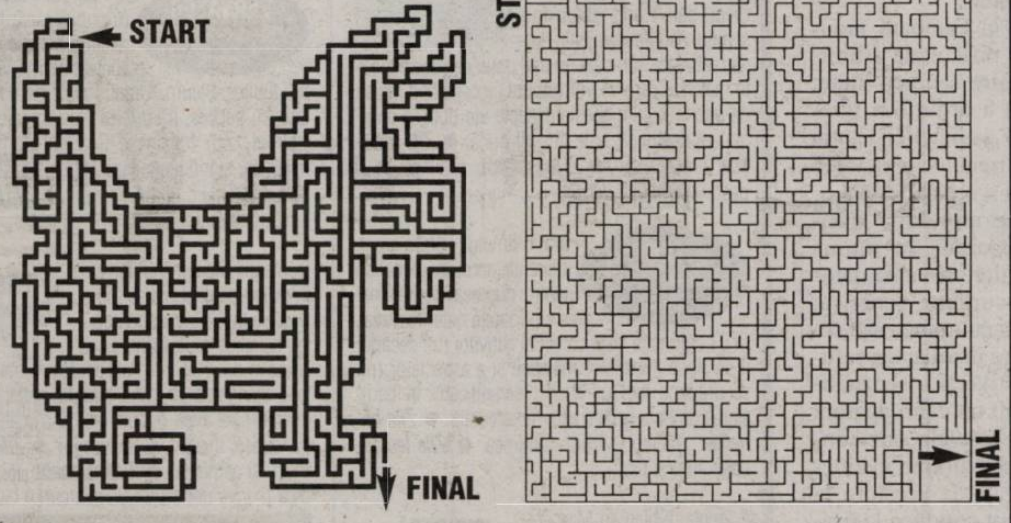
ORIZONTAL: 1) Relaţie matematică între două mărimi, cu cel puţin o necunoscută – Corp geometric mărginit de o suprafaţă şi de un plan. 2) De formă curbată – Una dintre cele două linii care arată poziţia unui punct în spaţiu. 3) Horia Tomescu – A brăzda cu plugul – Fire textile. 4) Îmi aparţine – Puternică. 5) Residual Life Assessement (abr.) – Atracţii feminine – Ionescu Bianca. 6) Irlanda – Matematician vietnamez care a demonstrat în 2009, lema lui Robert Langlands (Ngo Bao). 7) Diferit de zero – Ban iranian. 8) Numărul 3,14 – Vorbă – De trei ori. 9) Creangă – A expune. 10) Enervat – Locuitor la munte. 11) Element mai mic sau egal cu alt element al unei mulţimi – Soare egiptean.

VERTICAL: 1) Instrument triunghiular folosit în geometrie – Număr care se împarte numai la el însuşi. 2) Rezultatul împărţirii – Tipuri de matrice (masc.). 3) Ultraviolete – Care urmează – Minim matematic! 4) Adrian Enache – Englezesc (abr.) – Tudor Octavian. 5) Locuitor rural – Dresor de urşi. 6) Diviziune administrativă în Filipine – University of California Los Angeles (abr.) – Sunet de goarnă. 7) Emil Stoenescu – Arhitect (abr.) – În sită! 8) Icre de somon – Vechi obicei. 9) A reproduce – Omis. 10) Locuitori din Oaş – Copac canadian. 11) Natriu – Grup comutativ (fem.). *(PETRINA RISTEA – Bucureşti)*

Dezlegarea careului „Şahul – Jocul inteligenţei”
SECOL – AC – L – CULORI – ODA – AN – L – AMOR – U – EANT – KAF – NEU – EAF – MI – PRINCIPAL – LIOTE – RITM – AGPA – PICU – MOARTE – TRA – PN – INOROGI – A – TALHARII.

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi cele două labirinturi.



CRONICA TV

Clişee şi iar clişee

Joi, 22 iulie, la TVR1 („Arena politică”, printre invitaţi fiind Ion Caramitru şi Radu Filipescu, plus persoane din rândul populaţiei) s-a dezbătut un subiect ale cărui determinaţii persistă încă în conştiinţa şi interesul multora dintre noi: vremurile dinainte de '89, cu bunele şi relele pe care cei care le-au trăit, le cunosc atât de bine. Acest subiect a fost dezbătut de sute şi sute de ori şi de fiecare dată s-au spus cam aceleaşi lucruri. Acum, după 20 de ani, o astfel de emisiune pare ori tendenţioasă (pe fondul problemelor actuale şi a conştientizării carenţelor, dereglajelor etc. sistemului capitalist) ori lipsită de sens, având în vedere faptul că s-au emis aceleaşi şi aceleaşi opinii, s-au repetat aceleaşi detalii etc. Ne place, nu ne place capitalismul, cale de întoarcere nu mai e.

Alice Năstase, îngerul iubirii

Sâmbătă, 24 iulie la TVR3 (Din arhiva TVR) a fost difuzată în reluare o dezbatere pe tema iubirii, a iluziilor şi deziluziilor, a armoniei şi dezechilibrelor care apar într-o relaţie ş.a.m.d. Succesul emisiunii a fost garantat de Alice Năstase, scriitoare şi ziaristă, una dintre cele mai cuceritoare comentatoare ale acestui subiect despre care a scris cu expresivitate şi profunzime, dar şi cu multă căldură, sute şi sute de editoriale şi câteva cărţi. O apariţie frecventă şi extrem de agreabilă pe micul ecran. *(Dorin Măran)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Te tentează să lucrezi în străinătate după terminarea studiilor?

Tot mai mulţi tineri intelectuali sunt tentaţi, cel puţin pentru o perioadă limitată de timp, să lucreze în Occident. Pentru că sunt bine plătiţi şi pentru că sunt atraşi de mirajul necunoscutului, al valorilor culturale şi turistice. Un fapt îngrijorător pentru societatea noastră şi nu în ultimul rând pentru părinţii care şi-au pus nădejde în ei şi care îi vor aproape.

◆ Tentaţia există, aşa cum, presupun, există la majoritatea tinerilor. Dar n-am nici cea mai vagă idee despre ce s-ar putea întâmpla şi în altă ţară (n-am nici o cunoştinţă care să fi făcut pasul ăsta). Pentru mine e un mare necunoscut, aşadar. Cred că îmi lipseşte însă curajul de a face un asemenea pas, în afara cazului în care aş primi o ofertă interesantă. *(Carla Calotescu, 18 ani)*

◆ Acolo munca e respectată şi plătită. Dar, ca să te încadrezi, trebuie să stăpâneşti perfect engleza şi limba ţării respective. Sunt eforturi, nu glumă, dar pot să mă mobilizez, dacă mă voi decide pentru asta. Banii sunt pe primul loc, din păcate. Bani mulţi! Cu ei te întreţii, dacă vine şi un copil lucrurile se complică, cu ei îţi rezolvi problemele de sănătate, în fine, toate nevoile. Aici salariile sunt dezastruoase şi angajările, o mare, foarte mare problemă. *(Cristian Toader, 19 ani)*

◆ Sincer, din punctul meu de vedere, nu! Aici e România, aici aş sta. Se poate face treabă bună şi aici, dar să fii bine pregătit şi să ai noroc să găseşti un post bun. Nu trebuie să emigrăm pentru a face ceva în viaţă. Din păcate nu noi construim viitorul, ci cei puternici, care l-au proiectat deja. *(Iulian Pârvu, 20 ani)*

◆ În primul rând, mi-aş face studiile în străinătate pentru că ceea ce înveţi acolo e mult mai legat de practică. E o şansă, o mare şansă, de ce să-i dai cu piciorul dacă viaţa ţi-o poate oferi? *(Claudiu Vasilescu, 19 ani)*

◆ Merită orice efort ca să lucrezi dincolo. Numai că lucrurile nu sunt chiar simple. Acolo trebuie s-o iei de jos, să faci lucruri de la care occidentalii se eschivează. Spălarea vaselor, curăţenia stradală, supravegherea wc-urilor publice etc. Am prieteni care au trecut prin aşa ceva. *(Mariana Calotă, 20 ani)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Izvoare

1. Ce se înţelege în general prin izvor?
2. Cum se numeau, în mitologia greacă, nimfele izvoarelor?
3. Cum se numea, în tradiţia romană, sărbătoarea izvoarelor?
4. Ce pictor francez (1780-1867) a pictat tabloul „Izvorul”, aflat la Muzeul Orsay din Paris?
5. Ce mare poet român (1895-1961) a scris poezia „Izvorul nopţii”?
6. Ce compozitor francez a compus muzica baletului „Izvorul” cunoscut şi sub numele „Naila”?
7. Cine a relizat, în 1959, filmul suedez „Izvorul fecioarei”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Poemul epic „Metamorfoze” aparţine lui Publius Ovidius Naso (43 î.Hr. – 17 d.Hr.). 2) Sfântul italian, principal protector al animalelor este Sfântul Francisc din Assisi (1181/82-1226). 3) Romanul „Animale bolnave” a fost scris de Nicolae Breban. 4) Suita simfonică pentru orchestră şi două piane aparţine lui Cesar Auguste Franck (1822-1890). 5) Sculptorul francez celebru pentru lucrările sale reprezentând animale este Emmanuel Frémiet. 6) Autorul romanului „Animale denaturate” este prozatorul francez Vercors (1902-1991). 7) Filmul „Animalul” a fost realizat de regizorul francez Claude Zidi.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Bătrâneţe, haine grele” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Topliţa; *soţii Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu*, Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

De asemenea, *Prof. Marin Ştefan* din Şimleul Silvaniei a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Maria Georgescu*, Ploieşti; *Viorica Ionescu*, Bucureşti; *Costel Petrovici*, Galaţi şi *Cristian Zamfirescu*, Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Claudia Dima*, Arad; *Mihai Dinu*, Ploieşti; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Ionel Vasilescu*, Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare, sperând că nu ne veţi uita în vacanţă. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

5	7	8	1	9	4	6	3	2
1	9	6	2	3	5	7	8	4
2	3	4	6	7	8	1	5	9
7	8	2	9	4	3	5	1	6
4	6	3	7	5	1	9	2	8
9	1	5	8	2	6	4	7	3
3	5	1	4	8	9	2	6	7
8	2	9	5	6	7	3	4	1
6	4	7	3	1	2	8	9	5

UMOR

☺ *Un cortegiu ciudat: după dric urma un tip, un câine fioros şi, la mare distanţă, vreo cincizeci de oameni. Un tip se apropie şi întreabă:*

– Cine a murit?

– Soacră-mea, răspunde tipul, a muşcat-o câinele ăsta.

– Nu-mi împrumuţi şi mie câinele?

☺ *Un preot explică la ora de religie:*

– Dumnezeu l-a creat pe Adam şi cu o coastă din Adam a creat-o pe Eva.

– Părinte, îl întrerupe un elev, tata spune că ne tragem din maimuţe.

– Ascultă, zise preotul plictisit, cazul familiei tale nu mă interesează. Eu vorbesc în general.

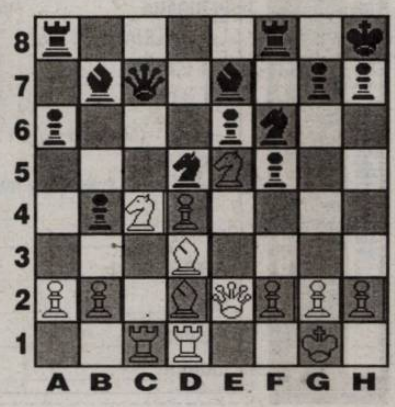
☺ *O blondă la cină împreună cu soţul: „Auzi iubitule, mi-a spus un coleg azi la serviciu un banc cu blonde şi am râs de era să cad din pat!”*

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Gilg – Alehin, 1932

DEZLEGARE:
1. C17 T17 (1... Rg8 2. De6 T17 3. Ce5) 2. Ce5 şi albul câştigă o calitate.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



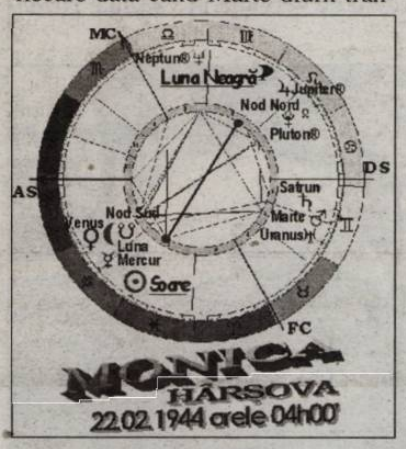
DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Domnule Gheorghiţă,

Astrograma dumneavoastră, ca nativ Vărsător, prezintă două sectoare de viaţă foarte puternice, astrologic vorbind, şi anume: casa I solară, casa personalităţii, şi casa a XII-a solară, casa suferinţelor, a decepţiilor şi a nenorocului. Sunteţi un om aprig la mânie, caracterizare ilustrată de cele trei conjuncţii foarte dure realizate de Marte („Marele Războinic"), Saturn („Marele Pedepsitor") şi Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă").

Cea mai malefică dintre casele solare (casa a XII-a) este populată de cei doi „luminarii" (Soarele şi Luna), de „locotenenţii Soarelui" (Mercur şi Venus) dar şi de Luna Neagră, acest element de fatalitate care nu face altceva decât să vă aducă nefericirea de natură sentimentalo-afectivă. Conjuncţia Marte-Saturn determină sacrificii extraordinar de mari pentru ambiţii adesea nemăsurate; agresivitate, cruzime şi distrugere pentru atingerea scopurilor urmărite, dat fiind faptul că aspectul se produce chiar pe semnul de domiciliu al „Marelui Războinic", Marte (în Berbec); situaţie deosebit de periculoasă de fiecare dată când Marte diurn tranzitează această conjuncţie natală, cum ar fi intervalele 20-30.05.2009 sau 01-15.05.2011; fiziologic, aspectul induce boli saturniene (ale pielii, ale oaselor capului, ale genunchilor sau ale dinţilor); relaţiile de familie sunt foarte dificile, ele caracterizându-se prin neînţelegeri, restricţii, frustrări care vor conduce – în cele din urmă – la separare (părăsire de domiciliu sau divorţ).

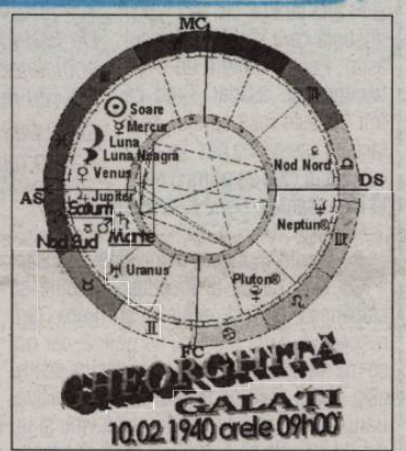


Prezenţa Lunii Negre în Peşti vă induce RISC RIDICAT DE TULBURĂRI PSIHICE ŞI DE CĂDERE ÎN COMĂ; un blocaj care vă predispune la grave erori spirituale; sunteţi permanent în căutarea unui univers „minunat" ce poate să degenereze în „fugă de realitate"; aveţi capacitatea – şi predispoziţia – de a trăi aventuri în visurile dumneavoastră; sunteţi adeptul legăturilor ce se doresc a rămâne secrete; tendinţă către coşmaruri şi insomnii; aveţi deseori senzaţia că sunteţi un prizonier (simbolic) in propriul dumneavoastră trup; puteţi avea o viaţă duplicitară, secretă şi un erotism trăit la modul inconştient care vă va împinge spre adulter; trăirea „din vise" şi manifestările stranii de natură erotică pot să vă altereze echilibru psihic; puteţi deveni dependent de unele persoane care vor avea o mare putere de înrâurire asupra dumneavoastră (supunere psihică), suportând un destin dureros; lipsă de calm şi de răbdare, precum şi manifestări de inchizitor medieval; puteţi deveni ipohondru şi nu veţi fi ajutat pe nimeni, oricâte eforturi aţi face; vă apropiaţi greu de Divinitate, şi aceasta se va produce numai la o vârstă înaintată.

Şi dacă în astrograma dumneavoastră sunt prezente două mari zone pline de conflicte, şi în astrograma fostei dumneavoastră soţii sunt prezente astfel de zone vulnerabile şi anume: multiplele conjuncţii între Lună (vise, vise şi iar vise), Venus (iubiri pline de farmec, ca în poveşti) şi Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"), situate în casa I solară, casa personalităţii, precum şi opoziţia fatidică Soare-Luna Neagră care i-a indus fostei dumneavoastră soţii unele predispoziţii – neacceptate de dumneavoastră – legate de viaţa afectivă (probabil că acesta a fost unul din motivele care au stat la baza divorţului produs la o vârstă atât de târzie). Opoziţia Soare-Lună Neagră generează la fosta dumneavoastră soţie sentimente legate de: tată absent sau autoritar; respingerea imaginii tatălui; gelozie exacerbată; angoasă; tensiune puternică; reputaţie ameninţată.

GHEORGHIŢĂ – 69 ani, GALAŢI

„Sunt născut la data de 10 februarie 1940, orele 09.00, în Galaţi. La data de 17 martie 2006 s-a pronunţat divorţul între mine şi soţia mea, Monica (n. 22.02.1944, orele 04.00, în Hârşova), şi ţin să vă spun că nu am regretat deloc despărţirea după 42 de ani, date fiind motivele pentru care o consider pe fosta mea soţie ca fiind foarte vinovată. Avem împreună două fete de 37 de ani, respectiv 35 de ani, ambele native Fecioară. Vă rog să faceţi analiza căsniciei mele şi să-mi spuneţi dacă ziua divorţului indica, astrologic vorbind, această despărţire".



Luna Neagră în Fecioară induce: suportarea cu dificultate a limitărilor în orice trăire sau activitate; obsesie maladivă a ordinii, a igienei, a sănătăţii şi a dieteticii; soţia dumneavoastră a trecut sau va trece printr-o mare încercare care o va obliga la purificare morală şi spirituală; obligaţii penibile în ultima parte a vieţii; refulare sexuală datorită unei boli de sorginte venerică; uneori leagă boala cu munca sau sexualitatea; tendinţe maniacale; refularea stărilor afective şi o senzualitate disimulată sub un calm aparent menite a ascunde gravele sale conflicte interioare; cenzurarea instinctelor erotice şi tratarea acestora la nivel cerebral o pot conduce la grave blocaje afective, astfel că după o încercare dură nu va mai avea curajul – o bună perioadă de timp – să iubească sau să se lase iubită.

Cât priveşte astrograma momentului pronunţării hotărârii de divorţ, aceasta ilustrează cum nu se poate mai elocvent faptul că „s-a pus cruce" iubirii dintre dumneavoastră, „crucea" fiind prezentă fizic prin configuraţia desenată pe „Cerul despărţirii" de către opoziţia Venus-Saturn (iubire şi ură la vârsta senectuţii) şi cuadratura Soare-Pluton („stingerea" energiei sufleteşti oficializată prin transformarea ireversibilă numită divorţ).

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Revoluţia biologiei sintetice
- Tristul destin al regilor Angliei
- Blestemul Amazoniei
- Ceramica „metalica"
- De ce se ascund amanţii
- O oglindă a trecutului Atenei
- Ca sarea-n bucate
- Dureri de spate, de cap, de ceafă...
- Scăpaţi pentru totdeauna de problema transpiraţiei excesive

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 2 – 8 AUGUST 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Tranzitele malefice primite de Soarele dumneavoastră natal de la tripleta dură Marte-Saturn-Pluton şi ameninţarea destinică reprezintă „reperele" unei spaime de ceea ce poate fi mai rău, mai ales în ziua de sâmbătă. Totuşi, tranzitul Lunii prin Gemeni şi Leu vă conferă momente de linişte şi bună dispoziţie. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* vineri.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Influenţa fazei Ultimului Pătrar (pe direcţia Leu-Scorpion) este accentuată de relaţia malefică dintre Lună şi Neptun, astfel că este foarte posibil ca ziua de marţi să fie greu de „traversat". Partea pozitivă este dată tot de Lună care realizează două aspecte benefice cu Pluton şi cu Mercur. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cuadratura Lună-Luna Neagră este atenuată, în mare măsură, de cele două relaţii benefice Lună-Marte/-Saturn, astfel că ziua de miercuri va fi cu atât mai puţin afectată astral, cu cât şi tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră va fi în măsură să vă aducă inspiraţie şi protecţie, mai ales emoţională. ● ***Zile benefice:*** joi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Câtă „contradicţie astrală" poate să apară, la un moment dat! Fiind chiar în semnul său de domiciliu, Luna realizează sâmbătă nu mai puţin de şase aspecte malefice care vă vor tulbura, accentuând starea de stres. Şi cum aceste aspecte vin după o ameninţare destinică, este posibil oricе. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* vineri.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Faza Ultimului Pătrar are o influenţă oarecum benefică pentru dumneavoastră, mai ales că Soarele natal realizează o conjuncţie fastă cu cel al nativilor din decanul II. În lipsa tranzitelor malefice şi a aspectelor (nu se produce nici un aspect semnificativ în Leu), starea de beneficitate este remarcabilă. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Prezenţa dubletului Mercur-Venus în semnul dumneavoastră are menirea de a potenţa atât latura comunicativă, cât şi cea sentimentală, astfel că zilele de la începutul şi cele de la sfârşitul săptămânii vor reprezenta multiple prilejuri de exprimare a gândurilor, pentru că ele vor avea încărcătură emoţională. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Din păcate, tripleta Venus-Marte-Saturn, care tranzitează semnul dumneavoastră nu vă va fi de mare ajutor pentru că fiecare din cele trei planete realizează cu Luna (din Rac) aspecte disonante care vor avea menirea de a induce o stare de nelinişte şi incapacitate de a vă pune în valoare propriile idei. ● ***Zile benefice:*** joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* vineri.

Chiar dacă nu există aspecte astrale care să se producă pe semnul dumneavoastră, totuşi faza Ultimului Pătrar va fi cea care vă va stresa, mai ales la începutul săptămânii. Beneficitatea zilelor de vineri şi sâmbătă este dată de unele influxuri primite de Soare natal de la Lună, când aceasta traversează Racul. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

O singură zi poate să vă ofere şanse de materializare a unor oportunităţi pe care vi le oferă, generoase, tranzitele planetelor Venus, Marte, Jupiter, Saturn şi Uranus, aceasta fiind duminică. În lipsa aspectelor semnificative, celelalte zile vor fi cu impact variat, maleficitatea maximă fiind miercuri. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

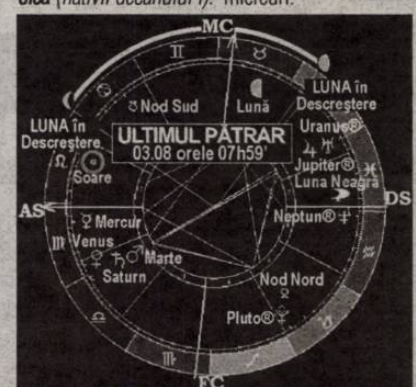
Spre deosebire de nativii Săgetător, planetele diurne Venus, Marte, Jupiter, Saturn şi Uranus vor avea o influenţă malefică asupra Soarelui dumneavoastră natal, astfel că partea a doua a săptămânii va fi destul de tensionată şi plină de „capcane", care mai de care mai neîndurătoare. Se impune atenţie! ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* vineri.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Un singur aspect diurn (trigonul Lună-Neptun), şi relaţiile benefice induse de planetele diurne Venus, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus sunt de natură a face faţă, cu succes, tranzitelor malefice ale Lunii (din Taur şi Leu) transmise Soarelui dumneavoastră natal, dar şi influenţei fazei Ultimului Pătrar. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Dubletul Mercur-Venus va intra în „conflict astral" cu Soarele dumneavoastră natal, astfel că săptămâna se va „rupe în două". Şi de data aceasta Luna va fi în relaţie disonantă cu Luna Neagră, astfel că ziua de miercuri va avea o puternică încărcătură fatidică transmisă, inerent, şi zilei de joi. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.



Faza ULTIMUL PĂTRAR (03.08, orele 7.59)
(Cuadratură SOARE în LEU – LUNĂ în TAUR)
Cuadratură JUPITER®-PLUTO® (03.08, orele 11.03)
Cuadratură MARTE-PLUTO® (04.08, orele 7.30)
VENUS intră în BALANŢĂ (07.08, orele 6.53)
Conjuncţie VENUS-SATURN (08.08, orele 20.40)
Periplul Lunii: BERBEC-RAC

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - în
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 999 ● ANUL LIII ● 5 AUGUST 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 31 (2749)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

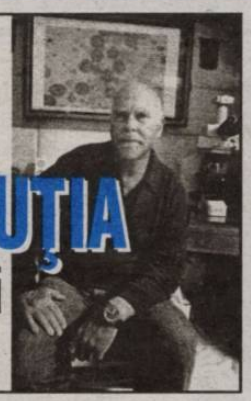
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dă-i unui om un peşte şi va fi sătul o zi întreagă; învaţă-l să pescuiască şi va fi sătul o viaţă întreagă.**

Lao Tzu

■ **Înainte să luaţi bani împrumut de la un prieten, gândiţi-vă de cine aveţi nevoie mai mult.**

Addison H. Hallock



Spectacolul cunoaşterii

REVOLUŢIA biologiei sintetice

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

3 sfaturi viitoarelor mămici

Dosarele frumuseţii

Fără riduri

Istorii uitate

TRISTUL DESTIN al regilor Angliei

Terapii complementare

Scăpaţi pentru totdeauna de problema **TRANSPIRAŢIEI EXCESIVE**

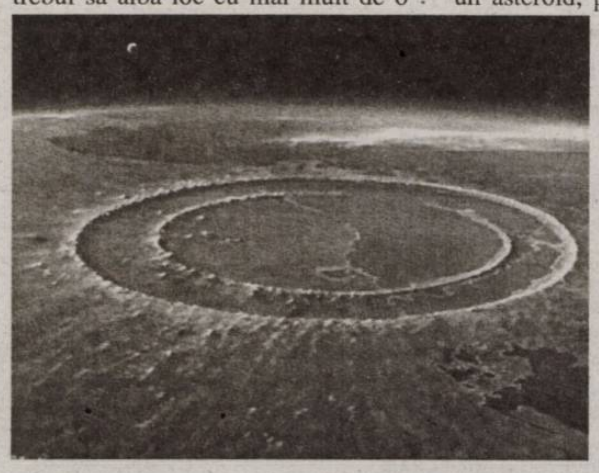
ASTEROIDUL SFÂRŞITULUI LUMII

Controversatele opinii privind teoriile mayaşe, ca şi recenta producţie hollywoodiană „2012", au indus opiniei publice ideea că sfârşitul civilizaţiei umane este iminent şi că el se va produce în decembrie 2012, când vor avea loc catastrofe planetare fără precedent. Nu toată lumea este însă de acord cu asemenea supoziţii. În vreme ce unii le privesc cu detaşare şi chiar cu ironie, alţii le iau în serios, ba mai mult, oferă chiar propriile lor argumente şi date pentru „inerenta Apocalipsă". Se pare însă că nu de 2012, sau de un an apropiat, ar trebui să se teamă omenirea, ci de un eveniment care va avea loc mult mai târziu, dar care ar putea cu adevărat să aducă sfârşitul lumii...

Denumirea de 1999 RQ36 nu ne spune, celor mai mulţi dintre noi, absolut nimic, dar astronomilor le provoacă deja frisoane. Pentru că această denumire aparţine unui asteroid care are toate şansele să atingă Terra, în ziua de 24 septembrie 2182, potrivit calculelor şi simulărilor efectuate pe computer de către specialişti. Descoperit în 1999, asteroidul are un diametru de peste 600 metri şi, dacă ar atinge Pământul, ar putea duce la dispariţia a mii de specii vii şi implicit a rasei umane.

Sabia lui Damocles vine din cosmos

În acelaşi timp, specialiştii spun că orice încercare de a distruge sau devia asteroidul de la traiectoria sa ar trebui să aibă loc cu mai mult de o sută de ani înainte de impact, spre a fi încununată de succes, pentru că dacă asteroidul nu va fi îndepărtat până în 2080, ciocnirea cu Pământul ar putea fi iminentă. Deşi unii savanţi sunt de părere că riscul ca asteroidul să atingă planeta noastră este redus, ei recunosc totuşi că acest risc este mai mare decât cel al ciocnirii cu Apophis, asteroid care are 1 din 250.000 posibilităţi să ne izbească în plin, în 2036. Echipa de astronomi şi fizicieni de la Universitatea Valladolid din Spania, condusă de Maria Eugenia Sansaturio, care a pus în evidenţă pericolul reprezentat de 1999 RQ36, a folosit modele matematice pentru a calcula riscul lovirii Pământului de un asteroid, până în anul 2200. Savanţii spanioli au fost şocaţi să descopere că nu Apophis este principala ameninţare, ci 1999 RQ36: probabilitatea de impact cu acesta este de 1 din 500, adică mai ridicată decât oricare alta cunoscută până acum!



Asteroidul care ar putea aduce Apocalipsa se află în prezent în spatele Soarelui, dar va putea fi observat din nou în primăvara lui 2011, urmând să se apropie de Pământ la o distanţă apreciabilă în 2080, pentru a reveni, peste o sută de ani, pe o traiectorie riscantă pentru urmaşii noştri.

Acest asteroid face parte din clasa PHA (Potentially Hazardous Asteroids), deci reprezintă un potenţial pericol, existând posibilitatea ca traiectoria sa să o intersecteze pe cea a Terrei. Deşi orbita asteroidului este cunoscută graţie celor aproape 300 de observaţii realizate prin telescop şi a celor 13 măsurători radar, există incertitudini asupra căii pe care o va urma, din cauza aşa-numitului efect Yarkovsky. Efectul, descoperit de un inginer rus în 2002, este generat de modul în care un asteroid absoarbe energia primită de la Soare şi o reflectă sub formă de căldură, fapt care poate altera evoluţia lui prin spaţiu. „Chiar dacă pericolul pare infim, ar fi bine ca oamenii de ştiinţă să încerce de pe acum găsirea unei soluţii pentru a îndepărta această sabie a lui Damocles cosmică. Dacă se va acţiona din timp, n-ar fi nevoie de resurse financiare şi tehnologice deosebite. Dacă însă nu se va face nimic până în 2080, doar şansa va împiedica asteroidul să nu se ciocnească de Terra", consideră fizicianul american David Dearbord, de la Lawrence Livermore National Laboratory, care afirmă că lansarea unor încărcături nucleare asupra asteroidului ar fi măsura ideală pentru evitarea impactului.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 31

Spray contra meningitei şi pneumoniei

Oamenii de ştiinţă britanici au anunţat că vor testa în curând un spray nazal menit să distrugă temuţii pneumococi şi astfel să prevină maladii letale, precum pneumonia, septicemia şi meningita, salvând de la moarte sute mii de copii. La ora actuală se cunosc 90 de tipuri de pneumococ, această bacterie fiind responsabilă şi de infecţiile urechii medii şi de sinuzite. Din păcate, în întreaga lume mor în fiecare an până la un milion de copii de până la cinci ani, din cauza infecţiei pneumococice. Noul medicament va conţine o substanţă numită D4Ply, componentă a unei proteine produsă de aproape toate tipurile de pneumococ. Vor fi efectuate experimente pe celule prelevate din adenoizii unor copii sub 5 ani, pentru a se vedea dacă ineditul vaccin este eficient, ca spray nazal şi dacă aceste experimente vor fi încununate de succes, produsul poate fi introdus pe piaţă în următorii doi ani. Cercetările se vor desfăşura sub conducerea dr. Qibp Zhang, de la Universitatea Liverpool, unul dintre cei mai reputaţi specialişti în domeniul infecţiilor cu pneumococ. „Actualele vaccinuri sunt foarte scumpe şi nu protejează împotriva tuturor tulpinilor cunoscute de pneumococ. De aceea este nevoie de un vaccin mai complex şi mai eficient", precizează Zhang.

SUDOKU

jocul săptămânii: 31

9	6	1	4	2	3	7	8	5
5	2	8	1	7	6	4	9	3
7	3	4	5	9	8	6	1	2
	7		2		4	9	3	8
8		9	7			5	2	4
2	4		9			1	7	6
				4		8	5	1
			6	8		3	4	7
4	8	7	1	3	5	2	6	9

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CĂSĂTORIA influenţează în bine starea de sănătate

Atunci când eşti tânăr şi când iubeşti cu adevărat, doreşti să formezi un cuplu cu persoana dragă, fără să te gândeşti cum va influenţa căsătoria sănătatea cuplului. Dar, cum pe oamenii de ştiinţă îi preocupă multe dintre problemele de sănătate ale Planetei şi a singurătăţii s-au apropiat şi de problematica efectelor căsătoriei asupra sănătăţii.

Cercetările pe tema influenţei căsătoriei asupra stării de sănătate a partenerilor datează de foarte mult timp, mai precis de prin 1858 când epidemiologul britanic William Farr-a studiat „condiţia conjugală" a oamenilor din Franţa. În urma studiului, considerat deschizător de drum în acest domeniu, Farr a ajuns la concluzia că la celibatari decesul survine în urma unei boli „într-o proporţie covârşitoare" faţă de cei căsătoriţi. Aşadar, primul om de ştiinţă care a sugerat că a fi căsătorit este un beneficiu pentru sănătate, era convins că „individul care trăieşte singur este mai predispus să se îmbolnăvească pe parcursul vieţii decât cei care-şi unesc vieţile prin căsătorie". Anii au trecut iar oamenii de ştiinţă au continuat să demonstreze „avantajele mariajului", susţinând, în continuare, că persoanele căsătorite, în general, sunt mult mai sănătoase şi trăiesc mult mai mult decât cele necăsătorite.

Sistemul imunitar şi viaţa conjugală

Există relaţii conjugale „sănătoase" şi „nesănătoase" şi, ca atare, simplul fapt de a fi căsătorit, se pare, nu e de ajuns pentru a-ţi proteja sănătatea. Unul dintre cele mai recente studii cu privire la relaţia dintre căsnicie şi sănătate a fost realizat de doi cercetători de la Ohio State University College of Medicine care au studiat raportul dintre funcţionarea sistemului imunitar şi viaţa conjugală. Cei doi soţi, Ronald Glaser (virusolog şi imunolog) şi Jan Kiecolt-Glaser (psiholog), prin cercetările lor au demonstrat că acele cupluri care se ceartă permanent sunt mult mai expuse la boli, deoarece starea de tensiune amplifică stresul, iar acesta scade rezistenţa sistemului imunitar.

S-ar părea că un mariaj stresant poate fi dăunător pentru sănătate aşa cum este şi fumatul, efectele negative ale unei căsnicii nereuşite asupra sănătăţii putând deveni grave. Ceea ce a scos la iveală un alt studiu realizat de o echipă de cercetători de la Universitatea Chicago este faptul că oamenii care au fost căsătoriţi şi redevin singuri (după un divorţ sau după decesul unuia dintre soţi) suferă un declin accentuat al stării de sănătate din care nu-şi mai revin în totalitate.

Chiar dacă acum în aproape toată lumea ştiinţifică nu mai există dubii cu privire la faptul că mariajul este conectat profund la starea de sănătate a indivizilor, ultimele cercetări în materie, încep să prezinte o imagine mai nuanţată a avantajelor pe care le prezintă căsătoria.

Dincolo de toate studiile şi de multe alte motive care susţin căsătoria, viaţa de cuplu are avantaje şi dezavantaje, pe care unii le acceptă iar alţii nu.

N. FLORIA

Schimbarea la faţă a lui Iisus

Se sărbătoreşte în 6 august. Suntem în anul 32 şi Ioan Botezătorul (7 î.H.-31) este deja mort, fiind decapitat în anul 31 de Irod Antipa (4 î.H.-39). Iisus (7 î.H.-33) propovăduieşte învăţătura eseniană (pe care Pavel o va transforma în religie creştină) în ţinutul numit Trachonitida, situat la nord-est de Galileea, dincolo de Iordan. Iisus şi ucenicii ajung în jurul oraşului Cesareea lui Filip, tetrarhul acestor ţinuturi şi fiu al lui Irod cel Mare (37-4 î.H.). Acest oraş se găsea la actuala graniţa israeliano-libaneză.

Matei, Marcu şi Luca în Evanghelii, ne relatează că la un moment dat Iisus i-a luat pe Petru, Iacov şi Ioan, urcând pe un munte înalt cale de aproape o zi, unde s-a schimbat la faţă. Cesareea lui Filip era între Podişul Golan şi Munţii Hermon, care se află extremitatea sudică a Munţilor Antiliban. Deci Iisus şi cei trei ucenici au urcat pe partea estică a munţilor, care este mai puţin abruptă, către vârful Hermon care are înălţimea 2814 m. De acolo se vede Damascul şi pe la poalele acestor munţi trece drumul pe care s-a convertit Pavel, la învăţătura lui Iisus. Ajunşi pe munte, Iisus „S-a schimbat la faţă, înaintea lor, şi a strălucit faţa Lui ca soarele, iar veşmintele Lui s-au făcut albe ca lumina. Şi iată, Moise şi Ilie s-au arătat lor, vorbind cu El." (Matei 17, 2-3). La fel relatează Marcu, dar veşmintele s-au făcut ca zăpada. Iar Luca: „chipul feţei Sale s-a făcut altul" şi „doi bărbaţi vorbeau cu El" (9, 29-30). Deci pe versantul estic al Muntelui Hermon a fost o bază a civilizaţiei extrasolare YHWH (Yahweh, Iehova), unde erau cosmonauţi. Iisus a îmbrăcat un costum de cosmonaut şi astfel faţa şi trupul i s-au schimbat, ucenicii văzând costumul cu cască care era de un alb strălucitor fiindcă reflecta razele Soarelui, similar cu costumele de cosmonauţi din zilele noastre. Cei doi bărbaţi cu care a vorbit Iisus erau doi cosmonauţi ai civilizaţiei extrasolare YHWH în misiune pe Pământ, îmbrăcaţi în costume de zbor, sau „arătându-se întru slavă" cum spune Luca. Tot Luca ne spune că Iisus cu cei doi bărbaţi au discutat despre sfârşitul misiunii în Ierusalim, adică răstignirea şi învierea. Luca: „vorbeau despre sfârşitul Lui, pe care avea să-l împlinească în Ierusalim." (9, 31). Deci activitatea lui Iisus, cum este ea relatată în Evanghelii, a fost o misiune planificată de civilizaţia extrasolară YHWH, iar Iisus ajutat de cosmonauţii civilizaţiei extrasolare YHWH au dus planul la îndeplinire. Că Iisus a avut o misiune planificată până în cele mai mici amănunte, o dovedeşte şi recent găsita „Evanghelia după Iuda". Cei doi bărbaţi nu puteau fi Moise şi Ilie, ci doar în înlocuirea ucenicilor, deoarece Moise a fost ridicat la cer în jurul anului 1250 î.H. şi Ilie în anul 848 î.H., ridicările la cer efectuându-se de cosmonauţii civilizaţiei extrasolare YHWH cu vehicule reactive de zbor în atmosfera. Deoarece nu ne-a rămas nici o descriere scrisă sau verbală, pictată sau cioplită, a chipurilor lui Avraam, Moise, Ilie, Iisus, Maria, Mohammed etc., orice sculptură, pictură sau caricatură a acestor personaje este falsă, nu reflectă realitatea şi ţine numai de talentul şi imaginaţia artistului. Adica nu se justifica sub nici un aspect atitudinea negativa a clerului, creştin şi musulman, la apariţia în Occident a unor caricaturi, articole, cărţi, filme şi comentarii despre Iisus şi Mohammed.

După ce Iisus şi cei doi bărbaţi au terminat de discutat detaliile planului privind săptămâna mare, adică mersul în Betania, intrarea în Ierusalim, Cina cea de Taină, cum să se facă arestarea, comportarea la proces, răstignirea şi învierea, Matei a spus: „Iată un nor luminos care i-a umbrit pe ei, şi iată glas din nor zicând: «Acesta este Fiul Meu Cel iubit, în Care am binevoit; pe Acesta ascultaţi-L»." (17, 5), exact cuvintele rostite din cer (din atmosfera) la botezul lui Iisus.

Deci cei doi bărbaţi au pornit minimotoarele rachetă de la costumele individuale de zbor şi au decolat, adresând ucenicilor respectivele cuvinte. Norul luminos era format din gazele eliminate prin duze şi fiind relativ toxic „ucenicii au căzut cu faţa la pământ şi s-au înspăimântat foarte." (17, 6). Apoi Iisus i-a trezit din leşin şi au coborât de pe munte.

În „Evanghelia după Ioan" nu este relatată Schimbarea la Faţă a lui Iisus. Biserica creştină susţine că această Evanghelie este scrisă de ucenicul şi apostolul Ioan, cel care a fost cu Petru şi Iacov martor ocular pe Muntele Hermon, duşi de Iisus. Orice om care ia contact cu membrii unei civilizaţii extrasolare pe Pământ, nu uită toată viaţa dacă rămâne sănătos la minte. Deci „Evanghelia după Ioan" nu a fost scrisă de apostolul Ioan. Sau dacă a fost scrisă, Schimbarea la Faţă a lui Iisus nu a avut loc în realitate şi acest episod a fost inventat de Marcu, ştiindu-se că Matei şi Luca l-au copiat pe Marcu. Ce părere aveţi?

Ec. TURCU VASILE
Membru al Academiei de Ştiinţe New York

Senzaţia de *déjà-vu*

Ştiinţă sau esoterism? Multă vreme, senzaţia de „déjà-vu" a fost plasată în cel de-al doilea domeniu, fără nicio reţinere. Cum altfel poţi interpreta faptul că o persoană recunoaşte locuri, chipuri, întâmplări pe care – în realitate – nu le-a văzut niciodată?

Totuşi, un grup de cercetători a conceput mai multe tipuri de experimente, încercând să înţeleagă cum anume reuşeşte creierul uman să intre în posesia unor atât de stranii impresii. Rezultatul – deocamdată, numai ipoteze...

Prima se raportează la vedere, respectiv la organul văzului. Astfel, ar exista un decalaj foarte scurt între momentele în care o informaţie este captată (succesiv!) de fiecare ochi şi ajunge la creier. Deşi cele două recepţionări sunt conştientizate simultan, acel minuscul interval temporal ar genera în creier senzaţia de „déjà-vu". De ce apare însă impresia că decalajul ar despărţi prezentul de un trecut îndepărtat şi chiar de o viaţă anterioară? Aici, nu mai există explicaţii.

Anumite situaţii complexe fac apel la toate simţurile, caz în care unii cercetători invocând o dereglare trecătoare a memoriei sau chiar un gen de „fragmentare" a acesteia, dar – iarăşi – inexplicabilă, deocamdată. De aceea, mai simplu şi mai palpabil, se încearcă şi aflarea unor căi mai facile de înţelegere a fenomenului. S-a comparat, de pildă, creierul uman, cu un magnetofon dotat cu un cap de înregistrare şi un cap de citire a înregistrării. Dar se patinează din nou în derizoriu, sugerându-se – deloc ştiinţific – că firul vieţii ajunge uneori să nu mai aibă desfăşurarea logică, trecând informaţiile prin etape inversate. Un posibil element de ajutor în studierea bizarei senzaţii ar fi faptul că s-a observat că, aceasta apare şi persistă cu o frecvenţă relativ ridicată la persoane care prezintă leziuni grave ale creierului. Aşadar, implicarea neuronilor este certă, fără ca totuşi să se ştie cum anume se produce şi de ce.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Happy-end

„Toată povestea a avut un *happy-end* fericit".

Greşeala, respectiv pleonasmul, este cauzată de necunoaşterea corectă a cuvântului „happy-end". Venind din limba engleză, dar folosit pe scară largă şi în limba română, acesta înseamnă „sfârşit fericit".

Să vorbim corect!

Aşadar, exprimându-se mai simplu, vorbitorul respectiv ar fi putut spune „Toată povestea a avut un sfârşit fericit", sau, dacă voia neapărat să-şi etaleze cunoştinţele de limba engleză „Toată povestea a avut un happy-end".

De fapt nu ne rămâne altceva de făcut decât să ne bucurăm că „povestea nu a avut un happy-end trist", sau Doamne, fereşte!, „un happy-end tragic". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

„CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

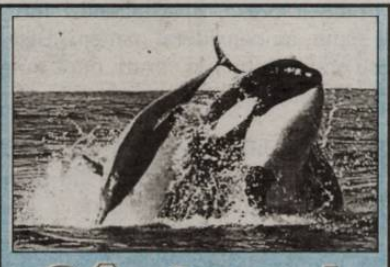
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



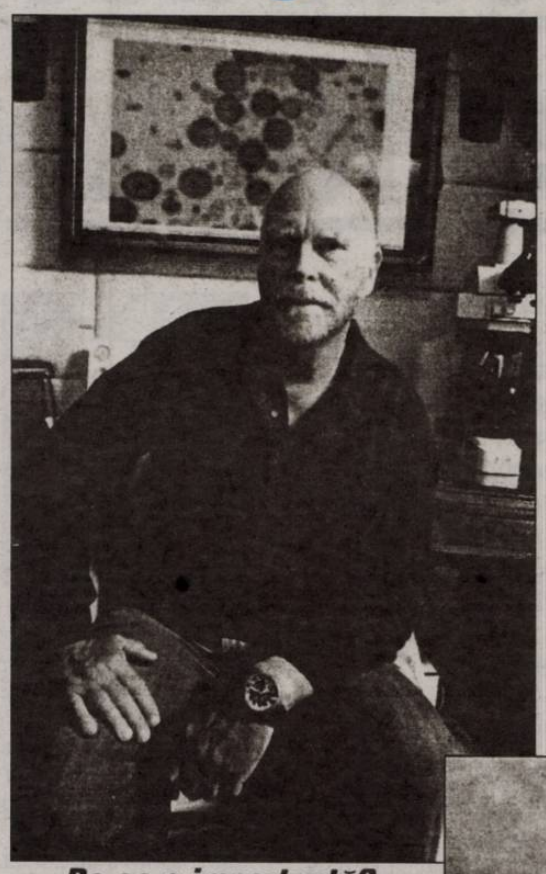
Cântecul balenelor

Activităţile umane pot afecta fauna terestră, nu numai prin restrângerea habitatului diverselor specii până la împingerea lor spre extincţie, ci şi obstrucţionându-le sistemul de comunicare între ele – element esenţial în lupta pentru supravieţuire. Un exemplu elocvent este cel al balenelor. Aceste uriaşe mamifere marine sunt împiedicate să comunice de zgomotul puternic al vapoarelor, un asemenea caz simptomatic fiind cel din regiunea portului Seattle (SUA). Făpturile considerate de noi ca fiind necuvântătoare au găsit însă o soluţie pentru a rezolva problema respectivă.

Cercetări ştiinţifice îndelungate au dus la concluzia că, atunci când vacarmul navelor atinge un nivel critic, balenele îşi modifică repertoriul vocal, pentru a continua să comunice. Trei grupuri de animale au fost observate, în prezenţa şi în absenţa traficului maritim. Într-o primă etapă, acestea au utilizat acelaşi sistem de comunicaţie, indiferent de bruiaj. Ulterior, sunetele scoase de ele au devenit mai prelungi, semn cer că pragul sonor de toleranţă fusese depăşit. Potrivit oamenilor de ştiinţă, această schimbare de comportament al balenelor reprezintă consecinţa dezvoltării rapide a turismului nautic legat de observarea mamiferelor marine. Astfel de modificări s-au mai observat, însă numai la păsări, balenele fiind primele mamifere sălbatice care au găsit o modalitate de adaptare vocală la neajunsurile provocate de specia *Homo sapiens*. (A.N.P.)

Revoluţia biologiei sintetice

După ce a produs prima bacterie dotată cu un genom artificial, americanul Craig Venter a deschis o nouă eră în manipularea vieţii. În luna mai, a.c., biologul american a anunţat în faţa unui număr impresionant de jurnalişti faptul că a creat prima celulă sintetică; prima specie de bacterie, având ca aliat de bază calculatorul. După ani şi ani de muncă împreună cu colaboratorii săi. „Bomba mediatică" a făcut imediat înconjurul lumii.



Marea experienţă

S-a derulat în două etape. Mai întâi a fost nevoie de sintetizarea genomului unei bacterii patogene, cu secvenţe foarte lungi (din genul micoplasmei) pentru a-l transplanta într-o altă specie de bacterie. Aceasta s-a multiplicat, în mai multe cicluri, într-o drojdie, conform instrucţiunilor date de noul genom, bacteriile transformate prezentând toate caracteristicile bacteriei iniţiale. Pentru prima oară, genomul funcţional al unui organism a fost recreat de om. Chiar dacă cercetătorii sunt departe de a înţelege cum funcţionează genomurile bacteriene şi rolul proteinelor care le codează.

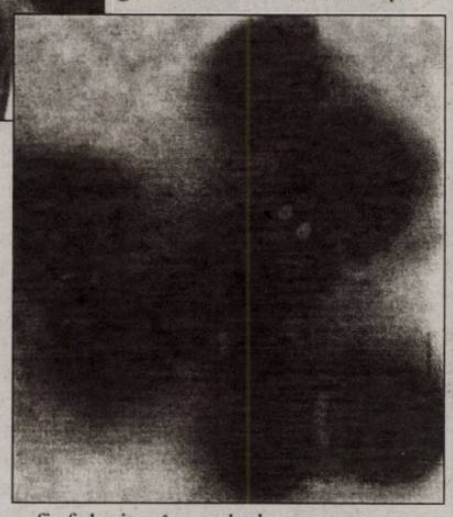
De ce e importantă?

De acum înainte, genomul unei bacterii poate fi programat în „laborator" apoi testat in vitro. „Până acum nu se putea citi sau retuşa decât parţial genomul unei bacterii. De-acum poate fi integral recreat. Posibilităţile de a-l studia şi modifica vor fi nelimitate", a precizat unul dintre cercetători.

În viitorul apropiat se poate realiza un genom minimal pe care pot fi grefate oricâte gene-se va dori. Ceea ce industriaşii aşteaptă de multă vreme. Să dispună de microorganisme adaptabile după nevoile lor, pentru a putea produce medicamente, biocarburanţi etc.

Deocamdată, nimeni nu poate rivaliza cu mijloacele lui Craig Venter, neavând posibilitatea de a crea genomuri cu secvenţe atât de lungi. Asta nu înseamnă că teoretic nu există mijloace superioare în biologia sintetică. Mai multe echipe de cercetători americani, elveţieni, francezi sau italieni, sunt preocupate de acest lucru. Câţiva cercetători francezi încearcă să creeze o „nouă viaţă", multiplicând mutaţiile unui genom pentru a se putea obţine acizi aminaţi şi proteine inexistente în natură. Sau, crearea de celule întru totul artificiale şi nu doar a unui genom artificial.

Dacă bacteria produsă de Craig nu e deloc periculoasă, acest lucru n-ar mai fi valabil şi în cazul altor bacterii care, scăpate de sub controlul biologilor cu bune intenţii, ar putea



fi folosite în cadrul unor programe militare. Unele OMG-uri critică aceste experienţe, susţinând un proiect de moratoriu internaţional.

„Clipa cea repede"

Unul dintre fotografii care încearcă să imortalizeze secvenţe extrem de scurte, pe care ochiul nostru nu le percepe, este inginerul francez Jacques Honvault. De pildă, din timpul exploziei unui balon, al scurgerii apei, al traversării unui glonţ printr-un obiect, al spargerii unui pahar ş.a.m.d.

Pentru a ajunge la această performanţă, artistul fotograf foloseşte diverse tehnici. „Ştiinţa, spune el, m-a ajutat să înţeleg lumea, m-a învăţat ce înseamnă metoda şi rigoarea pe care le folosesc în arta mea fotografică. Fiecare imagine poate deschide un nou orizont: plastic, psihologic, filozofic etc.

Pentru a declanşa un flash, nu apasă pur şi simplu pe butonul aparatului, ci recurge la microfoane, lasere, captatori de lumină, diverse dispozitive mecanice şi electrice. Iată câteva dintre operele sale.

„Energetic"

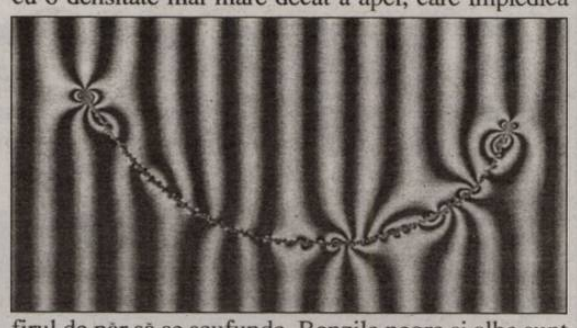
O picătură de cafea ce se scufundă câţiva milimetri într-un lichid aflat într-o farfurie striată şi luminată de dedesubt.

„Pubertate"

Acest balon umplut cu apă a fost lăsat să cadă pe sol de 12 ori. Artistul a încercat să evoce pubertatea, această metamorfoză a copilului încercat de incertitudini, dar în acelaşi timp influenţat de certitudinile adulţilor.

„Constelaţie"

Acest fir de păr pus pe suprafaţa apei dintr-un vas pune în evidenţă acţiunea forţelor tensiunii unui lichid cu o densitate mai mare decât a apei, care împiedică



firul de păr să se scufunde. Benzile negre şi albe sunt reflexul unei foi translucide pe care artistul a desenat benzi paralele şi pe care a plasat-o pe fundul vasului.

„Nivelul realităţii"

Sunt surprinse etape ale exploziei unui balon umplut cu apă, între prima şi ultima imagine scurgându-se câteva zeci de milisecunde.

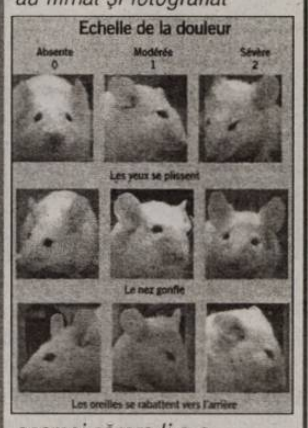
FĂRĂ COMPLICAŢII

În urma studiului a zeci de cazuri ale unor persoane muşcate de scorpioni, din India, specialiştii au reuşit să identifice două molecule (substanţe) care pot trata formele grave ale afecţiunilor produse de aceste perfide şi periculoase arahnide din regiunile tropicale şi subtropicale.

Prima substanţă administrată pe cale orală asigură controlul hipertensiunii arteriale şi oprirea formării edemului pulmonar, iar cea de-a doua, injectabilă, reduce riscul insuficienţei cardiace. Complicaţii rare, dar care afectează cronic sănătatea, putând provoca şi decesul.

O SCARĂ a suferinţei

Suferinţa unui şoarece poate fi observată pe chipul său, dar nu cu un ochi obişnuit şi nu oricum. Câţiva cercetători de la Universitatea din Montreal în colaborare cu specialişti din Ţările de Jos au filmat şi fotografiat



şoareci cărora li s-a administrat o substanţă care le-a indus senzaţia de durere crescândă. Au mărit apoi imaginile, au îmbunătăţit rezoluţia şi au observat că ochii devin tulburi şi încruntaţi şi fac cute fine, botul se strânge încreţindu-se într-o grimasă, obrajii se umflă, urechile au tendinţa de a se lăsa spre spate.

Toate aceste modificări faciale au permis stabilirea unei scări a suferinţei. O premieră în cazul unui animal, exceptând primatele. Aceste rezultate permit cercetătorilor să evalueze mai bine condiţiile în care e provocată durerea la cobai în timpul experienţelor de laborator.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Aflând că Nerva a murit şi că este, aşadar, noul împărat, Traian n-a sărit în sus de bucurie şi nici nu s-a urcat pe primul cal, zbughind-o spre Roma. El a rămas, ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat, pe graniţa renană, încercând să pacifice triburile barbare, turbulente. Hadrian, care venise la el în împrejurări atât de neobişnuite şi se temea să revină la legiunea lui, i-a rămas alături, ca rudă apropiată şi nimeni n-a îndrăznit să-l acuze de dezertare. Când în cele din urmă Traian a revenit în capitală, n-a ezitat să joace puţin teatru, spre a dovedi Senatului şi plebei ce roman cumsecade şi conservator e el. De pildă, atunci când a oferit sabia noului prefect al Gărzii, a scos-o mai întâi din teacă şi i-a întins-o acestuia, cu lama spre el, îndemnându-l: „Dacă voi fi un împărat bun, să o foloseşti pentru mine, dacă nu, foloseşte-o împotriva mea". Firesc, gestul i-a dat pe spate pe toţi şi i-a convins că va urma o eră a libertăţii şi justiţiei, în care n-avea să mai domnească bunul plac al suveranilor. Şi totuşi, unul dintre cei ce-şi vor da seama curând că Traian era un democrat de faţadă şi nu suporta să fie călcat pe

Nunta lui Hadrian

Hadrian

bătături va fi chiar Hadrian. Historia Augusta ne spune că el intrase în conflict cu pedagogii adolescenţilor îndrăgiţi de Traian. Cu alte cuvinte, Hadrian făcuse greşeala să atenteze la „prospăturile" rezervate împăratului – deja cunoscut pentru pasiunile sale homosexuale – şi acesta, gelos, îşi ieşise din pepeni. Câtăva vreme, Hadrian a fost îndepărtat din preajma împăratului şi doar graţie bunelor oficii ale lui Licinius Sura, amicul apropiat al împăratului şi totodată simpatizant al lui Hadrian, cei doi rivali în dragoste s-au împăcat. Nu trebuie să neglijăm şi zvonurile potrivit cărora, la iertarea năvalnicului hispanic ar fi avut o contribuţie importantă şi soţia împăratului, a cărei dragoste pentru chipeşul şi distinsul Aelius depăşea limitele impuse relaţiei dintre o mătuşă şi un nepot. Tot graţie influenţei de care aceasta se bucura pe lângă Traian, Hadrian, pe atunci în vârstă de 24 de ani, se va căsători cu strănepoata împăratului, Sabina. Traian o iubea pe mica Sabina – o adolescentă de nici 14 ani ca pe propria lui fiică şi n-ar fi vrut să o încredinţeze acestui tânăr coleric, ce se dovedise îngrijorător de apropiat de băieţandrii frumuşei, dar deloc atras de femei. Totuşi, el a cedat în cele din urmă cicălelilor Plotinei şi le-a dat binecuvântarea tinerilor miri.

(Continuare în numărul viitor)

Tristul destin al regilor Angliei

Basmele şi legendele sunt pline de regi sau împăraţi înţelepţi care domnesc până la adânci bătrâneţe, lăsând în urmă ţări bine întocmite şi supuşi fericiţi. Aşa ceva se întâmplă însă în basme, căci în realitate, mai ales la începutul Evului Mediu, suveranii, numai de vieţi lungi şi supuşi mulţumiţi n-au avut parte. Şi poate că un exemplu edificator, în acest sens, îl reprezintă Anglia: majoritatea regilor ei din perioada medievală au avut parte de sfârşituri violente...

Harold Godwinson

Unul dintre cei mai buni regi ai Angliei, din perioada ei de început, sub anglo-saxoni, a fost Harold Godwinson. Din nefericire, el nu a apucat să domnească prea mult, pentru că tronul i-a fost disputat de Wilhelm Bastardul, duce de Normandia. Aliat cu vikingii, acesta a invadat Anglia, iar Harold s-a opus ambilor rivali cu mult curaj. Mai întâi i-a învins pe vikingii lui Harald Hardrada, la Stamford Bridge, după care s-a îndreptat, în fruntea trupelor, printr-un marş de zeci de kilometri, spre sudul Angliei, pentru a-i înfrunta pe normanzi. Bătălia a fost indecisă până către seară, când în jurul lui Harold mai luptau doar gărzile sale de corp. Un ultim asalt normand, condus de însuşi Wilhelm, l-a vizat pe rege. Patru cavaleri normanzi s-au năpustit asupra lui Harold: unul l-a izbit în piept, al doilea i-a tăiat capul, al treilea i-a despicat măruntaiele, iar al patrulea l-a mutilat, după obiceiul vremii, castrându-l, suprema ruşine pe care un bărbat medieval o putea îndura.

Wilhelm Cuceritorul

Nici urmaşul său la tron, Wilhelm de Normandia, n-a avut parte de un sfârşit mai bun. Rege de o duritate dusă la extrem, el a înăbuşit fără milă revoltele, tratându-şi noii supuşi ca pe nişte sclavi. În acelaşi timp, a trecut adesea în vechiul lui fief, Normandia, spre a face şi acolo ordine. În 1087, atunci când locuitorii cetăţii Mantes s-au răsculat, Wilhelm, deja sexagenar, s-a năpustit asupra lor. Dar în timpul asediului, calul Cuceritorului s-a speriat de flăcările izbucnite în apropierea lui şi şi-a azvârlit stăpânul din şa. Spătarul şeii l-a lovit puternic pe Wilhelm în abdomen, provocându-i ruptura organelor interne, iar hemoragia internă care a urmat i-a adus moartea. Wilhelm era deja, la acel moment, un bărbat foarte corpolent. Căldura a făcut ca, atunci când cadavrul său a fost transportat la abaţia Sf. Ştefan, pentru înmormântare, acesta să se umfle şi mai tare şi să nu mai aibă loc în sicriu. Tentativele de a-l înghesui totuşi acolo s-au soldat, pur şi simplu, cu explozia abdomenului şi din cauza miasmei degajate, toţi oamenii au părăsit, îngroziţi, biserica.

William Rufus

Cel mai capabil fiu al Cuceritorului, William Rufus, a devenit rege al Angliei, dovedind un comportament depravat şi atrăgându-şi mânia clerului. De altfel, moartea lui a fost pusă de călugării persecutaţi pe seama unei pedepse divine, deşi realitatea pare să fi fost mult mai banală. Împătimit de vânătoare, regele a murit în anul 1100, ucis de o săgeată, în timp ce cutreiera pădurile din sudul Angliei. La acel moment se afla doar în compania unui sfetnic aparent credincios, William Tyrrell, care s-a dezvinovăţit cât a putut, dar, ca măsură de precauţie, a fugit totuşi din ţară, continuând să nege că ar avea o legătură cu moartea regelui. Nu vom afla niciodată dacă a fost accident sau asasinat. Cert este că un umil cărbunar a transportat trupul regelui într-o căruţă până la catedrala din Winchester, unde Rufus a fost înhumat, fără prea mare ceremonie. Un an mai târziu, turnul catedralei s-a prăbuşit brusc, distrugându-i mormântul – un alt semn, au considerat oamenii Bisericii, că Rufus nu era iubit nici în ceruri, după cum nu fusese nici pe Pământ...

Henric I

Unul dintre cei mai mari suverani englezi din perioada medievală nu a fost şi unul dintre cei mai cumpătaţi. Odată cu înaintarea în vârstă, regele devenea tot mai pântecos şi mai atras de plăcerile gastronomice. Meniul lui favorit era mreana cu sos de smântână, un preparat pe cât de gustos pe atât de indigest. Cu prilejul unui ospăţ dat în Normandia, în decembrie 1135, regele a mâncat cu atâta poftă o porţie de mreană încât l-a apucat greaţa şi a murit în chinuri, în doar câteva ore. Trupul lui a fost introdus într-o piele de bou, pentru a-l proteja de intemperii, şi dus în Anglia, unde a fost îngropat.

Henric II

Energic, inteligent şi autoritar, Henric II a domnit timp de 35 de ani, aducând pacea şi ordinea într-o Anglie sfâşiată de conflictele dintre baroni şi impunând principiile de bază ale dreptului englez. Preferinţa arătată însă faţă de fiul mezin, Ioan (supranumit mai târziu Ioan Fără Ţară) a atras mânia fraţilor mai mari ai acestuia care, în frunte cu Richard (viitorul Inimă de Leu) s-au aliat cu cel mai temut rival al regelui, Filip al Franţei, şi au invadat teritoriile engleze din Franţa. Învins, bătrân şi bolnav, părăsit aproape de toţi supuşii săi, Henric a fugit la Chinon, urmărit îndeaproape de armata lui Richard. După un scurt asediu, regele a acceptat să se predea. Umilit de condiţiile impuse de fiul rebel, Henric a fost atât de supărat încât a murit de inimă rea, la doar câteva ore după ce semnase actul de capitulare şi aflase că printre sprijinitorii revoltei împotriva sa se număra şi Ioan, fiul cel mult iubit. Servitorii săi n-au pregetat să se alăture revoltei, în felul lor: i-au furat regelui mort bijuteriile, podoabele şi chiar şi hainele, lăsându-l complet gol! Doar câţiva cavaleri fideli s-au îngrijit de funeraliile sale, îmbrăcându-l însă în haine de femeie, singurele pe care le-au găsit, punându-i pe cap o coroniţă feminină, iar în mână un sceptru de plumb, luat de la o statuie!

Eduard II

Fiu al ilustrului Eduard I, acest rege a fost o copie palidă a tatălui său, risipind tot ce acesta adunase cu migală şi brutalitate, vreme de zeci de ani. Homosexual notoriu, el s-a îndrăgostit de un favorit, Piers Gaveston, pe care Eduard I l-a alungat din ţară, în încercarea de a-şi aduce fiul pe calea cea bună. Dar după moartea bătrânului suveran, ajuns rege, Eduard II îşi va readuce amantul în Anglia, deşi, la un an după aceea se va căsători cu frumoasa fiică a regelui Franţei, Isabella, o adolescentă de nici 14 ani – episodul descris în filmul *Braveheart*, în care regina se îndrăgosteşte de William Wallace este, desigur, fantastic, întrucât la data execuţiei eroului scoţian, viitoarea regină nu avea decât 10 ani! La nuntă, regele n-a pierdut prilejul de a-şi enerva nobilii, oferind o mare parte din darurile primite din partea lor lui Gaveston, inclusiv bijuteriile pentru mireasă! A fost prea mult pentru baronii de la curtea regală, care l-au atras pe Gaveston într-o cursă şi l-au decapitat, spre jalea regelui.

Eduard II n-a fost capabil să înfrunte greutăţile tot mai mari cauzate de războiul cu Franţa, de foamete şi molime, şi la curte a apărut o partidă îndreptată împotriva lui şi condusă chiar de regina Isabella şi de amantul acesteia, lordul Roger Mortimer. În 1326, regina a preluat, cu ajutorul unor mercenari germani, puterea, iar fiul ei minor, Eduard III, a fost pus pe tron, în locul tatălui său. Închis în castelul Berkeley, Eduard II a fost ucis, din porunca lui Mortimer. Se spune că, pentru a elimina suspiciunile, asasinii l-au omorât introducându-i în anus un fier înroşit în foc, în aşa fel încât, atunci când a fost prezentat poporului, fostul suveran nu prezenta semne de violenţă, ci murise, aparent, din cauze naturale.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

5 august 1895

A murit Friedrich Engels

Alături de mult mai faimosul său prieten, Karl Marx, Engels a formulat teoria comunismului şi a scris Manifestul Partidului Comunist, fiind, după moartea lui Marx, editorul ultimelor volume din gigantica lucrare a acestuia, Capitalul.

Născut pe 28 noiembrie 1820, în familia unui industriaş german din Barmen-Elberfeld, tânărul Friedrich a fost trimis de tatăl său în Anglia, să supervizeze înfiinţarea unei noi fabrici de bumbac, la Manchester. Impresionat profund de sărăcia în care trăiau muncitorii englezi, la 25 de ani, Engels scrie un raport zguduitor, intitulat *Condiţia clasei muncitoare din Anglia* şi începe să colaboreze la publicaţia Analele Franco-Germane, editată de Karl Marx la Paris. După ce Marx a fost expulzat din Franţa, cei doi s-au mutat în Belgia, unde exista o mai mare libertate de exprimare.

În 1845, revenind pentru scurtă vreme în Anglia, Engels a cunoscut o tânără muncitoare irlandeză, Mary Burns, cu care va conviețui până la moartea ei, după care va trăi alături de sora acesteia. În 1847, Marx şi Engels încep să lucreze la Manifestul Partidului Comunist, conceput în aşa fel încât să facă teoria comunistă accesibilă unui public cât mai larg. Gestul lor are însă urmări imediate: sunt expulzaţi şi din Belgia şi obligaţi să se refugieze la Köln, unde publică ziarul Noua Gazetă Renană. Participant activ la revoluţia din 1848, Engels a luptat împotriva trupelor prusace, ca adjunct al lui August Willich, liderul Corpurilor Libere din Palatinat. După înfrângerea revoluţiilor din 1848-1849, Marx şi Engels au fugit la Londra şi deşi guvernul prusac a făcut presiuni pentru alungarea lor, premierul John Russell le-a permis în continuare şederea în Marea Britanie. Pentru a întreţine familia lui Marx, tot mai împovărată de sărăcie, Engels a preluat iarăşi fabrica din Manchester a tatălui său. Moartea lui Marx, bunul său prieten şi camarad, în 1883, l-a determinat să-şi dedice restul vieţii traducerii şi editării scrierilor acestuia.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

RĂPIRI OZN în China

Presupusele cazuri de răpiri OZN din China au trezit şi interesul unor ufologi din alte ţări. Bill Chalker din Australia a avut discuţii aprofundate, de pildă, cu Shen Shituan – un binecunoscut cercetător în domeniul rachetelor – preşedintele Universităţii Aerospaţiale din Beijing şi directorul onorific al Asociaţiei de Cercetare OZN din China, dar şi cu profesorul Chen Gongfu, investigatorul a numeroase cazuri de răsunet, între care şi al celui mai cunoscut caz de răpire din China, cel al lui Meng Zhao Guo.

Zhao Guo, de 29 de ani, absolvent a doar cinci clase de şcoală, era un forestier din Wuchang, lângă Harbin, în provincia Heilongjiang. În iunie 1994 el lucra împreună cu doi colegi la o exploatare de buşteni. Brusc au văzut ceva neobişnuit, după care Meng a fost lovit de un fascicul de lumină şi, după cum afirmă, a fost răpit şi supus unui act sexual cu o femeie extraterestră extrem de robustă. „Avea 3 metri şi şase degete la mâini, dar altfel avea o înfăţişare umană". Meng spune că a fost singura dată în viaţă când şi-a înşelat nevasta, dar, date fiind condiţiile, aceasta nu a fost supărată. Meng a mai declarat că înainte de păţania sa nu auzise niciodată de OZN-uri sau ufologi.

În septembrie 2003, Zhao Guo a fost examinat de ufologul Zhang Jingping din Beijing, secondat de psihologi şi tehnicieni ai poliţiei. Detectorul de minciuni a indicat faptul că victima răpirii spunea adevărul. Medicii au apreciat că cicatricele de pe corpul său nu păreau rămase după răni obişnuite sau proceduri chirurgicale.

Un alt caz examinat de Chalker a fost cel al lui Cao Gong, un bărbat de vârstă mijlocie din Beijing, managerul unei şcoli private din districtul Fangshan. În decembrie 1999, el fusese, răpit de extratereştri, care l-au dus cu nava lor până în Qinhuangdao, un oraş la circa 300 kilometri est de Beijing, pe malul unui golf al Mării Galbene. „Arătau la fel ca oamenii, doar că aveau mâini foarte mari şi pielea foarte palidă" a precizat Cao. El a adăugat că la bordul vehiculului a întâlnit şi o altă persoană răpită, o fată chineză din Qinhuangdao, care părea de circa 13 ani.

Investigarea cazului a fost preluată în aprilie 1999 de ufologul Zhang Jingping. Primul pas a ţintit în aflarea mai multor detalii, utilizând hipnoza regresivă. Pentru a-l ajuta pe Cao să-şi reamintească întregul incident, Zhang a invitat un faimos psiholog din oraşul Suzhou, rugându-l să conducă şedinţa de hipnoză. Apoi l-a dus pe Cao la Biroul Securităţii Publice din Beijing, unde acesta a fost supus la un test cu detectorul de minciuni. „A trecut testul cu bine" a precizat Zhang. Sub hipnoză, Cao şi-a reamintit că fata pe care a întâlnit-o suferea de o boală. „Extratereştrii i-au vindecat afecţiunea la bordul navei". Zhang era curios acum dacă ar putea identifica fata. În acest scop, în iunie 1999, a mers împreună cu Cao la Biroul de Securitate Publică din Tangshan. Aici poliţistul a întocmit un portret robot al fetei, în conformitate cu descrierea şi amintirile lui Cao. În noiembrie 2002, Zhang a organizat o deplasare la Qinhuangdao, conducând un grup de studenţi de la Universitatea din Beijing, în speranţa că va putea identifica fata din istorisirea lui Cao. Evident, era o şansă extrem de redusă pentru a putea găsi pe cineva doar după un portret robot realizat pe calculator. Grupul a descins în districtul Qinglong din nordul oraşului Qinhuangdao, începând o căutare mai mult sau mai puţin

la întâmplare, printre cei 400.000 de locuitori ai districtului. „Spre uimirea noastră, a doua zi am descoperit un indiciu. Un bătrân dintre localnici a recunoscut fata din imaginea pe care o aveam" povestea Zhang. Fata a fost găsită la puţin timp după aceea. Avea 15 ani. Zhang a reuşit s-o ducă cu el înapoi la Beijing. Aici l-a întâlnit pe Cao Gong care a recunoscut-o imediat drept fata pe care o văzuse în OZN.

Bill Chalker se declara extraordinar de norocos întrucât, fiind în Beijing, a avut ocazia să stea de vorbă despre acest caz atât cu Zhang Jingping şi cu alţi cercetători în domeniu, cât şi cu Cao Gong însuşi. Chalker a afirmat după aceasta, în repetate rânduri, că lucrează, împreună cu translatoarea şi interpreta care îl însoţise, la o traducere şi prezentare detaliată a acestui caz.

DAN D. FARCAŞ

BLESTEMUL AMAZONIEI

Pentru cititorii români, numele colonelului Percy Harrison Fawcett este aproape complet necunoscut. Trebuie să ştim însă acest personaj fascinant, ce a trăit în urmă cu un secol, a fost, se pare, prototipul faimosului protagonist din Indiana Jones. După o viaţă aventuroasă, care l-a purtat prin multe locuri exotice, stranii şi periculoase, Fawcett a dispărut fără urmă în nesfârşitele întinderi ale Amazoniei şi toate tentativele de a-l găsi au eşuat, zeci de oameni pierzându-şi viaţa în încercarea de a-l găsi.

Aventura, „boală familială"

Se pare că microbul aventurii sălăşluia în fiecare dintre membrii de sex masculin ai familiei lui Fawcett: tatăl său fusese explorator, membru al Royal Geographic Society iar fratele său mai mare, Edward, pasionat alpinist. Înrolat în armată, Percy a servit în artileria regală, la Trincomalee, în Sri Lanka, unde îşi va întâlni şi viitoarea soţie. Ulterior, a lucrat pentru serviciile secrete britanice în Africa de Nord, învăţând tehnicile de supravieţuire, în condiţiile aspre ale deşertului. Renumitul scriitor Arthur Conan Doyle a fost prieten bun cu Fawcett, căruia îi datorează de altfel descrierile amazoniene din romanul său, *Lumea pierdută*. Prima expediţie a britanicului în America de Sud a avut loc în 1906, când a plecat în Brazilia spre a cartografia o zonă de junglă, la graniţa cu Bolivia, la solicitarea Societăţii Regale de Geografie. Cu acest prilej, el a descris un şarpe anaconda uriaş, de mai bine de zece metri lungime, dar savanţii europeni l-au ironizat pentru asemenea afirmaţii, care ulterior aveau însă să fie confirmate.

În căutarea visatului El Dorado

Între 1906 şi 1924, Fawcett a întreprins nu mai puţin de şapte expediţii în junglele sud-americane, cucerind încrederea localnicilor prin bunătatea, blândeţea şi dărnicia lui. În 1925, el s-a aventurat alături de fiul său într-o nouă expediţie, în regiunea Matto Grosso, pentru a căuta un „oraş pierdut" despre care vorbeau legendele locale şi pe care englezul l-a identificat cu mult visatul El Dorado. Parcă bântuit de o premoniţie, colonelul a cerut ca, dacă expediţia sa nu se va mai întoarce, nici o echipă de salvare să nu pornească în căutarea sa, fiindcă îi va împărtăşi soarta. Ultimul semn pe care cei trei exploratori – Percy, Jack, fiul cel mare şi prietenul acestuia, Raleigh Rimmell, l-au dat a fost o telegramă trimisă soţiei colonelului, la 29 mai 1925. Ei anunţau că vor urca pe cursul râului Xingu, un afluent al Amazonului. De atunci, nimic nu s-a mai auzit de soarta lor.

Dispăruţi fără urmă

Mulţi cercetători au presupus că membrii expediţiei au fost ucişi de indienii locali – din triburile Arumas, Suyas sau Xavantes, pe al căror teritoriu intraseră. Dar, cum în primăvara anului 1925, cei doi tineri erau deja bolnavi de friguri – fapt semnalat de Percy în scrisorile sale – n-ar fi exclus ca moartea lor să fi avut cauze naturale. În deceniile ce au urmat, mai multe expediţii au pornit pe urmele lui Fawcett, fără să poată găsi, la indienii locali, decât obiecte – printre care un ceas şi o busolă, ce aparţinuseră expediţiei. S-a lansat chiar ipoteza că Fawcett suferise o amnezie şi se stabilise în junglă, ca şef al unui trib de canibali! Nu mai puţin de o sută de membri ai celor 13 expediţii de căutare şi-au pierdut viaţa, victime ale unui presupus blestem al junglei amazoniene. În ultima expediţie din 1996 câţiva exploratori au fost capturaţi, de tribul Kalapalo, care i-a lăsat să plece doar după ce le-au confiscat tot echipamentul.

Şi-a înscenat Fawcett dispariţia?

În 1951, exploratorul brazilian Orlando Villas Boas a pretins că ar fi găsit osemintele lui Fawcett, care, în opinia lui, ar fi fost ucis de indienii Kalapalo, fiind îngropat, în vreme ce fiul său şi celălalt tânăr fusese aruncaţi în apele Amazonului. Dar mult mai târziu, exploratorul englez Benedict Allen a discutat cu bătrânii tribului, care au negat această ipoteză, susţinând că nu ştiau nimic despre dispariţia colonelului. În martie 2004, documentaristul londonez Misha Williams, care studiase multă vreme documentele particulare şi scrisorile lui Fawcett, a descoperit într-una dintre ele o referire la intenţia acestuia de a întemeia, în jungla amazoniană, o societate teosofică. Deja, un alt temerar, Mark Beken, de la compania de turism britanică High and Wild, şi-a anunţat intenţia ca în această toamnă să organizeze o expediţie în Matto Grosso, pentru a descoperi noi indicii legate de prezenţa lui Percy Fawcett şi a tovarăşilor săi în această zonă.

GABRIEL TUDOR

Misteriosul „caz Snippy"

Până la moartea sa bizară, Snippy a fost un cal oarecare, crescut în libertate la ferma unui oarecare domn Lewis şi suficient de inteligent ca în fiecare zi să-şi „viziteze" stăpânul, pentru a-şi primi raţia de grăunţe şi de apă. El a fost văzut ultima dată într-o seară de septembrie. A doua zi însă nu a mai venit să se hrănească şi, cum nici în ziua următoare nu a apărut, domnul Lewis a început căutările. A fost găsit pe o păşune, mort, la 400 de metri depărtare de casă. Era căzut pe partea stângă, iar felul cum arăta i-a înspăimântat pe toţi. Gâtul calului părea a fi fost secţionat cu mare grijă şi pricepere, până la os, iar pe partea anterioară a spinării nu rămăsese nici urmă de carne. La fel, din cap se mai păstrase doar craniul, descărnat. În apropierea cadavrului, persistau câteva pete închise la culoare, două tufişuri rupte, lângă care s-au găsit o parte din coama animalului şi câteva găuri mici, ce păreau forate în sol.

Cel mai straniu era însă faptul că, pe o rază de 30 de metri, nu apăreau deloc urme, nici măcar cele ale lui Snippy. Din cercetarea împrejurimilor, reieşea că acesta alergase împreună cu alţi doi cai, până la un punct, de unde tovarăşii de

păşunat o luaseră brusc spre fermă, în acelaşi timp. Urmele lăsate de Snippy continuau pe o distanţă scurtă, până la circa 30 de metri de locul descoperirii cadavrului. Ciudăţenia cazului a determinat examinarea atentă a rămăşiţelor animalului. Astfel, s-a constatat că trupul calului fusese golit de sânge şi de lichidul cefalorahidian, iar ţesuturile cerebrale şi organele interne dispăruseră. Cum anume? În afara a doi coioţi, veniţi să adulmece în preajma cadavrului, la opt zile după descoperirea lui, nicio altă urmă de animal care să se hrănească cu stârvuri nu fusese găsită. Totodată, ar fi fost absurd să se creadă că păsările, furnicile şi alte vietăţi s-ar fi hrănit exclusiv cu capul şi gâtul calului mort.

Autopsia a fost realizată de dr. Robert O. Adams, de la Institutul de medicină veterinară şi ştiinţe biomedicale al Universităţii Colorado. Iniţial, acesta a declarat că se putea ca mici animale să fi pătruns prin orificiile naturale în interiorul cadavrului, devorându-i acestuia organele, şi că sângele pur şi simplu se coagulase, iar ţesuturile cerebrale s-ar fi lichefiat, apoi s-ar fi evaporat. Totuşi, ulterior, dr. Adams a descoperit că pielea de pe „umărul" drept al animalului „fusese incizată"!

S-a presupus că un necunoscut ar fi găsit calul grav rănit şi i-ar fi tăiat gâtul, pentru a-i curma suferinţele, iar restul a fost făcut de sălbăticiuni. Puţin mai târziu însă, dr. Wallace Lary, veterinar din Alamosa, a analizat şi el resturile, descoperind cu stupefacţie leziunii cauzate de gloanţe, în oasele pelvisului. A apărut astfel şi ipoteza împuşcării lui Snippy, urmată de moartea animalului, după ce acesta s-ar fi rănit într-un gard de sârmă ghimpată. Nu lipsesc nici poveştile despre monştri înfricoşători, amatori de sânge cald. Dar cea mai vehiculată variantă – corelată cu alte cazuri, tulburător de asemănătoare – a fost cea legată de misterioase apariţii şi experimente (?!) ale unor presupuse fiinţe extraterestre. Totuşi, cauza adevărată a morţii lui Snippy – care a prefaţat cumva o lungă serie de masacre ale unor animale domestice – nu a fost stabilită niciodată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

ABCESUL DENTAR

Se manifestă sub formarea unui focar, cu prezenţa pungii de puroi, cu inflamarea gingiei şi mai ales cu durere ce poate iradia pe ramul maxilar şi sub formă de otoragie. Infecţia cuprinde rădăcina dentară, vasele şi nervii pulpari, care pot necroza.

Consecinţa o reprezintă parodontita apicală, marginală, cu forme de abcese dentare, dar şi perimaxilare.

În cazurile netratate, infecţia poate să se reverse în sistemul circular sangvin dând complicaţii pulmonare, cardiace, renale, chiar cu forme de infecţii osoase. Notăm umflarea mucoasei bucale, ce apare sub forma unei infecţii de mărimea bobului de mazăre.

Medicul stomatolog va acţiona cu delicateţe, tratând infecţia, drenând puroiul şi va stabili conduita terapeutică. În cazul unei infecţii, cu perforare a periostului, drenajul şi intervenţia chirurgicală salvează bolnavul.

Pentru a fi sănătoşi, recomandăm consultul stomatologic la interval de 4-6 luni şi folosirea pastei şi a periuţei de dinţi, care va fi schimbată periodic (la aproximativ trei luni). Clătirea gurii cu ceai de muşeţel sau de gălbenele are calitatea de a dezinflama mucoasa gingivală.

Revenind la abcesul dentar, prin modul de manifestare, acesta este o urgenţă oro-maxilo-facială pe care o putem evita urmând sfaturi simple şi obişnuindu-ne cu un mod de viaţă sănătos.

Dr. VALERIU MANTA

Modă senzuală

Rochii din jerse de bumbac, drapate, subliind frumuseţea liniilor trupului, bluze din voal, feminine, senzuale, ba chiar şi pantaloni croiţi cu inspiraţie, cu multiple pliuri, drapate cu măiestrie.

O modă cu toate piesele... drapate, plină de senzualitate, inspirată din Antichitate.

Şi încă ceva: succesul saboţilor, departe de a fi doar un foc de paie ce se va stinge odată cu trecerea verii... Unii creatori i-au imaginat deja pe cei ce vă vor proteja picioarele la iarnă...

Pentru dumneavoastră, doamnă

3 sfaturi viitoarelor mămici

Se întâmplă ca cele mai banale reguli ce trebuie respectate pentru menţinerea sănătăţii să fie cele mai ignorate. Lucrurile pot căpăta un mai mare grad de gravitate dacă este vorba de viitoarele mămici. O femeie însărcinată ar trebui să se gândească în primul rând la sănătatea pruncului său. Iată trei reguli ce vă pot asigura o sarcină fără probleme.

1 Un banalizat adagiu spune că „sănătatea începe în farfurie". Mai ales în cazul femeilor însărcinate este de actualitate. Aşa că în farfuria dumneavoastră ar trebui să se înghesuie legumele verzi, bogate în acid folic (vitamina B9). Pe toată durata sarcinii trebuie să consumaţi din belşug salată verde, andive, varză, dovlecei, mazăre.

Pe lângă faptul că sunt bogate în vitamina B9, conţin şi fier, care ajută la prevenirea anemiei. În privinţa acidului folic, trebuie accentuat faptul că o astfel de carenţă poate conduce la malformaţii grave ale pruncului.

2 Majoritatea medicilor sunt de acord că în timpul sarcinii nu trebuie să abandonaţi preocupările sportive. Sporturile blânde (înotul, mersul pe jos, parţial ciclismul) permit o evoluţie normală de activitate fizică care vă ajută să naşteţi mai uşor.

3 În privinţa fumatului, interdicţia este totală. Mai ales că statisticile sunt elocvente: tutunul implică un risc de avort de trei ori mai mare decât în cazul nefumătoarelor. De asemenea, pruncul are de suferit şi după naştere. Moartea subită a sugarului este de patru ori mai frecventă dacă mama este fumătoare.

Dosarele frumuseţii

Fără riduri

Aveţi doar 20 de ani şi aţi identificat deja câteva riduri pe obraz? Este absolut normal. Acum încep să apară primele riduri, în jurul gurii, al ochilor şi pe frunte. Ceea ce este bine să ştiţi este faptul că puteţi încetini acest proces, protejând mai bine pielea. Un grup de experţi americani care cercetează acest domeniu, sugerează câteva reguli utile.

1 Dintr-o cochetărie prost înţeleasă, unele tinere, deşi au nevoie de ochelari, se chinuie să citească fără. În aceste condiţii, mişcările faciale repetate suprasolicită muşchii faciali accelerând formarea ridurilor. Şi purtatul ochelarilor de soare se recomandă pentru protejarea pielii din jurul ochilor.

2 Specialiştii de la American Academy of Dermatology vă sfătuiesc să dormiţi pe spate. Anumite poziţii adoptate în timpul somnului noapte de noapte, conduc la formarea unor riduri fine care nu dispar odată cu trezitul de dimineaţă.

3 Pielea, ca întregul organism, are nevoie de proteine, dar şi de acizi graşi esenţiali Omega 3. O sursă importantă de astfel de elemente o reprezintă peştele. Aşa că nu îl excludeţi din meniurile dumneavoastră. Dr. Nicholas Perricone susţine că acizii graşi esenţiali nu numai că hrănesc pielea, dar o şi menţin tânără.

4 Vitamina C îmbunătăţeşte procesul de producere a colagenului şi calmează inflamaţiile tenului, se arată într-un studiu realizat de cercetători de la Tulane University. Şi cum kiwi este unul dintre fructele foarte bogate în vitamina C, fiind binecunoscut şi pentru rolul său de antioxidant, măştile pregătite în casă cu kiwi sunt benefice. Cu condiţia de a fi aplicate imediat după tăierea fructului, pentru a împiedica oxidarea vitaminei în contact cu aerul.

5 Cercetătorii ne mai sugerează să consumăm cacao în loc de cafea. Iată şi argumentul: bobiţele de cacao conţin două substanţe (cafeina şi epicafeina) care îmbunătăţesc circulaţia sangvină la nivelul celulelor epidermei.

6 Iată şi un punct controversat. Dacă unii specialişti vă sfătuiesc să nu faceţi economie de apă când este vorba de faţă, alţii spun să nu vă spălaţi prea des pe faţă pentru că dezechilibraţi bariera naturală de ulei care o protejează de riduri. Oricum, nu uitaţi să folosiţi săpunuri speciale pentru faţă.

Gastronomice

Salată cu ton şi ou

O salată verde mică, 2 cepe, 1 castravete, 3 roşii, 2 ouă, o conservă mare de ton, pătrunjel proaspăt, 1 căţel de usturoi, 1/4 ceaşcă suc de lămâie, 1/4 ceaşcă ulei de măsline, sare, piper, câteva frunze proaspete de mentă.

Într-un vas mare se amestecă salata şi ceapa tăiate, castravetele şi ouăle tăiate rondele, roşiile felii şi tonul. Într-un bol se amestecă pătrunjelul tocat mărunt, usturoiul tăiat rondele, zeama de lămâie, uleiul de măsline, sarea, piperul şi menta. Sosul obţinut se adaugă peste ingredientele din vas şi se amestecă.

Cartofi la cuptor

1 kg cartofi, o lingură unt, 2 ouă, 2 linguri brânză rasă, o ceaşcă smântână.

Se fierb cartofii, se curăţă, se taie felii şi se sărează. Se unge cu unt o formă. Se aşază un rând de cartofi, un rând de brânză rasă, un rând de felii de ouă fierte tari. Se repetă, până se umple forma. Între rânduri se pune câte puţin unt. Deasupra se toarnă smântâna, se presară brânză rasă sau caşcaval ras şi se dă la cuptor o jumătate de oră până se rumenesc.

Vinete portugheze

4 vinete, 150 g brânză, 2 linguri făină, 2 linguri unt, 2 cepe, 500 g roşii, usturoi verde, cimbru, foi de dafin, sare, piper, o linguriţă zahăr, o lingură unt, o linguriţă pesmet.

Se aleg vinete mijlocii, se taie felii de 1 cm grosime. Se opăresc, se scurg, se sărează şi se pun pe un fund de lemn să stea 20 de minute cu o greutate deasupra. Separat se înfierbântă o lingură de unt în care se prăjesc cepele tăiate mărunt. Se adaugă roşiile tăiate în două, un fir de usturoi, cimbru, frunze de dafin, sare, piper şi zahăr. Se lasă să fiarbă înăbuşit o jumătate de oră, până ce sosul se îngroaşă. Se şterg feliile de vinete, se dau prin făină şi se prăjesc în unt. Se trece sosul prin sită, se pun câteva linguri pe fundul unei forme rezistente la foc, iar deasupra, câteva feliuţe subţiri de brânză telemea. Se aşază apoi feliile de vinete, se repetă din nou punând sos, felii de brânză şi apoi vinete. Când totul este aşezat, se toarnă deasupra sosul care a mai rămas, se presară brânză rasă amestecată cu pesmet, se stropeşte cu unt, se dă la cuptor, la foc iute.

Tort de biscuiţi cu zahăr ars

500 g biscuiţi, 1 litru lapte, 8 linguri zahăr, 2 linguri făină, o lingură rom, vanilie, 100 g nuci sau frişcă.

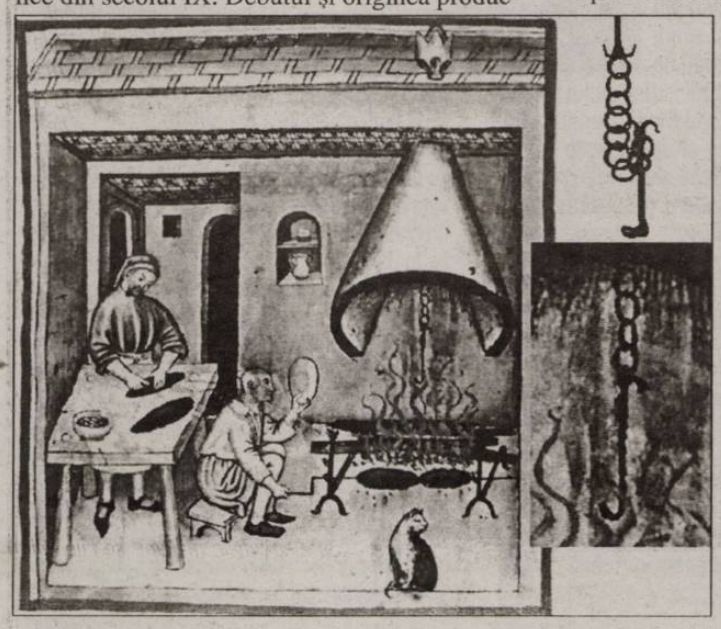
Se ard într-o cratiţă patru linguri de zahăr care se sting cu puţină apă fierbinte. Se lasă până se dizolvă tot zahărul. Separat se înmoaie făina cu o ceaşcă de lapte rece, amestecând bine, până se desface. Se mai toarnă lapte rece, completând până la un litru. Se amestecă cu siropul de zahăr ars, adăugând şi patru linguri de zahăr, o lingură de rom şi puţină vanilie. Se ţine pe foc până începe crema să se îngroaşe. Se dă la o parte şi se adaugă biscuiţii sfărâmaţi în bucăţele mici. Se amestecă uşor cu o lingură şi se dau la rece până ce se pătrund bine cu cremă. A doua zi se aşază compoziţia pe un platou, iar deasupra se presară nuci tocate, prăjite puţin, sau se acoperă tortul cu frişcă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

CERAMICA „METALICĂ”

Muzeul Cluny (Franţa) a fost fondat în 1843, beneficiind de colecţiile lui Alexandre du Sommerard, pasionat de operele Evului Mediu. Îmbogăţite de-a lungul anilor, colecţiile oferă azi o panoramă unică a artei şi istoriei din timpul Galiei romane până la începutul secolului XVI.

Printre obiectele remarcabile ale muzeului figurează şi cele din ceramică decorată, după o tehnică folosită pe sticlă în Antichitate. Se presupune că la origine s-ar fi aflat sticlarii egipteni. E posibil ca invenţia să fi fost însă de origine irakiană. În Samarrâ s-au păstrat obiecte ceramice cu reflexe metalice din secolul IX. Debutul şi originea producţiei sunt însă neclare.



Această tehnică decorativă reapare în Orient în secolul VIII. Decoraţiile, reprezentând figuri umane, animale, florale, scene narative etc. au reflexe metalice şi sunt executate de cei mai renumiţi maeştri ceramişti, la comanda cercurilor înalte ale societăţii din lumea islamică şi creştină.

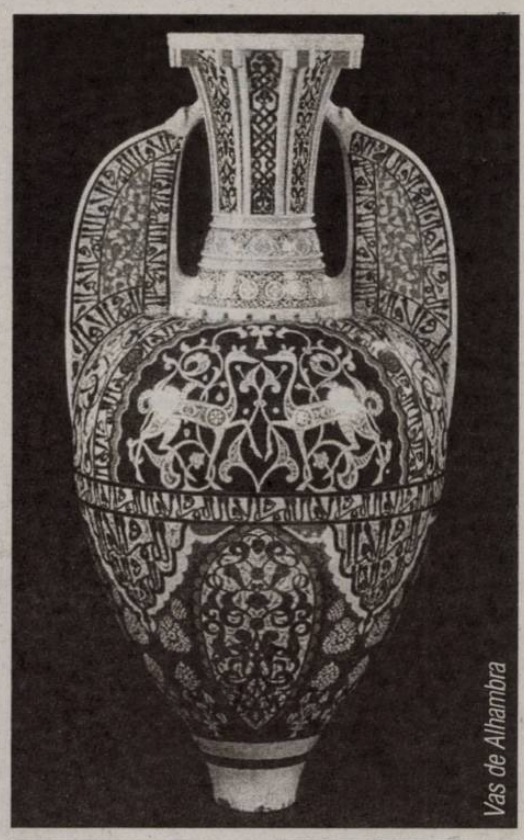
Tehnica de luciu metalic constă în aplicarea unei glazuri – o materie sticloasă arsă în prealabil la 950ºC – peste obiectele ceramice, pe fundalul căreia se pictau diverse motive, cu un amestec de oxizi metalici de cupru şi argint, folosindu-se un liant din argilă, ocru şi oţet. În cursul unei arderi finale, la 600ºC, într-un cuptor fără oxigen, decoraţiunile adiţionau perfect, asigurându-se totodată şi conservarea întregii suprafeţe pe timp, practic, nelimitat. Nuanţele obţinute oferă, din anumite unghiuri, o paletă fermecătoare de reflexe metalice luminoase.

Farfurie de Alhambra

Ceramica poate fi executată, în funcţie de epoci, regiuni şi tradiţii, dintr-o pastă de argilă sau siliciu, cu mici granule de cuarţ (măcinat) introduse într-un liant pe bază de substanţe alcaline, argile şi siliciu.

Această artă e preluată şi de Siria, în care se regăsesc ca decoraţiuni, în general, figuri de animale (în special, rinoceri) şi de Iran, în arta ceramiştilor de aici predominând motivele vegetale, în tonalităţi brune, asociate cu turcoaz şi albastru de cobalt. În ceramica siriană (realizată în oraşul Raqqa) asemănătoare decorativ cu cea iraniană în ceea ce priveşte motivele animaliere, nu mai apare la un moment dat decorul figurat.

Europenii preiau această artă în secolul XIII, iniţiativa fiind luată de meşterii din Malaga (şi, probabil, din Granada) unde sunt create vase de dimensiuni mari, în special cu motive florale, denumite vase de „Alhambra”, dezvoltarea acestei arte care se răspândeşte în mai multe oraşe ale Spaniei atingând vârful în secolul XIV.



Vas de Alhambra

DORIN MĂRAN

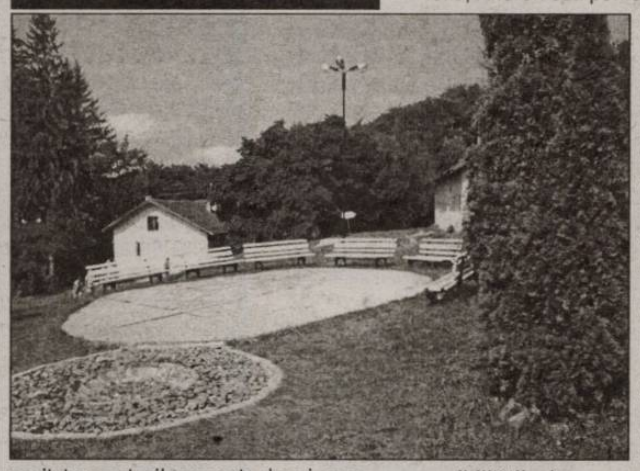
Drumeţii şi popasuri

Staţiunea BALVANYOS

Mulţi dintre cititori, cu siguranţă, au auzit de efectele benefice ale numeroaselor izvoare minerale şi ale emanaţiilor vulcanice prezentate sub formă de mofete, pe care le oferă oaspeţilor *Staţiunea Balvanyos*. Dar nu numai atât. Peisajul atrăgător al munţilor din împrejurimi, drumeţiile de vară sau iarnă, aerul ozonat dă celor ce vin pe aceste locuri o senzaţie de confort şi odihnă. Pentru drumeţii există nenumărate oportunităţi. Unul dintre punctele de atracţie pentru turişti este Cetatea Balvanyos unde, odinioară, se aflau templele păgânilor.

Pentru a ajunge la ruinele cetăţii se urmează un drum până la Vârful Mijlociu, apoi agale, urmaţi drumul Cetăţii. Nu-s de ocolit nici aşa-numitele „peşteri” adâncite în blocurile vulcanice ale dealului Pucioasa.

O curiozitate a zonei se găseşte între dealul Pucioasa şi Vârful Mijlociu. Aceasta este de fapt o mlaştină cu suprafaţa de un hectar, bogată în izvoare de apă minerală, unde cresc plante foarte rare, cum ar fi Drosera rotundifolia, Andromeda polifolia, şi chiar câteva specii rare de muşchi, cu originile în Europa de Vest, plante ocrotite de lege. O excursie la Lacul Sf. Ana sau la Muzeul Secuiesc din Târgu Secuiesc (20 km), ori la Porţile Cioplite de la Muzeul Satului din Cernat (30 km) sunt câteva din posibilităţile de recreere pe timpul şederii în această staţiune. Aerul ozonat şi bogat în ioni negativi transformă acest loc într-un El Dorado al turiştilor ce preferă un concediu liniştit la munte. Locuri cu o frumuseţe aparte, cu oameni gospodari şi primitori. Pensiunile din zonă sunt multe şi îmbietoare.



neuitat pe potecile marcate dar şi spre locuri deosebite, sunt doar câteva din atracţiile pentru o vacanţă de neuitat.

Staţiunea Balvanyos este situată pe versantul sudic al munţilor Bodoc la altitudinea de 840-950 m, la aproximativ 10 kilometri distanţă de Lacul Sf. Ana şi la circa 4 km depărtare de cea mai mare grotă sulfatară din Europa. Staţiunea are caracter permanent şi, fie

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Nicolae Nou din Ploieşti

Aflată în faţa stadionului din municipiul Ploieşti, biserica, o mândrie a oraşului, are hramurile Sfântul Ierarh Nicolae şi Sfântul Ierarh Alexandru. Actualul locaş, ridicat pe locul vechii biserici „Sfântul Nicolae – Ispravnici” a fost construit între anii 1863-1869 şi sfinţit la data de 30 noiembrie 1869, fiind ctitoria lui Dimitrie Mârzea.

Biserica este construită din cărămidă cu temelia din două rânduri de piatră cioplită. Pe câteva dintre aceste pietre, sunt încrustate nume, reprezentând probabil donatori ai locaşului.

În timpul războiului din 1877, în această parte a oraşului au fost cantonate trupele ruseşti, care s-au închinat la biserica Sfântul Nicolae. Aghiotantul ţareviciului, contele Seremeteef, a dăruit aşezământului o Evanghelie şi o cruce de argint, menţionând că în acest fel cinsteşte şi memoria soldatului Simeon Pirojcoff, mort „în mod năpraznic” la 26 mai 1877 în Ploieşti şi înmormântat în curtea bisericii.

Locaşul este construit în stil neo-clasic în formă de cruce, cu coloane şi capiteluri exterioare, semiieşite în relief. În 1928 a fost adăugat pridvorul din zid, cu două uşi duble laterale şi una la intrare. Toate uşile sunt din fier şi au geamuri care la început au fost colorate.

Biserica a avut iniţial două turle, dar una dintre ele, grav avariată la cutremurul din 1940, a fost dărâmată şi nu s-a mai ridicat alta în locul ei. În apropierea bisericii, în partea de nord, se află clopotniţa, pe o schelă de lemn din stejar. Are un singur clopot, turnat după Primul Război Mondial, pentru că vechile clopote au fost luate şi topite de germani.

Biserica este împărţită în cele trei încăperi clasice, pronaosul fiind despărţit de naos printr-un zid cu o deschidere în formă de arc. Pereţii sunt perforaţi de opt ferestre mari, două în pronaos, câte două în naos pe fiecare perete şi două în Altar. Toate asigură bisericii o lumină puternică.

Pictura interioară a fost executată în 1868 de pictorul Mihail Dragomirescu, dar a avut mult de suferit în urma cutremurului din 1940. A fost refăcută de Dimitrie Hormung din Bucureşti care a împodobit şi pronaosul, iniţial lipsit de orice imagine. Biserica a aparţinut la început de parohia Maica Precistă, dar de la 1 ianuarie 1932 a devenit ea însăşi biserica nou-întemeiatei parohii.

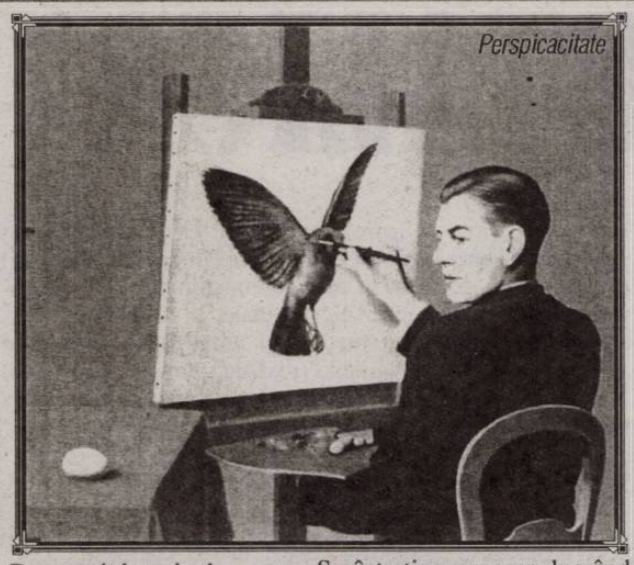
Cutremurul din 1977 a produs şi el mari stricăciuni bisericii. Reparaţiile cele mai serioase au început la 1 decembrie 1995 când locaşul a fost acoperit cu tablă galvanizată, a fost tencuit în exterior, s-au înlocuit uşile, ferestrele şi stranele de lemn. Totodată au fost aduse două policandre noi, s-a realizat încălzirea centrală, s-a restaurat pictura şi a fost înlocuită instalaţia electrică.

La 30 august 2000 a fost resfinţită de P.S. Teodosie Snagoveanul, primind cel de al doilea hram, respectiv Sfântul Alexandru.

IRINA STOICA

De ce se ascund amanţii

Aşa cum unii maniaci simpatici jonglează cu mingea în fel şi chip, dând spectacole stradale sucu-lente datorită abilităţilor lor, aşa şi maestrul belgian René Magritte îndeasă crâmpeie de realitate într-un joben pentru a scoate apoi la iveală surprinzătoare combinaţii.


Perspicacitate

Suprarealist în primul rând – căci a abordat şi alte stiluri –, Magritte a fost acel artist inteligent care parcă sondează inteligenţa şi imaginaţia privitorului. De la un astfel de jongleur cu realitatea afli că un perete nu poate sufoca vastitatea peisajului care se vede prin fereastră şi că deasupra unei umbrele poţi pune un pahar din care să savurezi apa de ploaie. Din păcate, acest om mai cerebral decât

Rene Magritte

mulţi alţii a fost un om trist, marcat toată viaţa de modul cum a murit mama sa.

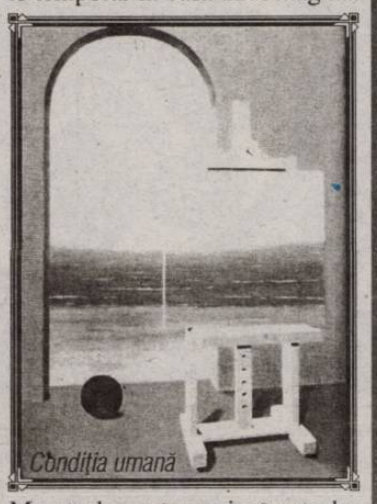
Amanţii cu feţele acoperite de eşarfe, celebra lucrare a lui Magritte (1898-1967) a avut un succes răsunător abia prin anii 1960, când a explodat arta pop şi cea conceptuală. De ce se ascund amanţii? Dragostea lor nu are nimic condamnabil, şi totuşi ei preferă anonimatul. Dacă privim şi alte lucrări din colecţiile Magritte, observăm că această situaţie – a feţelor acoperite – este prezentă aproape obsesiv. Explicaţia este zguduitoare. Mama lui, Regina, vânzătoare de pălării, avea tendinţe suicidare şi tatăl său o închidea deseori în casă. Într-o zi, femeia a dispărut şi a fost găsită înecată la malul unui râu. Magritte, care avea 13 ani pe atunci, a fost de faţă la găsirea trupului şi a observat că rochia acoperea faţa mamei sale. Acel amănunt tragic l-a şocat şi a purtat trauma toată viaţa.

René Magritte nu a avut deloc o viaţă uşoară şi nu a câştigat din arta sa la fel de mult precum alţi maeştri ai suprarealismului.

După un insucces de tinereţe, petrecut la o expoziţie din Bruxelles, el pleacă la Paris şi intră în cercul nonconformiştilor condus de Andre Breton. Acolo descoperă că jongleria cu elementele realităţii imediate se potriveşte cel mai bine cu spiritul său ascuţit şi cu tendinţa cronică spre pesimism.

Amanţii

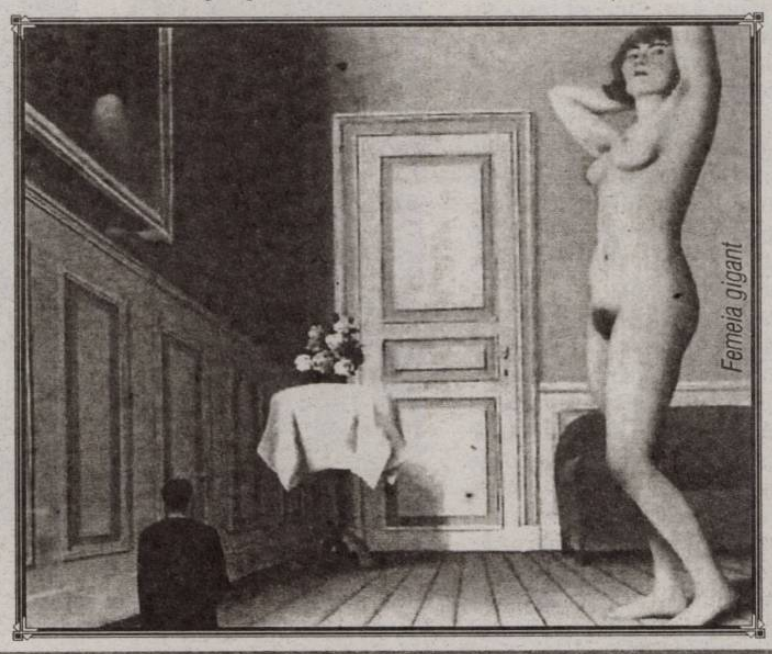
Se întreţine cu greu lucrând ca grafician şi realizator de afişe şi reclame. Inteligenţa sa vie este apreciată atât în capitala Franţei, cât şi la Londra, unde se stabileşte temporar în casa unui magnat.


Condiţia umană

Maestrul parcă nu-şi găseşte locul şi nici pe acei admiratori care să-i înţeleagă joaca cu ideile. Din aceste motive, Magritte are perioade de rebeliune şi se revoltă într-un mod original împotriva propriei condiţii existenţiale. Astfel, în perioada pe care el însuşi o denumeşte drept „cretină", Magritte se ocupă cu imitarea marilor maeştri ai epocii şi cu vânzarea acelor reproduceri. Mai mult, vrea să reactualizeze curentul fovist, aproape uitat după cel de-al Doilea Război Mondial, tocmai pentru a ironiza o perioadă în care cromatica preceda ideile.

Din fericire, la bătrâneţe îşi vede opera apreciată cum se cuvine. În 1965, cu doi ani înainte de moarte, Muzeul de artă modernă din New York îi găzduieşte o retrospectivă. Lucrările lui surprinzătoare, care-ţi pun imaginaţia la grea încercare, au un succes remarcabil şi numele lui Magritte devine unul de referinţă pentru arta secolului XX... A fost căsătorit toată viaţa cu o prietenă din copilărie, Georgette Berger, şi a murit alături de ea, la Bruxelles.

Încercând imposibilul


Femeia gigant

BAZAR bizar

Stâlpul umilinţei

Unul dintre prietenii copilăriei noastre, scriitorul Daniel Defoe, a fost nefericitul protagonist al instrumentului de tortură morală numit „stâlpul umilinţei". Pamfletar cu un verb foarte acid la adresa autorităţilor, Defoe s-a trezit că este legat la dispozitivul dispreţului la data de 31 iulie 1703. A stat legat acolo trei zile şi poliţia a constatat că oamenii îl tratează cu mult respect, dându-i mâncare şi apă. Apoi a fost dus la închisoare şi după o săptămână eliberat pentru că a acceptat să lucreze ca agent secret în Franţa... Se întâmpla la Londra, într-o capitală europeană de mare prestigiu. Astăzi, orice umilinţă adusă unui acuzat sau condamnat este interzisă prin lege – inclusiv în sistemul penitenciar. Oare sistemul de tragere la răspundere prin umilinţă publică era atât de nepotrivit cu zilele noastre? Nu cumva simţim nevoia şi acum să-i vedem pe unii vinovaţi de starea unei ţări cum se supun dispreţului public?

În Antichitate şi-n Evul Mediu, umilinţa publică era uneori însoţită şi de pedepse corporale. Pe alocuri, în perioada medievală, se ajungea şi la umilirea post-mortem, prin târârea cadavrelor prin sate. Crucificarea, pedeapsă specifică romanilor, era la fel de crudă, întrucât trupurile erau lăsate în voia ciorilor după deces. De cele mai multe ori, legarea victimei la stâlpul torturii era urmată de judecata publicului, fără ca autorităţile să intervină. Pedepsitul era fie îngrijit de oameni, fie lovit cu pietre şi batjocorit în fel şi chip.

Biciuirea era o altă metodă dură de pedepsire în public. Acuzaţiile pentru care un vinovat era tratat astfel mergeau de la hoţie, tâlhărie, adulter şi până la crimă. S-a întâmplat ca şi conspiratorii să fie maltrataţi în public, pentru ca suveranii din ţările respective să întreţină o stare de teroare în rândul supuşilor. Imaginaţia oamenilor a inventat şi metode aparent mai blânde de umilinţă.

În romanul „Huckeberry Finn" al lui Mark Twain întâlnim ungerea cu smoală şi acoperitul cu fulgi de găină, pe trupul gol; victimele care au scăpat atât de „uşor" erau escroci care se dădeau mari actori şi împărţeau bilete la spectacole inexistente. Un alt tratament indulgent era gâdilarea celui imobilizat la stâlpul umilinţei sau plasarea în preajma lui a unor troace din care să mănânce porcii. În excepţionalul film „Columna" (Mircea Drăgan, 1968), trădătorul Bastus (cel cu „în nemernicia mea"...) era legat şi bombardat cu resturi alimentare de la masa grupului de daci liberi condus de Gerula. În SUA, în secolul XIX, se obişnuia ca beţivii care se luau la bătaie prin localuri să fie dezbrăcaţi şi „îmbrăcaţi" cu butoaie, apoi copiii îi rostogoleau pe uliţe.

Umilinţa publică era răspândită în toate colţurile lumii. În Orientul Îndepărtat se obişnuia să se practice umilirea cu maltratare: uneori, vinovaţii de adulter sau de tâlhărie îşi pierdeau câte o ureche, pentru a fi uşor de recunoscut toată viaţa. În Japonia, chiar şi femeile infidele erau obligate să stea pe o pătură într-o piaţă publică, nemâncate, pentru a fi jignite de localnici. Alte pedepse corporale constau în producerea unor cicatrice pe obraz sau chiar însemnarea cu fierul roşu – mai ales în cazul prostituatelor. În SUA, în secolul XIX, vinovaţii de varii delicte erau închişi în „cuşca ruşinii": o „colivie metalică ce avea înăuntru un scaun pe care era legat protagonistul, care era plimbat pe o platformă cu roţi prin localitate. Mai omenoase erau pedepse de genul plimbării publice pe un măgar sau obligaţia de a purta legată de gât o ureche de măgar. Ce vremuri!

Reţetele domnului Lester

Mulţi criminali în serie sunt actori excepţionali. Potenţialul lor de a simula normalitatea reprezintă una din marile dificultăţi în depistarea lor. Unul dintre „comedianţii" de lux cu o largă activitate criminală este şi William Lester. Este uimitor cum acest individ care şi-a omorât fiica de două luni în bătaie a ajuns să lucreze – într-o funcţie măruntă – cu autorităţile.

În 1974, Lester şi soţia sa au fost condamnaţi, fiecare, la câte 70 de ani de închisoare pentru uciderea fiicei lor – maltratată pentru că nu se mai oprea din plâns. Dar justiţia americană a făcut o mare greşeală. După zece ani de detenţie, el a fost eliberat condiţionat şi, prin mijloace de convingere personale, a ajuns să lucreze la o firmă care făcea diverse servicii autorităţilor poliţieneşti din Riverside. Aşa cum s-a constatat după finalizarea anchetei, proaspătul eliberat şi-a început activitatea de asasin de prostituate şi are la activ 12 crime dovedite şi încă pe atât doar bănuite, dar pe care făptaşul nu le-a recunoscut. Practic, Lester se comporta precum doctor Jeckyll şi domnul Hyde: om onorabil ziua şi criminal noaptea.

Printre altele, el se ocupa cu mutatul mobilierului pentru demnitari şi cu organizarea unor picnicuri. Toată lumea ştia că Lester câştigase un concurs de reţete culinare şi apela la el atunci când era nevoie de umplerea cu merinde a coşuleţului pentru picnic. Mult mai târziu s-a aflat că unele preparate din carne erau făcute din bucăţi din trupul unor femei ucise în timpul nopţii şi ţinute la frigider până când găsea prilejul să le îngroape prin pădure. Dar, în perioada când a fost funcţionarul ireproşabil, toată lumea aprecia iscusinţa lui culinară...

Obsesia criminală de a scăpa omenirea de prostituate devenise atât de mare, încât Lester nu se mai temea de patrulele de poliţie de pe autostrăzi. El acosta femeile, apoi le ducea la o cabană şi le închidea în pivniţă. Obişnuia să le dea lecţii de morală înainte de a le ucide. Pe unele, legate fedeleş, le punea direct în frigider ca să nu le mai audă strigătele de ajutor...

În zece ani, acest psihopat nu a avut nici un reproş la serviciu său public şi omul prospera primind şi stima celor din anturaj. De altfel, el a fost arestat întâmplător, într-un incident rutier. Iniţial, Lester (foto) nu a vrut să colaboreze cu autorităţile, dar avocatul său i-a propus, în aşteptarea execuţiei, să devină scriitor. Aşa a apărut cartea „Jocuri mentale cu un criminal în serie", pe care autorul şi-o promovează din celula morţii.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Careul de aşi

Doar patru oameni pe lumea asta mare au suferit de hiperthimesie, adică de memorie autobiografică extraordinară. Aceste genii ale memoriei îşi puteau aminti, indiferent de vârsta la care au ajuns, tot ce au făcut în fiecare zi din viaţa personală şi chiar starea vremii din acea zi. Era suficient să le spui o dată oarecare, iar ei identificau ziua săptămânii şi toate detaliile autobiografice. Una dintre aceste persoane hiperthimesice a fost Daniel McCartney (SUA), orb din naştere. El mai putea face operaţii matematice cu numere de ordinul miliardelor. A trăit 70 de ani şi a participat la mai multe demonstraţii publice pentru a-şi etala uluitoarele abilităţi.

Știați că...

◆ *...Na-dene este o importantă familie de limbi? Sunt limbi amerindiene din America de Nord.*

◆ *...Ateneul Român este una dintre emblemele arhitecturale și culturale ale*

Capitalei noastre? Proiectul, aparținând arhitectului francez Albert Galleron a fost realizat între 1886-1888 prin colectă publică.

◆ *...puii de găină de gunoi (păsări din familia Megapodilae) pot zbura la scurt timp după eclozare? Sunt total independenți de părinții lor.*

◆ *...Charon este singurul satelit natural al lui Pluto? Se află la o distanță*

neobișnuit de mică față de planetă, fiind ascuns de lumina acesteia.

◆ *...ursulețul Koala este numit și „leneșul Australiei"? Acest lucru se datorează faptului că doarme toată ziua și noaptea umblă după hrană.*

◆ *...zâmbru este un arbore din familia pinului, răspândit în etajul subal-*

pin și alpin? Ajunge la 25 metri înălțime, are frunze aciculare grupate câte cinci și lemnul de calitate, folosit în sculptură.

◆ *...budismul a devenit religie de stat a Japoniei în perioada 710-784? Împăratul Shomu a transformat capitala Nara, unde se afla statuia „Marelui Buddha", în centru național al cultului budist.*

Știați că...

O oglindă a trecutului Atenei

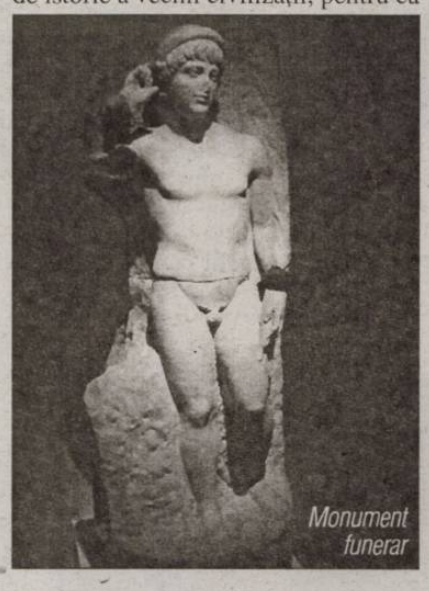
Celebră pentru trecutul ei încărcat de glorie, pentru legendele care o învăluie, pentru relicvele și monumentele sale, pentru vestita Acropolă și munții care o înconjoară, Atena, ține să reamintească tuturor locuitorilor ei, dar și străinilor care-i străbat străzile, că nu este doar capitala unui stat cu o cultură și o civilizație străveche ci și că ea însăși a fost metropola culturală a Mediteranei și poate chiar a întregii lumi antice.

O serie de dovezi clare în acest scop au fost adunate în Muzeul Național de Arheologie din oraș. În ciuda tuturor jafurilor și a faptului că multe dintre comorile antichității au fost duse peste mări și țări, fiind expuse în vitrinele unor muzee străine, muzeul atenian constituie una dintre cele mai mari colecții din lume. Sunt expuse vase și sculpturi, obiecte care acoperă inițial peste 3000 de ani de istorie a vechii civilizații, pentru ca apoi să fie evocate secolele helenistice, romane și bizantine, aceastea din urmă reprezentate printr-o gamă de bijuterii de o valoare de neprețuit.

Descoperiri valoroase, cum sunt cele din Karapanos, care ocupă o galerie întreagă, sau cele făcute în urma excavărilor din Dodona și Corfu, colecțiile Stathatos cuprinzând mici obiecte arhaice din bronz, vase și splendide ornamente din aur din secolul al XII-lea î.Hr. până în epoca bizantină, au fost adăugate vechilor exponate. În același timp, noi și noi descoperiri din zilele noastre constituie o permanentă sursă de îmbogățire a acestei comori artistice fără egal.

Excavările făcute de Schliemann în 1870 au contribuit la averea muzeului cu unice exemplare miceniene: o mască mortuară de aur, vase și arme. Alte descoperiri miceniene importante, din 1952 au îmbogățit colecția muzeală cu diademe, cupe de aur și un magnific bol de crital.

Sculptura arhaică este reprezentată prin așa-numiții „kuroi", nudurile unor tineri, stând în picioare, cu stângul puțin înaintea celuilalt și cu mâinile de-a lungul trupului. Unuia dintre aceștia îi aparține un splendid cap găsit în Ceramicus. În aceeași perioadă au fost create și două opere de mari dimensiuni, una reprezentându-l pe Apollo și cealaltă pe Frații Dioscuri. Măiestria artiștilor epocii pare să fi atins o reală perfecțiune în „Poseidon aruncând tridentul", în statuia micului jocheu călare, estimată a fi realizată în secolul al II-lea î.Hr., și în o mulțime de obiecte de bronz găsite în insule și pe țărmul mării.



Monument funerar

Vase miceniene din bronz

Statuia micului jocheu

Muzeul deține de asemenea o colecție de stele funerare, considerată cea mai bogată din lume. Cele mai frumoase datează din secolul al IV-lea î.Hr. și sunt atribuite renumitului sculptor Scopas. Multe dintre basoreliefuri pot fi însă legate și de cultul eleusin cum ar fi acela care o reprezintă pe Demeter oferindu-i lui Triptolemus prima sămânță de grâu.

Etajul al doilea este închinat în întregime ceramicei. Sunt expuse obiecte din perioada miceniană 1600-1100 î.Hr., din timpurile arhaice, secolele 700-500 î.Hr., vase din secolele VI-IV, figuri policrome și atât de încântătoarele „doamne" de Tanagra, aparținând secolului al IV-lea.

Secțiunea numismaticii prezintă peste 250.000 de monede, începând cu secolul al IV-lea și încheindu-se cu declinul Imperiului Bizantin. Muzeul demonstrează încă odată forța unui popor și a unei cetăți care a unit într-o splendidă galaxie tot ceea ce a însemnat în lumea antică măiestrie, muncă și talent.

Zeița Atena

Casă memorială

În localitatea Ştefăneşti din județul Argeș este o casă în care a locuit și a creat marele prozator Liviu Rebreanu (1885-1944), începând din 1930 când a cumpărat proprietatea respectivă. Scriitorul a locuit aici cu intermitențe până la moartea sa, la 12 septembrie 1944.

Deschisă la 27 mai 1969, ca o casă memorială, aceasta cuprinde obiecte, piese de mobilier, cărți, reviste și fotografii care au aparținut prozatorului și familiei sale.

Simboluri ale umanității

Hector

Achile ucigându-l pe Hector

Cunoscut din Iliada lui Homer, este cel mai viteaz dintre luptătorii troieni simbol al eroismului și al curajului suprem. Este fiul regelui Priam și al Hecubei, căsătorit cu frumoasa și credincioasa Andromaca.

Luptă fără să se teamă de moarte deși, pe cale oraculară, a aflat că va fi ucis de Achile și că Troia va fi distrusă.

În cei 10 ani de război întreprinde numeroase acte care îi îngrozesc pe ahei. După ce incendiază flota greacă se înfruntă direct cu Achile în afara zidurilor cetății. este fugărit de trei ori în jurul zidurilor și în cele din urmă este ucis și, legat de carul învingătorului este târât prin praf. În cele din urmă, la rugămintea bătrânului Priam, cadarul său este cedat familiei și ars pe rug după datină străbună.

A rămas în memoria colectivă ca un simbol al luptătorului, gata să-și înfrunte soarta lui tragică.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Închisoare pentru ironici

Supranumită Paris Hilton a României, starleta Sânziana Buruiană a devenit foarte cunoscută, mai ales în capitala Franței, datorită proiectelor sale politice.

Acest manechin de 23 de ani, cu forme seducătoare, s-a lansat în

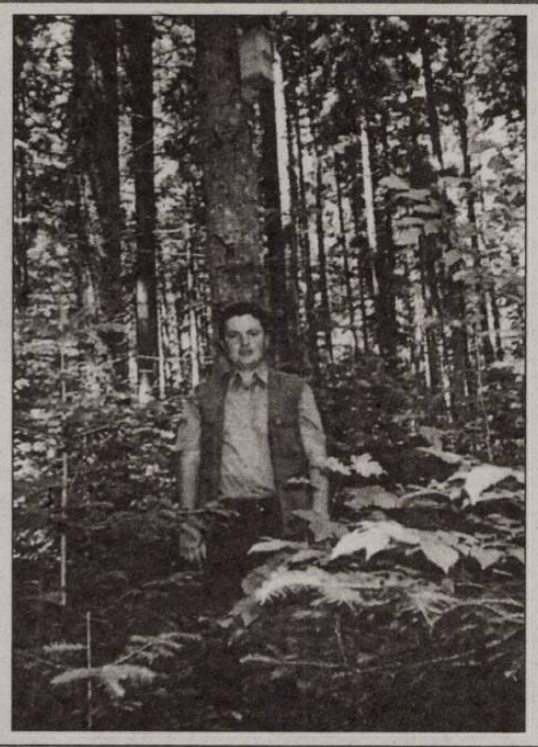
politică printr-un partid denumit Beautiful People, un partid pentru oameni frumoși al cărui program e cel puțin bizar: pedeapsa cu închisoarea pentru cei care ironizează blondele sau amenzi de 10 euro/kg în cazul persoanelor supraponderale și multe alte năzbâtii.

Pe de altă parte, românca pledează pentru încurajarea turiștilor de a veni în România, propunând ca ghizi manechine care să-ți taie suflarea. O femeie-patriot care merită aplauze. (D.M.)

O pasiune din copilărie devenită „sarcină de serviciu”

Tehnicianul Gh. Lăzărescu de la Ocolul silvic Putna, județul Suceava, azi pensionar, în vârstă de 82 de ani, a fost în timpul activității, un pasionat ocrotitor al avifaunei din natură. A instalat pe arbori, pentru păsările ce se cuibăresc în scorburi, numeroase modele de cuiburi artificiale contribuind prin intermediul acestora la combaterea dăunătorilor vegetației forestiere. Nepotul său, inginerul Cătălin Lăzărescu, și-a însoțit în copilărie unchiul la istalarea pe arbori a cuiburilor artificiale. A avut șansa de a-și continua pasiunea și după absolvirea Facultății de Silvicultură. Fiind încadrat la Ocolul silvic Putna, a preluat și activitatea de protecție a pădurii deținută de mentorul său.

Cu ajutorul șefului de unitate, inginerul Aurel Burgiu, și în baza unor dispoziții privind



ocrotirea avifaunei din natură, pasiunea tânărului inginer, aceea de ocrotire a păsărilor prin intermediul cuiburilor artificiale, a devenit o „sarcină de serviciu” pentru personalul silvic din teren.

Numai în raza a două districte – titulari ai acestei operațiuni fiind tehnicienii Ion Coneala și Viorel Goghean – s-au amplasat pe arbori, în decursul unui an, 400 de cuiburi artificiale, toate confecționate corespunzător în atelierul unității de către tehnicianul Zaharia Crasnean.

Cuiburile artificiale, instalate pe arbori, contribuie la o diversificare a peisajului dar, lucru important, și la o stabilitate în pădure a păsărilor ce se cuibăresc în scorburi, având un mare rol în combaterea biologică a defoliatorilor forestieri și în menținerea viguroasă a pădurii.

Dr. VADIM NESTEROV

Și-a abandonat fiul pe autostradă

Totul a început cu o ceartă între tată și fiu în timp ce odrasla de 14 ani participa la un antrenament de supraviețuire într-o pădure din Germania. După terminarea antrenamentului, părintele și-a luat fiul în mașină îndreptându-se spre casă. Cearta care a continuat și pe drum a degenerat și, la un moment dat, tatăl a oprit mașina la 450 de kilometri de domiciliu, într-o parcare de pe autostradă și și-a invitat fiul să coboare, oferindu-i 5 euro de... supraviețuire până ajunge acasă pe cont propriu.

Un automobilist care a fost martor la această scenă a încercat să-l convingă pe părinte să renunțe la această pedeapsă, acuzându-l, elegant, imputându-i educația deficitară pe care i-a „administrat-o” copilului și atrăgându-i atenția asupra pericolului la care îl expune. Nici un argument nu l-a îmblânzit pe neamț care și-a dus ideea fixă până la capăt, urcând în mașină singur și demarând în trombă. Martorul a telefonat la poliție care l-a recuperat pe puști transportându-l până acasă. Au urmat un proces verbal și o anchetă care ar putea să-l trimită pe intransigentul părinte după gratii. *(D.M.)*

Acupunctură criminală

Acupunctura o fi ea o metodă terapeutică excelentă în tratarea unor afecțiuni, însă poate deveni o armă mortală atunci când este practicată de impostori. Așa s-a întâmplat recent în Rusia, unde o femeie a murit din cauza șocului provocat de durere, după ce un auto-proclamat „specialist în acupunctură” i-a introdus un ac lung, într-un punct greșit, pe șira spinării. Individul a fost condamnat la 18 luni închisoare și susține că își va relua cariera, ca terapeut alternativ, după ispășirea pedepsei, continuând să afirme că moartea pacientei sale a fost un accident nefericit, care se putea întâmpla oricărui practician al acupuncturii.

Tamara Popova o polițistă de 38 de ani, se plângea de multă vreme de dureri de spate, apărute în urma unui accident rutier iar toate tratamentele alopate încercate dăduseră greș. Ea a ajuns să apeleze, chiar la sfatul medicilor, la un acupuncturist, și s-a adresat lui Victor Zubkov, din orașul siberian Tomsk, fără însă să verifice dacă acesta este sau nu îndreptățit să practice metoda orientală. Dar, după câteva ședințe, ea se simțea tot mai rău și se plângea de dureri atroce, pe masa de tratament.

Din păcate, în urma aplicării greșite a unui ac, femeia a făcut pur și simplu infarct de durere iar intervenția paramedicilor, chemați în grabă, s-a dovedit zadarnică. Așadar, atenție pe mâna și pe acele cui vă dați... *(G.T.)*

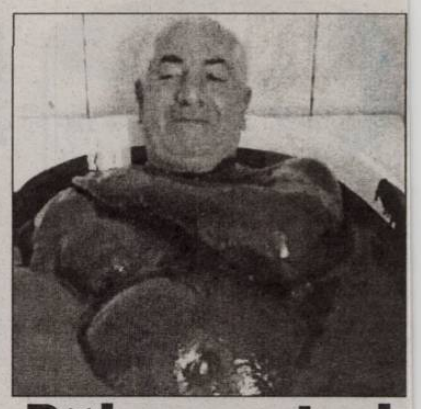
Vânătorul de vulcani

Când e vorba de pasiune, nici banii cheltuiți, nici timpul consumat și nici pericolele apărute nu mai contează. Și putem spune fără a greși că Patrick Koster este un om pasionat.

Inginerul de 40 de ani din orașul olandez Spijkenisse nu trăiește decât pentru vulcani. El este atât de entuziast în fața craterelor fumegânde încât, de 20 de ani, și-a petrecut toate vacanțele escaladându-le și explorându-le. A dormit pe coasta unui vulcan care bolborosea dedesubtul așternutului său, și-a cerut soția în căsătorie pe un con fumegând și și-a petrecut luna de miere asistând, de la mică distanță, la erupția unui vulcan din „cercul de foc al Pacificului”.

Fotografiile realizate de el se numără printre cele mai frumoase din lume, surprinzând forța magică a vulcanilor iar Koster a obținut bani frumoși vânzându-le unor reviste sau site-uri de profil. Călătoriile sale l-au purtat de-a lungul și de-a latul globului pământesc, din insulele Canare în Hawaii și din Etiopia în Kamceatka. De multe ori, s-a aflat la un pas de moarte, cum i s-a întâmplat acum trei ani, în Tanzania: gazele otrăvitoare emise de un vulcan în erupție erau cât pe-aici să-l sufoce.

Anul trecut, în Etiopia, a trebuit să-și angajeze gărzi înarmate, spre a nu cădea în mâinile bandiților locali. „Orice pasiune implică riscuri dar îți oferă și satisfacții”, spune el. Și privind superbele imagini realizate de Koster, nu putem decât să-i dăm dreptate... *(G.T.)*



Băi cu petrol

Dacă alte țări folosesc petrolul doar pe post de combustibil, Azerbaidjanul, unul dintre cele mai mari producători mondiali de „aur negru” încearcă să-și dezvolte și turismul pe seama acestuia. Băile de petrol implică folosirea petrolului procesat și nu brut. Recent, în orașul Naftalan a fost deschis un centru medical care oferă pacienților, pe lângă alte tratamente, și băi de petrol. Acestea se fac timp de 10 minute zilnic, pe o perioadă de 15 zile consecutive, și în schimbul lor clienții trebuie să scoată din buzunar suma de 450 dolari, în care intră și cazarea, la centrul respectiv. Specialiștii susțin însă că un asemenea tratament e suficient pentru a-l încărca pe pacient cu energie și sănătate, pentru următorii trei ani, și în același timp are puterea de a-i catifela pielea, curățând-o de impurități și ajutând-o să respire mai ușor. Se pare că efectele benefice ale petrolului din fosta republică unională sovietică se datorează cantității reduse de gaze și impurități, care-l fac mult mai sigur pentru procedurile balneare. În același timp, sub egida guvernului local a fost pusă la punct o întreagă industrie de produse cosmetice pe bază de petrol care se bucură de o apreciere tot mai largă pe plan mondial. *(G.T.)*

Oaie explozivă

O întâmplare ciudată s-ar fi petrecut recent într-un sat de prin părțile Argeșului, unde un gospodar, posesor de nevinovate fâpturi ovine, s-a gândit să sacrifice o mioară, pe altarul îndestulării pântecelor familiale.

Se știe că în asemenea cazuri, după trimiterea victimei la tărâm cu verdeață, adică la furaje subvenționate, jupuitul blănii constituie o etapă foarte importantă. Pentru ușurarea procedurii și acurateța operațiunii, omul a inventat umflarea trupului lui cald; mai exact, pompărea de aer sub pielea animalului, al cărui stârv va

căpăta forma aproximativă de balon. Numai că nea Ion al nostru, poate din exces de zel sau de zeamă de prună, a greșit doza de aer pompat.

Drept urmare, pielea mioriței a cedat, răposata oiță a explodat de-a dreptul, iar gospodarul s-a ales cu o sperietură zdravănă și cu o vânătaie la un ochi, după ce a fost împroșcat cu „interiorul” neautopsiat al acesteia. Putem vorbi așadar despre un atentat (a fost explozie, nu?) în stil autohton, cu o mioriță-kamikaze. Totuși, până la urmă, nu e clar: cine a fost victima? *(A.N.P.)*

Ca sarea-n bucate

În cinematografie, mai ales când e vorba despre urmaşele Evei, secretul reuşitei pare să fie o combinaţie – nu neapărat bine dozată - între talent şi frumuseţe. Desigur, asta nu înseamnă că „urâte" gen Bette Davis, Barbra Streisand sau Angelica Houston n-ar fi apreciate, dar parcă totuşi, mai ales în ultimii ani, există o tendinţă cvasigenerală de a promova actriţe mai mult frumoase decât talentate, pe motivul „asta vrea publicul". O excepţie ce confirmă regula pare a fi Angelina Jolie, cea a cărei frumuseţe uluitoare este dublată de un har actoricesc cum rareori s-a mai văzut la tinerele artiste. Vă veţi convinge din plin de acest lucru vizionând Salt, cea mai recentă producţie în care ea apare.

Nu e pentru cine se pregăteşte...

Thriller de mare intensitate, care cu siguranţă vă va ţine cu sufletul la gură, *Salt* a fost regizat de Phillip Noyce, un maestru al genului, după un scenariu de Kurt Wimmer *(Recrutul, Afacerea Thomas Crown)* Brian Helgeland *(Mystic River, Man on Fire).* Interesant e faptul că iniţial, filmul a fost astfel conceput încât eroul principal să fie un bărbat, însuşi Wimmer recunoscând că a scris scenariul având-l în minte pe Tom Cruise în „Misiune Imposibilă". Dar actorul, implicat în alte proiecte, a refuzat să accepte rolul, astfel încât întregul scenariu a trebuit rescris pentru Angelina Jolie, care n-a avut nici o ezitare în a spune „Da" atunci când Noyce i-a propus să apară cap de afiş. Noyce, care a mai colaborat cu frumoasa soţie a lui Brad Pitt la *Colecţionarul de oase,* discutase de mai multe ori cu Angelina asupra dorinţei sale de a crea un „omolog în fustă" pentru *James Bond,* iar actriţa se arătase interesată de idee. În septembrie 2007, Jolie a primit scenariul filmului, nemodificat, Noyce şi producătorul Lorenzo di Bonaventura venind personal la castelul ei din Franţa pentru a discuta despre eventualele modificări aduse personajului. Astfel, eroul principal, Edwin Salt, acuzat că ar fi o „cârtiţă" infiltrată în CIA de către ruşi, a devenit eroina Evelyn Salt.

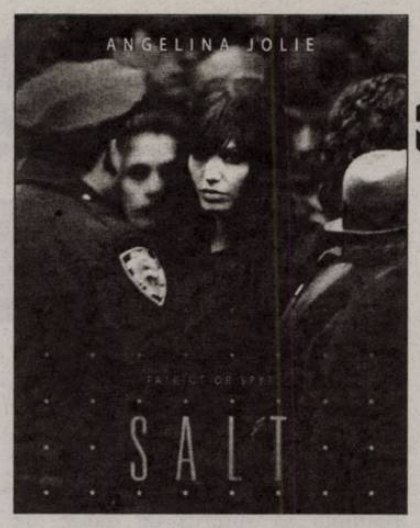
Sacrificii în numele artei

În februarie 2009, s-a confirmat că Liev Schreiber va juca rolul lui Ted Winter, prietenul şi colegul lui Salt din CIA. Trei zile mai târziu, revista Variety anunţa că personajul principal negativ, agentul Peabody, va fi intrepretat de Chiwetel Ejiofor.

Curajoasa Angelina a decis să facă singură majoritatea cascadelor din film, chiar dacă unele aveau un grad ridicat de periculozitate. Astfel, ea a sărit dintr-un elicopter aflat în zbor, a sărit pe o maşină în viteză, s-a antrenat pentru a învăţa cum să cadă dintr-un tren aflat în mers, s-a căţărat pe clădiri şi s-a strecurat în locuri atât de strâmte care i-ar fi dat coşmaruri unui claustrofob.

Desigur, filmările n-au fost lipsite de aventuri: pe 29 mai 2009, în timp ce exersa un salt, Angelina s-a lovit la cap şi a fost dusă la spital, ca măsură de precauţie, fiind externată în aceeaşi zi după ce s-a dovedit că rana nu este serioasă. A doua zi, inimoasa actriţă a luat-o de la capăt, cu un plasture pe frunte, ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat... „Este o plăcere să lucrezi cu o actriţă atât de talentată şi de îndrăzneaţă. Angelina este o combinaţie rar întâlnită azi în lumea filmului între inteligenţă, sensibilitate şi abilităţi fizice remarcabile", spune producătorul Di Bonaventura.

Altfel spus, şi ca să parafrazăm titlul filmului, Angelina a fost, pentru realizatorii lui *Salt,* „ca sarea-n bucate"...



Cu sufletul la gură

Amatorii filmelor de acţiune vor fi încântaţi să o revadă pe actriţa din *Dl şi dna Smith* într-un rol de excepţie. Bănuită pe nedrept de spionaj în favoarea ruşilor, după ce a fost acuzată de un agent secret rus capturat că şi-ar fi turnat colegii, Evelyn Salt este nevoită să se ascundă, pentru a evita capturarea şi în acelaşi timp să încerce să-şi protejeze soţul, pentru că cele mai de temut forţe din lume, serviciile secrete americane şi ruseşti, sunt pe urmele lor şi vor să-i lichideze. Peabody, inamicul ei de moarte din sânul CIA, este de fapt „cârtiţa" serviciilor ruseşti, dar face tot posibilul pentru a o lichida pe Salt, singura care l-ar putea da în vileag. Rezultatul este lesne de imaginat: urmăriri pe străzile aglomerate din New York sau pe autostradă, împuşcături, cascade după cascade, explozii în lanţ şi o Angelina Jolie mai

în formă ca niciodată. Fie că apare brunetă, blondă sau cu ochelari, spre a se deghiza, actriţa dovedeşte că este alegerea perfectă pentru acest rol. Desigur, nu vor lipsi nici scenele sexy, pentru că, vorba cunoscătorilor, ar fi şi păcat să mergi la un film în care joacă fiica lui Jon Voight şi aceasta să rămână îmbrăcată până la sfârşit. O peliculă care, deşi îi va face pe amatorii creaţiilor de artă să strâmbe din nas şi să o considere „trasă de păr", va fi pe placul publicului larg, constituind o alegere perfectă pentru o seară de vară fierbinte, în deplin acord cu senzuala Jolie...

PRIN GAURA CHEII

Liz Hurley, ca o floare!

Chiar dacă are 45 de anişori bătuţi pe muchie, Liz Hurley este încă o femeie după care bărbaţii întorc, admirativ, capul. A dovedit-o o dată în plus la recent la tradiţionala cursă de cai Glorious Goodwood, unde s-a perindat toată protipendada londoneză şi unde fosta actriţă, transformată în femeie de afaceri. A atras privirile tuturor, venind îmbrăcată

într-o superbă rochie albă, ce-i punea în evidenţă rotunjimile, şi purtând pe cap o pălărie extravagantă, împodobită cu o floare. Frumoasa Liz a fost însoţită de un mare fan al pariurilor hipice, fostul jucător australian de cricket Shane Warne, care a sfătuit-o cum să parieze. Ea însăşi proprietară de cai de curse, Liz se declară o împătimită a vieţii la ţară şi nu a pierdut ocazia să pledeze pentru stilul de trai rustic la cina festivă ce a urmat după concursurile hipice şi unde companion i-a fost Harry Herbert, fratele contelui de Carnarvon, la rândul său apărător al valorilor rurale.

Penelope Cruz – vicioasă şi vivace

Ne-am obişnuit să o vedem în roluri de „delicată" şi ca pe o veritabilă urmaşă a unei alte frumuseţi serafice – Audrey Hepburn, dar se pare că Penelope Cruz e decisă să demonstreze că poate juca orice partitură. Ea va face parte din distribuţia viitorului episod din seria *Piraţii din Caraibe,* unde partener îi va fi, bineînţeles, Johnny Depp, deja faimosul căpitan

Jack Sparrow. După o lună de miere mai mult decât relaxantă, alături de proaspătul ei soţ Javier Bardem, în Bahamas, Penelope a luat primul avion spre Hawaii, unde au loc filmările la Piraţii din Caraibe şi s-a apucat, entuziastă, de lucru. Ea va juca rolul Angelicăi, o „scorpie a mărilor" decisă să se folosească de priceperea lui Jack Sparrow pentru a găsi legendara Fântână a Tinereţii. Marii absenţi ai acestei a patra serii vor fi Orlando Bloom şi Keira Knightly, producătorii anunţând că intenţionează o „restructurare" a franşizei.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Elena Moşuc

O soprană de talie mondială mai puţin cunoscută. S-a născut la Iaşi, a terminat cursurile Liceului Pedagogic, a fost o vreme învăţătoare, apoi a urmat Conservatorul „George Enescu".

Este una din marile voci contemporane, cu o coloratură şi limpezime cuceritoare care i-au adus recunoaştere şi succese. Trăirea intensă şi expresivitatea interpretativă au impresionat până şi pe cei mai exigenţi muzicieni, critici şi artişti.

Este naturală şi firească, sociabilă şi plăcută. Interpretările sale smulg aplauze publicului de oriunde.

E cunoscută mai mult în străinătate, deoarece este solistă a Operei din Zürich. Recunoaşterea ca fiind o posibilă mare artistă a venit în 1991 când *Elena Moşuc* a câştigat Premiul I la Concursul internaţional muzical organizat de televiziunea germană ARD la München şi, în acelaşi an, tot Premiul I la concursul de la Monte Carlo. Urmează şi alte premii de recunoaştere a calităţilor sale vocale şi interpretative.

În 2003 a debutat cu succes la Royal Opera Covent Garden în rolul din „Regina Nopţii", rol pe care l-a interpretat în două luni de....240 de ori. A cântat şi pe scena Scalei din Milano în „Traviata".

Dar a cântat şi la Bucureşti în deschiderea Festivalului George Enescu, invitată de maestrul Ioan Holender, unde a fost aplaudată cu căldură şi entuziasm. *(N.F.)*

„FURIA CAFELEI" face ravagii în lumea civilizată

O nouă maladie, necunoscută până în urmă cu câţiva ani, pare să afecteze locuitorii ţărilor occidentale şi pe cei din statele dezvoltate ale Asiei: furia cafelei. Simptomele sunt irascibilitate, agresivitate, dureri de cap, insomnii, toate datorate consumului excesiv de cafea.

Se ştie că, prin componentul ei principal, cafeina, cafeaua este un excelent stimulent, dar potrivit unui recent studiu publicat la Londra, nu mai puţin de 5 oameni din 100 manifestă intoleranţă faţă de deliciosul lichid amărui. Această intoleranţă apare de obicei la mai puţin de o oră de la consumarea unei cești de cafea, prin dureri articulare, dureri de cap şi senzaţia de oboseală.

Din păcate, neştiind ce se întâmplă cu ei, majoritatea celor afectaţi de această problemă consumă şi mai multă cafea, convinşi că vor îndepărta simptomele, dar de fapt nu fac altceva decât să şi le agraveze. Printre cei afectaţi de bizara maladie se numără şi vedetele Hugh Grant şi Robbie Williams.

Dureri de spate, de cap, de ceafă...

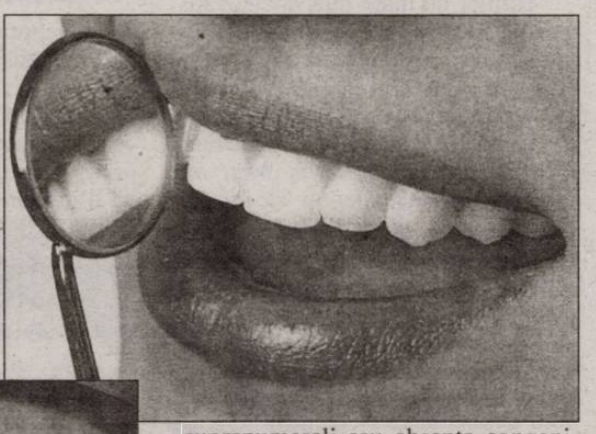
Şi dacă de vină sunt dinţii?

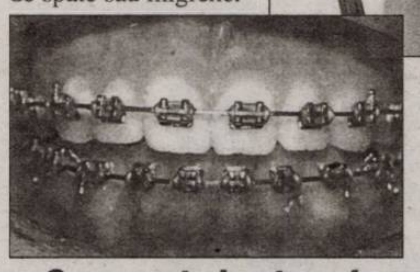
V-aţi confruntat adesea cu migrene imediat după ce v-aţi trezit? Vi se întâmplă să suferiţi de dureri de coaste sau în ceafă, fără un motiv anume? Aveţi permanent senzaţia unor zgomote în urechi, fără să le cunoaşteţi originea? Probabil, sursa tuturor acestor probleme care vă afectează viaţa se poate situa la nivelul dinţilor dumneavoastră, mai precis este determinată de poziţia acestora, unii faţă de alţii.

Ce este malocluzia?

Echilibrul dintre dinţi şi cele două maxilare, superior şi inferior, se numeşte ocluzie. Cele două rânduri de dinţi existente trebuie să vină în contact perfect unul cu celălalt pentru a se sprijini într-o manieră armonioasă. Dinţii de pe maxilarul inferior nu trebuie să fie orientaţi nici mai în faţă, nici mai în spate în raport cu cei care se găsesc pe maxilarul superior. Un dinte nu-şi poate depăşi „vecinii"... altfel poate provoca o malocluzie. Iar dacă maxilarul inferior este deplasat, muşchii din zonă (gât, umeri, cap...) stau în tensiune. Articulaţia dintre cele două maxilare (pentru a o simţi, plasaţi degetele la baza lobului urechilor şi deschideţi gura) va funcţiona greşit în acest caz şi suferinţa va provoca veritabile entorse. Acestea se manifestă prin trosnituri ale maxilarelor, dureri, imposibilitate de a deschide suficient gura sau crispări sonore.

Orice patologie legată de o ocluzie proastă (malocluzie, muşcătură proastă) poate antrena dezvoltarea unei afecţiuni la nivel cranian sau al coloanei vertebrale. Se poate spune că persoanele care au o ocluzie bună se bucură şi de o bună postura a corpului, fără tensiuni musculare, spre deosebire de cealaltă categorie de oameni ce pot acuza, din cauza proastei ocluzii, dureri de spate sau migrene.





Care sunt simptomele care trebuie să vă alarmeze?

Prezenţa unei dureri matinale trebuie să fie primul semn de alarmă. În general, acestea iau forma unor migrene, cefalee, a acufenelor, durerilor de ceafă sau de spate. Aceste simptome trebuie să vă trimită de urgenţă la un specialist care să confirme sau nu legătura dintre ele şi malocluzie.

Cauzele malocluziei sunt multiple şi pot fi precoce: poziţie fetală, traumatisme obstetricale sau suferite în copilărie, urmări ale accidentelor auto, pierderea unuia sau mai multor dinţi, probleme ortodentice ce datează din copilărie, proteze neadaptate fiziologic sau prost echilibrate, plombaj defectuos, înghesuire dentară, existenţa spaţiilor între dinţi, dinţi supranumerali sau absenţa congenitală a unor dinţi... De asemenea, obstrucţiile nazale datorate polipilor sau amigdalelor mari, afecţiuni dentare (carii) sau pierderi premature ale dinţilor de lapte ori permanenţi pot sta la originea malocluziei.

S-a constatat că un şoc afectiv sau emoţional (divorţ, doliu, pierderea locului de muncă) poate fi un element declanşator. Simptomele evocatoare apar cu precădere dimineaţa, motivul fiind unul cât se poate de simplu: în timpul somnului, unele persoane au tendinţa de a strânge dinţii, ceea ce declanşează, la trezire, manifestările amintite anterior.

Originea dentară a acestor simptome rămâne însă în continuare prea puţin suspectată de către medici. Unii pacienţi, exasperaţi că numeroasele tratamente urmate nu au dat rezultatele aşteptate, se adresează în ultimă instanţă stomatologului sau descoperă absolut din întâmplare, cu ocazia unui control de specialitate de rutină, care este cauza reală a suferinţelor lor.

Şi totuşi, incidenţa acestei probleme de sănătate este foarte mare. Studiile arată că aproximativ 35% dintre pacienţii care se plâng de dureri de cap ce nu au nici o cauză aparentă suferă în realitate de malocluzie. 90% dintre cazurile de migrene matinale cunosc rezolvare corectând malocluzia. În schimb, dacă în două luni de tratament nu se observă ameliorări, trebuie căutată cauza simptomelor în altă parte.

Pelinul – inamicul afecţiunilor digestive

Remedii naturale

Pelinul este considerat în credinţa populară din cele mai vechi timpuri o plantă miraculoasă, fiind folosită pentru alungarea spiritelor rele şi redarea vigorii şi vioiciunii oamenilor. O găsim pretutindeni în zonele de câmpie, căci creşte viguros, formând veritabile lanuri, fără să o deranjeze câtuşi de puţin canicula şi seceta. Este o plantă ierboasă, verde-nisipie, destul de înaltă, tulpina sa putând atinge înălţimea de un metru. Inflorescenţele sunt gălbui, iar în vârf face nişte fructe mici, albicioase. De la pelin se culege prin tăiere vârful tulpinii, la sfârşitul lui iulie, începutul lui august. După recoltare, planta se foloseşte proaspătă, pentru aplicaţii externe, pentru prepararea vinurilor şi a unor siropuri terapeutice, ori se usucă în strat subţire la umbră, după care se depozitează în locuri întunecoase şi uscate. Termenul de valabilitate este de doi ani.

● ***Tinctură.*** Se pun într-un borcan curat prevăzut cu dop 15 linguri de pulbere de pelin. Se adaugă 400 ml alcool alimentar de 50 de grade. Se închide borcanul ermetic şi se lasă să se macereze două săptămâni. Se filtrează şi se toarnă în sticluţe mici, închise la culoare, bușonabile. Se iau câte 50 de picături de patru ori pe zi, cu 10 minute înainte de masă, diluate în puţină apă, în caz de digestie dificilă, gastrită hipoacidă, greaţă. Se fac cure de 3 săptămâni, cu 10 zile de pauză.

● ***Vin.*** Se pun la macerat într-un litru de vin alb 10 tulpini proaspete de pelin, zdrobite uşor în prealabil. Se lasă la macerat trei săptămâni. Se strecoară. Se iau 1-2 linguri pe zi, după masă, pentru stimularea activităţii digestive, combaterea balonării şi a indigestie, contra dispepsiei, dischineziei biliare, colecistitei.

● ***Sirop.*** Se umple un borcan de 400 ml pe sfert cu frunze de pelin proaspăt, tăiate fin. Se completează cu miere. Se lasă o lună la macerat. Siropul format are efecte tonice digestive, carminative şi laxative.

● ***Infuzie.*** Se pun 3-4 linguri de pelin mărunţit la macerat într-o jumătate de litru de apă rece, pentru 8-10 ore. Se strecoară. Planta rămasă se fierbe în încă o jumătate de litru de apă, circa cinci minute, apoi se lasă la răcit. Se amestecă cele două lichide. Se foloseşte extern, sub formă de spălături, clisme, comprese şi băi, în caz de anexită, metroanexită şi complicaţiile lor. Băile se recomandă în caz de reumatism.

Bine de ştiut! Respectaţi întocmai dozele recomandate, căci, folosit abuziv, pelinul poate determina intoxicaţii grave. Tratamentul pe bază de pelin este interzis femeilor însărcinate sau care alăptează.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Migrena

Migrena se defineşte ca fiind o durere intensă, ce cuprinde de cele mai multe ori doar o parte a capului, pulsatilă, însoţită sau nu de stări de greaţă, intoleranţă la lumină şi zgomote puternice, ameţeală, slăbiciune etc. De obicei, efortul fizic important accentuează disconfortul.

Problema are caracter recidivant şi le afectează în special pe femei. La originea apariţiei crizelor migrenoase stau o serie de factori, de la cei de ordin genetic (se presupune că se moşteneşte), până la schimbări de ordin hormonal, comportamental, climateric (căldura este un important factor favorizant) sau ingerarea anumitor alimente. În rare cazuri, migrenele sunt manifestarea unor afecţiuni neurologice, de aceea se recomandă apelarea de urgenţă la medic atunci când durerile devin atroce, durează mai mult de 72 de ore şi sunt însoţite de amorţeli, tulburări vizuale, de vorbire ori de mers. De asemenea, se impune consult de

specialitate în cazul copiilor care acuză adesea dureri de cap. Investigaţii de tipul RMN sau CT sunt menite să alunge sau să confirme suspiciuni ale unor diagnostice în sfera cerebrală.

Sfaturi pentru a evita o nouă criză

◆ Unele alimente precum brânzeturile îmbogăţite cu mucegai nobil, murăturile, mâncărurile fermentate sau marinate, conservele, afumăturile precum şi îndulcitorii artificiali, cacaoa, nucile şi băuturile alcoolice sunt susceptibile pentru declanşarea migrenelor.

◆ Asiguraţi-vă necesarul de somn. Opt ore din 24 sunt arhisuficiente pentru un adult. Nu e bine nici să exageraţi cu somnul, căci efectele pot fi inverse celor scontate.

◆ Mâncaţi la ore regulate şi nu săriţi peste mese.

◆ Evitaţi să vă expuneţi schimbărilor meteorologice, mai ales scăderii şi creşterii bruşte a presiunii atmosferice. De asemenea, nu vă expuneţi la lumină prea puternică şi unor mirosuri accentuate.

◆ Consumaţi mai mult peşte. Acesta este o sursă excelentă de acizi graşi omega-3, elemente care, se pare, ar ajuta la prevenirea migrenelor.

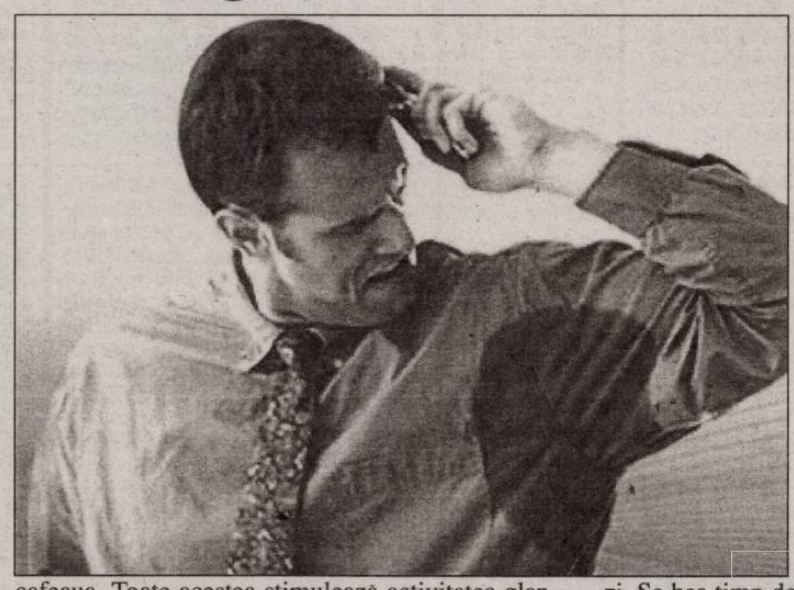
◆ Nu luaţi medicamente analgezice în exces. Uneori, tocmai această utilizare abuzivă duce la instalarea durerilor. Se presupune că aproximativ 80% dintre migrenele care nu cedează la tratamentul cu analgezice simple, de tipul paracetamolului, au la origine un abuz de medicamente. Asocierea anumitor preparate farmaceutice pot declanşa, prin efectul rebond, cefalee cronică. În perioadele dominate de stres intens, unii pacienţi se confruntă cu migrene mai frecvente decât de obicei.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Scăpaţi pentru totdeauna de problema

TRANSPIRAŢIEI EXCESIVE

Fiecare persoană posedă nu mai puţin de două milioane de glande sudoripare, „împrăştiate" pe toată suprafaţa pielii, care lucrează non-stop, eliminând până la un litru de sudoare pe zi, în condiţiile unei temperaturi atmosferice normale şi în absenţa efortului. În felul acesta, organismul îşi reglează temperatura şi scapă de toxinele provenite din metabolizarea hranei.



Cu cât afară este mai cald sau depunem efort fizic însemnat, trecem printr-o emoţie puternică sau suntem victimile unui stres cu atât cantitatea de sudoare eliminată este mai mare. Atunci când însă acest lucru este valabil în lipsa factorilor de mediu sau fizici amintiţi, avem de-a face cu o afecţiune numită hiperhidroză şi care afectează în special axilele, palmele ori tălpile şi care necesită tratament specializat. La originea problemei pot sta unele afecţiuni hormonale, infecţioase sau inflamatorii, precum şi o leziune a hipotalamusului, glandă care controlează, printre altele, temperatura corpului şi setea. Abia după ce este depistată cauza dereglării se poate institui un tratament adecvat.

Excesul de proteine influenţează mirosul transpiraţiei

Aşa cum am mai spus, la origine, transpiraţia nu are un miros deranjant. Contactul cu bacteriile de pe suprafaţa pielii, lipsa igienei corporale, dar şi consumul anumitor alimente şi medicamente sunt principalii factori care transformă transpiraţia într-o problemă socială. Astfel, vitaminele din gama B-urilor, barbituricele, amfetaminele sunt adesea incriminate. Iar din clasa alimentelor vinovate sunt produsele bogate în proteine (carnea, brânzeturile), condimentele, alcoolul şi cafeaua. Toate acestea stimulează activitatea glandelor sudoripare şi accentuează mirosul şi compoziţia sudorii.

Ce deodorante folosim?

Mirosul neplăcut al transpiraţiei a constituit dintotdeauna o problemă, oamenii încercând în fel şi chip să o elimine. Primul deodorant a fost inventat în antichitate şi consta în fricţionarea axilelor cu uleiuri aromatice. Romanii obişnuiau să pudreze axilele cu fulgi de secară, care să absoarbă sudoarea, sau chiar să poarte la subraţ pliculeţe cu plante aromatice.

Deodorantele de astăzi conţin substanţe cu efect antiseptic, care stopează degradarea transpiraţiei şi ajută la eliminarea bacteriilor.

Pentru a evita iritaţiile locale, e bine să folosiţi produsele pe pielea curată şi foarte uscată, niciodată după epilare. De asemenea, produsele fără alcool sunt recomandate în special persoanelor cu epiderma sensibilă, uscată. În caz de transpiraţie excesivă, sunt mai eficiente deodorantele sub formă solidă, acestea având mai multe produse active, printre care şi binecunoscuta clorură de aluminiu, care strânge porii şi orificiile glandelor sudoripare prin care se scurge transpiraţia.

Remediile bunicii dau întotdeauna rezultate

Unele specii de plante sunt capabile să regleze transpiraţia.

- ***Infuzie de busuioc.*** Puneţi peste10-15 frunze o cană cu apă clocotită, lăsaţi vasul acoperit 15 minute apoi strecuraţi şi beţi câte 1-2 căni de ceai pe zi. Se bea timp de o lună.
- ***Băi cu coajă de stejar.*** Puneţi trei linguriţe de pulbere la 200 ml apă rece, lăsaţi vasul acoperit câteva ore şi abia apoi folosţi maceratul pentru băi de mâini şi de picioare.
- ***Infuzie combinată.*** Puneţi laolaltă salvie (20 g), creţişoară (10 g), coada-calului (30 g) şi lavandă (10 g). Puneţi o linguriţă din acest amestec în 250 ml apă fiartă şi lăsaţi să se infuzeze trei minute. Beţi o cană dimineaţa, înainte de masă.
- ***Pentru a combate transpiraţia picioarelor,*** faceţi băi locale cu ulei de levănţică. Puneţi în 6-7 l apă caldă 2-3 picături de ulei şi staţi cu tălpile în lighean 15-20 de minute.

La fel de utile sunt băile cu oţet alimentar de 90 de grade. Puneţi 100 ml oţet în 2 l apă caldă şi ţineţi picioarele în ea timp de un sfert de oră. Repetaţi tratamentul de două ori pe săptămână.

Trucuri simple contra transpiraţiei

- Nu vă abateţi niciodată de la igienă. Faceţi mai multe duşuri pe zi, folosind un săpun antibacterian, schimbaţi hainele, şosetele şi încălţările de două ori pe zi.
- Scăpaţi de părul de prisos de la axile, care reţine transpiraţia şi favorizează descompunerea.
- Purtaţi haine confecţionate din materiale textile naturale, ideal, bumbac care absoarbe sudoarea, dar şi încălţări din piele. Îmbrăcaţi-vă în culori pastelate care atrag mai puţin căldura. Nu purtaţi haine strâmte.

Reîncărcaţi-vă bateriile cu „apă de mare"

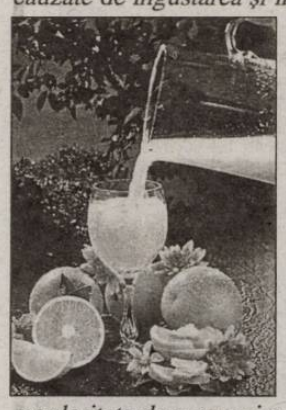
Învingeţi oboseala făcând o baie cu apă de mare în propria... cadă. Adăugaţi în apa călduţă un pumn de sare de mare şi alge şi cufundaţi-vă pentru măcar un sfert de oră în acest melanj foarte bogat în oligoelemente.

Pentru a profita de binefacerile unui astfel de tratament, aveţi în vedere următoarele aspecte:

- Produsul ales trebuie să fie de calitate şi în cantitate suficientă pentru a reconstitui mediul marin.
- Înainte de intra în cadă, faceţi un gomaj uşor al pielii, pentru a optimiza efectele băii.
- Temperatura apei nu trebuie să depăşească 34 de grade Celsius (aceasta este condiţia indispensabilă pentru ca ionii să depăşească bariera cutanată).
- Rămâneţi în cadă între 15 şi 20 de minute înainte de a vă clăti şi a vă usca.

Sucurile cu fructoză întăresc arterele

Cei care preferă sucurile îndulcite cu fructoză ar trebui să renunţe la ele în favoarea celor ce folosesc drept îndulcitor glucoza, întrucât riscă să aibă probleme cauzate de îngustarea şi întărirea arterelor. Cercetătorii elveţieni care au ajuns la această concluzie au pus faţă în faţă două loturi de voluntari, unii dintre ei bând cu regularitate doar sucuri cu fructoză, alţii cu glucoză. După şase luni, ei au observat că la subiecţii din prima categorie depozitele de grăsimi din artere crescuseră considerabil, ca şi nivelul trigliceridelor din sânge.



Stimulenţi naturali pentru memorie

Dacă aveţi de susţinut un examen şi în acest scop trebuie să reţineţi zeci, poate sute de pagini antrenaţi-vă din vreme mintea ca să absoarbă ca un burete informaţiile care vă interesează într-un mod cât mai simplu cu putinţă: mâncaţi morcovi. Îi ronţăiţi sau faceţi o salată mare obţinută din morcovi cruzi, proaspeţi, daţi pe răzătoare şi asezonaţi cu puţin ulei de măsline şi zeamă de lămâie.

La „desert" beţi un pahar de suc de ananas proaspăt. Acest fruct conţine multă vitamina C şi mangan – elemente indispensabile în procesul de memorare – iar conţinutul caloric neglijabil îl face să fie şi prieten de nădejde al siluetei.

Uleiul de măsline este, de asemenea, un produs foarte bun pentru memorie. Se încadrează în categoria de grăsimi mononesaturate care joacă un rol deosebit de important în menţinerea sănătăţii cerebrale. La polul opus, stau grăsimile saturate (cele de origine animală provenite din unt, smântână, lactate integrale, frişcă etc.) uleiurile vegetale hidrogenate (margarina, maioneza, brânza topită etc.) care au un cuvânt greu de spus în apariţia bolilor degenerative, precum Parkinsonul sau Alzheimer. Asta nu înseamnă că nu trebuie să vă mai atingeţi vreodată de astfel de „bunătăţi". Şi ele joacă rolul lor benefic în organism, cum ar fi în menţinerea sănătăţii pielii. Totul e să fiţi ponderaţi. Pericolul rezidă din durata prelungită a unui regim bogat în astfel de elemente. Obişnuinţa de a consuma alimente grase poate duce la modificări în funcţionarea, dar şi în morfologia celulelor cerebrale. De aici dificultatea tot mai des întâlnită în rândul tinerilor mari amatori de hamburgeri de a se concentra şi a memora. Cercetătorii recomandă la un regim de 2000 de calorii pe zi, un consum echilibrat de grăsimi: 4,4 g grăsimi tip omega-6 (uleiuri vegetale, carne), 0,65 g grăsimi omega-3 (peşte, fructe de mare, nuci, verdeţuri etc.).

Colina, o substanţă conţinută în brânza de soia (tofu), în gălbenuşul de ou, conopidă, varză şi alune este foarte importantă pentru creier, fiind un neurotrasmiţător cerebral folositor în cazurile de deficienţă sau pierdere a memoriei la persoanele adulte. Suplimentele de lecitină sunt o modalitate foarte bună de a reface rezervele de colină din organism.

Neoanele dau dureri de cap şcolarilor

Folosirea pe scară tot mai largă a neoanelor, în locul becurilor obişnuite, în sălile de clasă, e de natură să afecteze capacitatea de concentrare a elevilor şi chiar să le provoace dureri de cap. Un studiu efectuat sub egida Universităţii Cambridge a demonstrat că în 8 din 10 săli de curs din Marea Britanie, luminile de neon, în combinaţie cu ecranul alb al computerelor, afectează vederea copiilor, provocând migrene inexplicabile şi tulburări de atenţie.

Investigaţiile efectuate au demonstrat că becurile de neon cu frecvenţa de 100 Hz produc un „pâlpâit" aproape imperceptibil, dar care deranjează ochiul uman, generând disconfort vizual şi făcându-i pe elevi să citească mult mai greu.

Savanţii de la Cambridge au propus guvernului britanic ca pe viitor, pentru a evita apariţia unor probleme mai grave la elevii supuşi „bombardamentului luminos", să utilizeze neoane de 32 Khz, care nu cauzează disconfort şi, acolo unde este posibil, şcolile să recurgă la lumina naturală sau să revină la becurile obişnuite.

LUNI - 9 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte (r) 12.15 Zile şi nopţi 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 16.55 Doc.: „Planetele lumii" 17.20 Doc.: „Planeta arborilor" 17.50 Reţetă pentru siluetă 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Raines" 22.00 Serial: „30 Rock" 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." (ep.1) 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Oglinda" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Gemenele Olsen în acţiune" 14.30 Serial: „Pistruiatul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Legenda lui Bruce Lee" (China, 2008, partea I). Cu: Kwok-Kwan Chan 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Irezistibila" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Triumful dragostei" (r) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.00 Film: „Teroare la înălţime" (SUA, 1999) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.15 Observator (r) 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Teroare în şcoală" (SAU, 1996) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Şmecherie irlandeză" (coprod., 2006) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Povestea Ivanei Trump" (coprod., 1996) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 7.55 Învinge apele! 8.00 H... ora prichindeilor (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Telejurnal 10.20 Timpul chitarelor (r) 11.20 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.00 Înot – Campionatele Europene, Budapesta 2010 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Arena leilor (r) 2.15 Puterea legii (r) 3.15 Timul chitarelor (r) 4.15 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

PRO CINEMA

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Huff" (r) 15.30 Film (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „10 produse sau mai puţin" 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Furia răzbunării" (SUA, 1986). Cu: Michael Dudikoff 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „Vântul deşertului" (SUA, 1991) 3.00-4.45 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MARŢI - 10 august

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" (ultimul ep.) 9.00 Pur şi simplu delicios (r) 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Restaurare (r) 12.15 Vizor monden (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Palatele lumii" 17.50 Doc.: „Planeta arborilor" 17.50 Reţetă pentru siluetă 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Filantropica" (România, 2003) 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Condamnată la supravieţuire" (SUA, 2007). Cu: Heather Locklear 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Terminat" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Sub acoperire" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Film: „Răul ucigaş" (SUA, 1994). Cu: Meryl Streep 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Attila, cuceritorul" (SUA, 2001, partea I) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.15 Smart Casino 2.15 Observator (r) 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Călătoria" (SUA, 1993). Cu: Robert Hays 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Pantera roz contraatacă" (coprod., 1976) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Serial: „Studio 24" (r) 8.30 Opera prima (r) 9.00 Serial: „Călători în lumi paralele" 10.00 Telejurnal 10.20 Timpul chitarelor (r) 11.20 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.00 Înot – Campionatele Europene, Budapesta 2010 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Drumul morţilor" (partea a III-a) 0.45-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Documentar (r) 15.15 Serial (r) 16.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.15 Serial: „10 produse sau mai puţin" (ultimul ep.) 17.45 Film: „Spiritul sărbătorilor" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Băiatu' lu' bunica" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Vulturul de fier 3" (SUA, 1992) 2.45-3.30 Lumea Pro Cinema (r) 4.00 Apropo Tv.

MIERCURI - 11 august

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" (ep.1) 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc (r) 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri (r) 16.35 Baschet: România – Suedia 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.10 Docu' Miercuri: „Cum se fac miliardele sau între lăcomie şi etică" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Dr. House" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Condamnată la supravieţuire" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Pentru fiica mea" (SUA, 1990) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Capcana viitorului" (SUA, 2007). Cu: Nicolas Cage, Julianne Moore 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Şerial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Crima dăunează sănătăţii" (SUA, 1991) 13.00 Observator 14.00 Film: „Clubul guvernantelor (SUA, 1995) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Attila, cuceritorul" (ultima parte) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Face the Po 2.00 Serial: „La birou" 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Sub umbra tatălui" (SUA, 1997) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Identitate incertă" (SUA, 1992) 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Un detectiv cu greuntate: moartea unui sportiv" (coprod., 1991) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Serial: „Studio 24" (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.20 Timpul chitarelor (r) 11.20 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.00 Înot – Campionatele Europene, Budapesta 2010 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Good Bye Lenin!" (Germania, 2007). Cu: Daniel Bruhl 1.10-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial (r) 15.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" (ep.1) 16.45 Film: „Un cuplu ciudat" (SUA, 1968). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Castelul bântuit" (SUA, 1999) 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „The Doors" (SUA, 1991). Cu: Val Kilmer.

AMY SMART
– sâmbătă, 21.10 –

THOMAS JANE
– vineri, 22.30 –

MERYL STREEP
– marți, 14.00 –

RUPERT EVERETT
– duminică, 20.30 –

GWYNETH PALTROW
– duminică, 23.30 –

MICHAEL DUDIKOFF
– luni, 22.00 –

ELIZABETH PERKINS
– sâmbătă, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 12 august

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.00 Pur şi simplu delicios (r) 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Generaţia contra (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Palatele lumii" 17.25 Doc.: „Planeta arborilor" 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultima şansă a lui Harvey" (SUA, 2009) Cu: Dustin Hoffman, Emma Thompson 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Prieteni pe viaţă" (SUA, 1982). Cu: Burt Reynolds 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Întreabă-i pe copii!" (SUA, 2001, partea I) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Bun venit în junglă" (SUA, 2003) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Moartea joacă Loto" (SUA, 1991) 13.00 Observator 14.00 Film: „Piccadilly Jim" (SUA, 2004) 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Film: „Flăcări şi petrol" (SUA, 1968). Cu: John Wayne, Jim Hutton 3.15 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis"

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Samurai Girl" 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.30 Film: „O familie în pericol" (SUA, 1993). Cu: Chris Noth 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Cele două feţe ale Anei" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Serial: „Studio 24" (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.20 Timpul chitarelor (r) 11.20 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip şi asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.00 Înot – Campionatele Europene, Budapesta 2010 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: călău şi victimă" (M. Britanie, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Poză la minut" (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Vulturul de fier 2" (SUA, 1988) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Orhideea sălbatică" (SUA, 1989). Cu: Mickey Rourke, Jacqueline Bisset 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „Cu capul înainte" (coprod., 2004) 3.15-4.00 Reluări 4.30 Apropo Tv.

VINERI - 13 august

7.00 Telejurnal 7.30 Doc.: „Pe drumul mătăsii" 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.20 Descriptio Moldavie – România 2008 15.50 Bună ca viaţa (r) 16.20 M.A.I. aproape de tine 16.55 Doc.: „Palatele lumii" 17.20 Doc.: „Planeta arborilor" 18.30 Serial: „Cronicile unei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Muzici şi tradiţii în Cişmigiu 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.20 Serial: „Dr. House" 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Peştera monstrului sacru 4" (Italia, 1994, partea I) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Totul despre copilul meu" (SUA, 1984). Cu: Lindsay Wagner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Întrabă-i pe copii!" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Killshott – Ţinte sigure" (SUA, 2008). Cu: Thomas Jane 0.30 Film: „Urmărire la viteză maximă" (Germania, 2008) 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Jocul seducţiei" (SUA, 2000) 13.00 Observator 14.00 Film: „Alertă mondială" (SUA, 2000) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Ringul de foc: Lovitura leului" (SUA, 1995) 0.30 Film: „Pavilionul femeilor" (SUA, 1998) 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Proscrisul" (Franţa, 1972) 5.45 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Uite cine gătește (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Ruffan" (SUA, 1997) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Fularul de la Kiss FM 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Literă stacojie" (SUA, 1995). Cu: Demi Moore, Gary Oldman 22.30 Film: „Avionul terorii" (SUA, 2007, partea I). Cu: Dean Cain 0.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" (ep.1) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30-3.15 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Turist pe litoral (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.20 Timpul chitarelor (r) 11.20 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.00 Înot – Campionatele Europene, Budapesta, 2010 20.00 Puterea legii 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Concert – Amy Winehouse 0.10 Sex şi tabu în cinema 1.20-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial (r) 15.45 Serial: „Poză la minut" (r) 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Antrenament de lux" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Film: „Nopţi interzise" (SUA, 1990). Cu: Melissa Gilbert 22.00 Film: „Dispărut în misiune" (SUA, 1984) 0.15 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.15 Film: „Funcţionarii 2" (SUA, 2006) 3.00-4.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 14 august

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arcă lui Noe (r) 9.30 Agenda Expo Shanghai 2010 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vezi România! 13.00 Profesioniştii... 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.10 Film: „Dragoste şi fotbal" (M. Britanie, 1997). Cu: Colin Firth, Holly Aird 17.00 Călător pe viaţă 17.35 Teleenciclopedia (r) 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dragoste şi dans" (SUA, 2009). Cu: Amy Smart, Tom Malloy 22.50 Serial: „Familia Simpson" 23.50 Vizor monden 0.20 Zile şi nopţi (r) 0.50 Film: „Hoţul" (SUA, 1981). Cu: James Caan 2.50-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 11.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Confesiunile unei actriţe de la Hollywood" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Oliver Twist" (coprod., 2005) 17.00 Film: „Din nou pe pământ" (coprod., 2001) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Ultima cruciadă a lui Indiana Jones" (SUA, 1989). Cu: Harrison Ford 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Fata cu cercel de perlă" (SUA, 2003) 11.00 Film: „Drumul spre Shiloh" (SUA, 1968) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Cartea junglei: Mowgli şi comoara" (SUA, 1998) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Legenda Dragonului Roşu" (Hong Kong, 1994). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Plăcinta americană: Cursă în pielea goală" (SUA, 2006) 0.30 Film (r) 2.00 Film: „Shaolin Kung Fu" 2.45 Film (r) 4.45 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Gazdă de profesie (r) 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 S.O.S. – salvaţi-mi casa 14.00 Focus Monden (r) 14.30 Căsătoreşte-ţi părinţii 16.00 Serial: „Samurai Girl" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Infanteria stelară" (SUA, 1997) 23.30-1.30 Reluări 2.30 Desene animate 3.30 Serial: „Războiul monştrilor" 3.30-4.30 Reluări.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Din culisele modei" 12.15 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Graniţa cu iubirea" (SUA, 2005). Cu: Kuno Becker, Danielle Camastra 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 23.45 Serial: „Trădarea" 1.00 Serial: „Luna fermecată" 2.30-5.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Înot – Campionatele Europene, Budapesta 2010 20.30 Lecţia de management 21.00 Serial: „Călători din preistorie" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Bărbatul din casă" (SUA, 1995). Cu: Elizabeth Perkins, Whoopy Goldberg 1.00 Poate nu ştiai 1.15-5.25 Reluări.

7.00-10.15 Reluări 10.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial (r) 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Antrenament de lux" (r) 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.15 Serial: „Huff" 17.15 Film: „Oglinda" (România, 1993, partea I) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Film: „Austin Powers: Goldmember" (SUA, 2002). Cu: HuMike Myers, Beyonce Knowles 22.00 Film: „American Ninja" (SUA, 1986). Cu: Michael Dudikoff 0.00 Serial: „Se caută un Rocky" 1.00 Film: „Chaplin" (SUA, 1992). Cu: Robert Downey Jr. 3.15-4.45 Reluări.

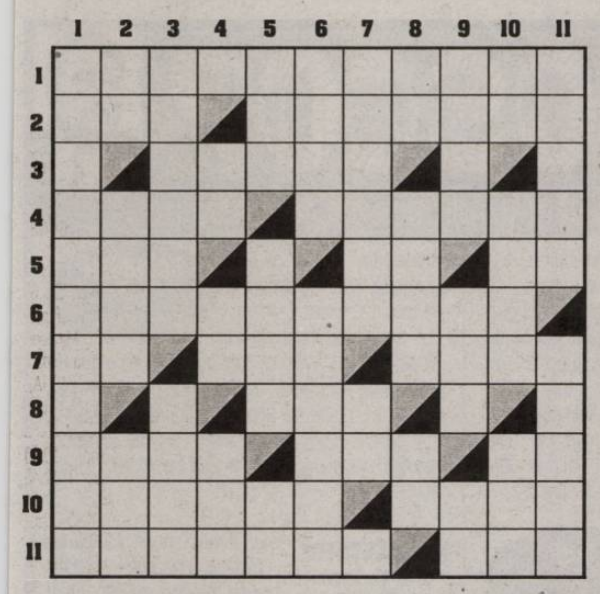
DUMINICĂ - 15 august

7.10 Universul credinţei 8.40 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.00 Repere sacre 11.30 Viaţa satului 13.00 Serial: „Zbor peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Descoperă Europa ta! 14.45 Filmoteca veseliei 15.15 Film: „La naiba cu sărăcia" (Italia, 2009). Cu: Gabriela Pession, Sergio Assisi 17.00 Nemuritorii anilor '60 17.40 Film: „Charlot debutează" (SUA, 1916) 18.10 De ce-l iubim pe Florin? (I) 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „O noapte cu regele" (SUA, 2006) 23.20 Gala premiilor muzicale britanice 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Oliver Twist" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Pistruiatul" 14.30 Film: „Din nou pe pământ" (r) 16.30 Film: „Ultima cruciadă a lui Indiana Jones" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Sunt plecat în oraş" (SUA, 1994). Cu: Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle 22.00 Film: „Marea iovitură" (SUa, 1998). Cu: Mark Wahlberg, Lou Diamond Phillips 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Zestrea domniţei Ralu" (România, 1970) 11.00 Film (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Nume de cod: K9" (SUA, 1989). Cu: James Belushi 16.00 Observator 16.30 Film: „La bine şi la rău" (SUA, 1997) 19.00 Observator 20.00 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Anchetă internă" (SUA, 2007) 3.30 Film: „Bufet rece" (Franţa, 1979).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Gazdă de profesie (r) 9.15 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Camera de râs 11.30 Levintza prezintă 12.00 Galileo (r) 12.30 Fularul de la Kiss FM (r) 13.00 Hipnoza, jocurile minţii 14.00 Focus monden (r) 14.30 C



Istoria dansului

ORIZONTAL: 1) Folosite de-a lungul istoriei pentru a sărbători diferite evenimente, dând ritmul muzicii. 2) Acum o... de ani, oamenii executau dansuri legate de anotimpuri sau de sărbători religioase – În secolul al VIII-lea valsul a ajuns în sălile de dans ale Vienei, iar cu timpul acesta s-a transformat într-un dans vioi, dar..., cu muzică rafinată. 3) Regulă bisericească – Estet! 4) Reflectă sunetele – Continent unde dansul a evoluat mult la curţile regilor în perioara Evului Mediu. 5) Lalea fără „ea"! – Spune! – În sevă! – Unitate de măsură a terenului. 6) Slow-foxul a apărut prin anul 1920, în Anglia, iar dansatorii trebuiau să aibă un bun simţ al echilibrului şi o tehnică a picioarelor bine stăpânită, astfel încât ... să dea impresia de plutire pe ring (neart.). 7) Luat pe centru! – 3 boabe de arpacaş! – ...lent este mult mai tânăr decât cel vienez. 8) În car! – Dansul a făcut parte dintotdeauna din istoria omenirii, el fiind executat şi pentru a-i cinsti şi îmbuna pe... – În arc! 9) „Valsul vienez" se presupune că îşi are originea în zona de sud a munţilor... germani – Element de compunere cu sensul prin, între – Ultimul sistem! 10) Acest dans s-a născut în Argentina, la Buenos Aires, pe la sfârşitul secolului al XIX-lea, în zonele sărace ale oraşului, fiind practicat în special de bărbaţi, pe străzi şi în mici localuri – Jive-ul este un dans săltăreţ şi gălăgios. El se dansa pe ringul de dans la competiţiile sportive, la discoteci sau în... (sing.). 11) Ţara de baştină a jive-ului – Domnişoara (abr.).

VERTICAL: 1) Recoltele... erau sărbătorite prin dans şi cântec. 2) Cununi! – Paso doble este un dans originar din Spania şi înseamnă „doi paşi". În acest dans, bărbaţii se află în centrul atenţiei, femeii revenindu-i rolul de... (pelerină roşie cu ajutorul căreia e întărâtat taurului în timpul coridei) – Lamă ruptă la capăt! 3) Cele mai la modă dansuri prin... XVI, XVII, XVIII, erau Pavana Galiardul şi Menuetul – Open încurcat! 4) Exprimă o durere – Intrarea în cadril! – Corp de tigru! 5) Trăieşte în regiunile arctice – Localitate în Cehoslovacia, la 42 km sud de Praga – Chei (interj.) 6) Ulei (reg.) – Apeduct neterminat! 7) Strămoş al valsului vienez – Bluze din portul naţional românesc. 8) Cuprinsul legii! – Localitate în Cehoslovacia unde s-au descoperit rămăşiţe din secolul VIII – Vârful seringii. 9) Organizaţie militară – Distanţat – În led! 10) Teatrul Naţional (abr.) – Pădure în NV Franţei – Cartier modern din Roma. 11) În mijlocul setcarilor!Dans latino care îşi are originea În Africa, dar a fost descoperit în Brazilia, unde s-a dezvoltat şi a devenit dans naţional.

DICŢIONAR: DIA, DRA, OPNE, STRZ, ULOE, RVOV, PAIL. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Noţiuni de matematică"
ECUAŢIE – CON – CAV – ABSCISA – HT – ARA – ATE – E – MEA – AVANA – RLA – NURI – IB – EIRE – CHAU – E – NENUL – RIAL – PI – GRAI – TRI – RAM – S – TRATA – IRITAT – ITAN – MINORANT – RA.

ANCHETA săptămânii
Realizată de **DORIN MĂRAN**

Cum reacţionezi când iubitul (iubita) nu-ţi răspunde la telefon?

Cine n-a simţit vreodată un gol în stomac şi o furtună în creier, după ce apelurile telefonice adresate partenerului au sunat în gol. Şi mai ales în momentele ulterioare în care, după renunţarea la apeluri, aşteptăm să fim sunaţi în speranţa unei motivaţii liniştitoare a lipsei de reacţie. A tăcerii suspecte.

◆ În general, acest gest, de fapt absenţa gestului, e un lucru urât, care face trimitere la o persoană cu o etică dubioasă. Dar există o serie de motive care o scuză. Poate fi într-o şedinţă, poate n-a auzit apelul, poate e supărată pe persoana care sună şi multe, multe altele. Normal e ca, la un moment dat, să răspundă sau să sune şi să spună ce are de spus. Ce poţi face? Depinde. Să insişti, să transmiţi un mesaj, să renunţi etc. *(Cătălin Dragu, 27 ani)*

◆ În cazul în care e cu altcineva, şi la asta se cam gândeşte partenerul care sună, simţi cum ţi se scufundă corăbiile. Panică, nervi, gânduri obsesive (mai intervine şi ura sau dorinţa de răzbunare). Dar calmul, înţelegerea că e într-o situaţie care nu dăunează prieteniei, până se restabileşte legătura telefonică, sunt cele mai bune soluţii. *(Dan Voinescu, 34 ani)*

◆ Sunt mai multe variante de răspuns. Uneori mă îngrijorez, alteori nu, nici nu mă gândesc să trag vreo concluzie. Sunt momente în care pur şi simplu n-ai chef să vorbeşti sau altele în care eşti ocupat. *(Anca Dumitrescu, 29 ani)*

◆ Dacă am să-i transmit ceva urgent şi mai aştept şi un răspuns, vă daţi seama în ce situaţie penibilă m-aş afla. Plus fluxul de nervi! Ar urma un SMS care de multe ori rezolvă o astfel de problemă. *(Liviu Stroe, 25 ani)*

◆ Având în vedere faptul că mi s-a întâmplat de mai multe ori, m-am gândit aşa, fantezist, să angajez un detectiv care s-o urmărească. Ca să ştiu şi eu dacă e altcineva pe „fir". *(George Vasilescu, 22 ani)*

◆ Dacă nu-mi răspunde consecutiv de 4 ori la apel înseamnă că va veni „furtuna". *(Ramona Niţă, 19 ani)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Zboruri şi zburători

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei şi rubricii noastre Prof. Ioan-Mircea Coroliuc din Rădăuţi. Domnia-sa ne-a trimis mai multe întrebări pe tema respectivă. O parte dintre ele au fost publicate cu mai bine de un an în urmă.

1. Cum se numeau carele cereşti din mitologia Indiei în care zeii şi eroii erau duşi în zbor cu viteze colosale?
2. Cum se numea calul înaripat al muzelor din mitologia greacă?
3. Cine şi la ce dată a realizat cu o navă cosmică-satelit primul zbor spaţial cosmic, efectuând o rotaţie în jurul Pământului, şi deschizând era cuceririi Cosmosului de către om?
4. Cine a scris, în 1962, romanul „Zbor deasupra unui cuib de cuci"?
5. Cine a realizat piesa muzicală „Zborul cărăbuşului"?
6. Cărui mare pictor olandez îi aparţine pictura „Înger părăsind pe Tobias şi familia sa", realizată în 1637, în care apare un înger în zbor, lucrare aflată la Muzeul Luvru din Paris?
7. Cine a interpretat rolul principal în filmul „Zborul vulturului", realizat de Jan Troell în 1982?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De cele mai multe ori un izvor este locul de ivire la suprafaţa pământului a apei dintr-un strat acvifer sau a surplusului de apă dintr-un teren mlăştinos sau turbos, constituind de multe ori obârşia unui curs de apă. 2) În mitologia greacă nimfele izvoarelor se numeau naiade. 3) În tradiţia romană, sărbătoare izvoarelor se numea Fontinalia. 4) Tabloul „Izvorul" aparţine lui Jean-Dominique Ingres. 5) Poezia „Izvorul nopţii" a fost scrisă de Lucian Blaga. 6) Muzica baletului „Izvorul" a fost compus de Lev Delibes (1836-1891). 7) Filmul suedez „Izvorul fecioarei" a fost realizat de regizorul Ingmar Bergman.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Marea cea mare" am primit:

- ◆ *7 răspunsuri corecte:* *Florentina Gorea*, Toplita; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.
- ◆ *6 răspunsuri corecte:* *Mioara Popa*, Iaşi; soţii *Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu*, Câmpina; *Mihai Dinu*, Ploieşti; *Ionel Vasilescu*, Brăila şi *Cristian Zamfirescu*, Bucureşti.
- ◆ *5 răspunsuri corecte:* *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Maria Georgescu*, Ploieşti; *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Claudia Dima*, Arad; *Matei Bărbulescu*, Iaşi; *Ion Mircea*, Piteşti şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.

Dintr-o regretabilă greşeală pentru care ne cerem scuze la răspunsurile pentru tema „Animale" la întrebarea numărul 4 a apărut numele compozitorului Cesar Frack în loc de Camille Saint-Saëns (1835-1921). Facem cuvenita rectificare. *(Irina Stoica)*

ALEXANDRU şi ANDREI HAGIEŞTEANU – Bucureşti

CRONICA TV

Filme crepusculare şi adrenalină

Tot mai puţine filme de dragoste, aproape deloc filme slave (de artă), cele apropiate de sufletul nostru, şi excesiv de multe filme americane, unele palpitante, cu actori de renume, altele făcute „la normă", iar altele întunecate şi pline de orori: „Îngerul întunecat", „Sărutul care ucide", „Vieţi distruse", „Premoniţii sumbre", „Vampiri, crime şi poveşti de dragoste", „Distrugere totală" etc. Dacă avem nevoie de adrenalină, putem încerca şi altceva. De pildă, să facem sport.

Critică literară şi teatru

Alex Ştefănescu, e unul dintre puţinii critici care spun lucrurilor pe nume, în sensul că scoate în evidenţă valoarea şi nonvaloarea, direct, fără înfloriturі analitice superflue, bombastice, aşa cum au făcut-o şi o mai fac cei mai mulţi critici, pentru a crea spectacol hermeneutic, cu analize stufoase şi plictisitoare; adică vorbărie multă şi foarte sofisticată. Comentariile sale sunt foarte sugestive şi expresive, în condiţii de economie lexicală. Emisiunile sale de pe TVR Cultural („Tichia de mărgăritar") sunt, pentru marele public. Accentul e pus pe cărţile proaste, cu texte aberante, şi, pentru a le scoate în evidenţă, recurge la actori care le recită cu umor şi patos, pentru a accentua penibilul creaţiei. Emisiuni-spectacol inedite, care ne încântă şi care deconspiră descurajant nonvaloarea literaturii ce se dezvoltă ca nişte buruieni pe lângă literatura de valoare. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

4	3	9	7	6	8	1	2	5
6	7	2	5	1	3	8	4	9
1	8	5	4	9	2	7	3	6
3	2	1	8	7	5	9	6	4
7	4	6	1	2	9	5	8	3
5	9	8	6	3	4	2	1	7
2	5	3	9	4	1	6	7	8
9	6	4	2	8	7	3	5	1
8	1	7	3	5	6	4	9	2

UMOR

☺ Două călugăriţe la cumpărături într-un magazin alimentar. Una dintre ele o întreabă pe cealaltă:

– Ce-ai zice de nişte bere?

– N-ar strica, dar mi-ar fi ruşine să cumpăr aşa ceva.

– Nici o problemă, o linişteşte.

Iau ele o cutie cu 6 beri şi se duc la casă. Casierul se uită foarte mirat şi călugăriţa zice:

– Asta-i ca să ne spălăm părul.

Casierul, fără să ezite, se apleacă sub tejghea şi pune o pungă de covrigei lângă bere:

– Să nu vă uitaţi bigudiurile.

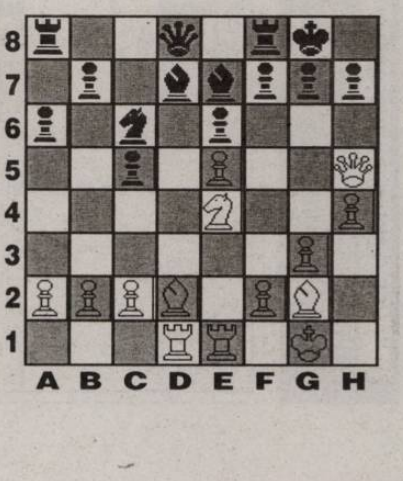
☺ Întrebare: – De ce stă o blondă nemişcată în faţa sticlei cu suc?

Răspuns: – Pentru că pe ea scrie: CONCENTRAT!!!

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Reschewski – Matsumoto, 1970

DEZLEGARE:
1. Cf6 gf6 (1... Nf6 2. ef6 Df6 3. Ng5 +-) 2. ef6 Nf6 3. Ne4 Te8 4. Dh7 Rf8 5. Ng6 Ng7 6. Nh6 Df6 7. Td7 Ce7 (7... Dg6 8. Dh8 x) 8. Dh8 Cg8 9. Dg7 Dg7 10. Tf7 mat.



GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată domnişoară Ana-Maria,

Sunteţi o nativă Berbec cu Ascendentul în Rac şi sunteţi născută la fix cinci ore după producerea fazei de Lună Nouă. Acest aspect, realizat în casa a X-a, casa socio-profesională este cel care v-a „împins" către o viaţă socială susţinută pentru că el a fost şi este capital în realizarea destinului dumneavoastră, mai ales că este aspectat benefic atât de MARTE cât şi de JUPITER. Sunteţi o personalitate foarte aproape de ceea ce se numeşte „geniu" pentru că aspectul intră în componenţa unei configuraţii astrale de excepţie numită „Peşte". Aspectul, deşi extrem de favorabil, produce o masculinizare a tendinţelor dumneavoastră feminine, încăpăţânare, îngustime de vederi şi poate afecta primii ani ai fiecărei etape de dezvoltare (copilărie, adolescenţă, maturitate, bătrâneţe), astfel că dumneavoastră vă puteţi izbi de obstacole pe care credeţi că nu le puteţi depăşi. Partea negativă a acestei faze de Lună Nouă (Prima zi lunară) o reprezintă infantilismul în relaţiile sentimentale, un infantilism pe care, iată, îl conştientizaţi acum, în prag de 30 de ani, când v-aţi gândit să luaţi „taurul de coarne". Nu rare vor fi momentele când veţi dovedi o anume lipsă de vitalitate.

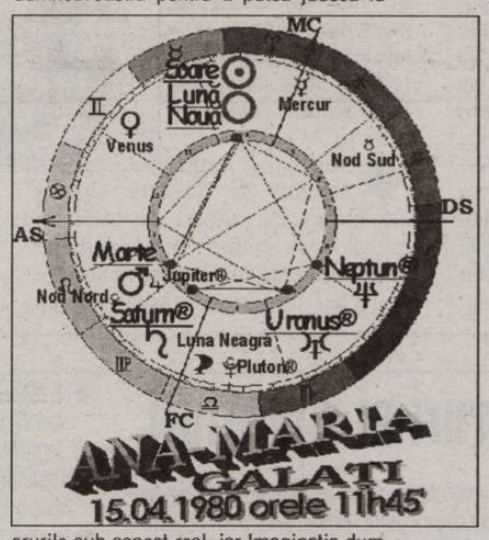
Atenţie la viitoarele relaţii de familie pentru că veţi avea tendinţa de a vă domina partenerul, dar „lupta" va fi indecisă, astfel că s-ar putea să apară îndărătnicia, conflictele interioare, lipsa de armonie. Relaţiile dumneavoastră cu ceilalţi se bazează fie pe respect total, fie pe ură. Acţiunile sunt mai eficiente când vi se contestă capacitatea de conducere. Trăiţi orientată spre viitor, nu îl anticipaţi şi nu îi estimaţi ameninţările. Distingeţi greu posibilul de imposibil, neavând simţul proporţiilor şi al măsurii. Refuzaţi să acceptaţi nuanţele de gri. La dumneavoastră, ori e albă, ori e neagră! Nu sesizaţi niciodată pericolele reale.

Caracteristicile principale ale dumneavoastră sunt entuziasmul momentan, accesele de mânie, exagerarea, impulsivitatea, vioiciunea curajul nebunesc, exaltarea, fervoare impetuoasă bazată pe principiul totul sau nimic. Armonia în relaţiile cu ceilalţi depinde aproape în exclusivitate numai de dumneavoastră. Trebuie să învăţaţi să vedeţi lucrurile şi din punctul de vedere al celorlalţi. Preţuiţi demnitatea şi nu acceptaţi să fiţi „călcată pe bombeu".

Aveţi suficiente calităţi ca să fiţi şef: ritm rapid, dinamism, eficacitate, simţ al orientării, al deciziei, al angajării. Blocajul emotiv de bucurie sau durere produce la dumneavoastră stări paroxistice extraordinare. În acele momente, dumneavoastră aveţi tentaţia să vă jucaţi destinul, evenimentul fiind amplificat la dimensiuni gigantice şi simţit ca un şoc adesea de nedepăşit. Există prea multă emoţie în inima dumneavoastră pentru a putea judeca lucrurile sub aspect real, iar Imaginaţia dumneavoastră le amplifică, aparând inerentele erori de estimare. În relaţiile cu ceilalţi, nu aveţi suficientă „distanţă" ca să-i înţelegeţi. Le impuneţi propriile sentimente, crezând că toţi sunt făcuţi după chipul şi asemănarea dumneavoastră. Aveţi o mare doză de naivitate şi prea multă încredere în ceilalţi.

ANA-MARIA – 30 ani, GALAŢI

„Sunt născută la data de 15 aprilie 1980, orele 11h45', în Galaţi. Îndatoririle profesionale şi grija de a-mi păstra locul de muncă m-au făcut să nu mă gândesc serios la căsnicie. Numai că timpul trece, am 30 de ani, şi parcă îmi doresc – mai mult decât oricând – să-mi întemeiez o familie. Am muncit din greu să-mi construiesc o carieră care să-mi asigure o bună securitate materială dar, vorba părinţilor mei: «mai trebuie să mă trezesc şi eu cu un suflet alături». Ce spun astrele în privinţa posibilului meu viitor casnic şi care sunt compatibilităţile cu ceilalţi nativi?"



Configuraţia „Peşte" reprezintă o combinaţie fericită între „Triunghiuri Regale" („Piramide") şi „Nicovale". „Piramidele" sunt generate de planetele Soare/Lună-Marte/Jupiter-Neptun pentru ca „Nicovalele" să fie generate de Marte/Jupiter-Saturn-Uranus-Neptun. Configuraţia complexă aduce un fantastic potenţial creator şi spiritual achiziţionat de dumneavoastră de-a lungul existenţelor precedente când şi-a utilizat o mare parte din energia sa natală pentru a-şi purifica propria personalitate. Dubla planetă focar, Soare/Lună, situate în Berbec şi în casa a X-a solară vă permite să vă eliberaţi complet potenţialul creator şi spiritual înmagazinat de „Piramidele de Foc" conţinute de această configuraţie astrală de excepţie. „Peştele" este prin excelenţă o permanentă chemare la sinteză şi la unificarea sufletului cu personalitatea, după ce aceasta a fost purificată suficient şi în timpul acestei existenţe. Configuraţia indică o iubire fuzionată, tema natală fiind una complexă. Aveţi foarte mare încredere în dumneavoastră, în Univers şi în Divinitate. „Triunghiurile Regale" vă aduc şansa, oportunitatea, motivaţia acţiunilor dumneavoastră, energia necesară atingerii scopurilor şi ţelurilor de viaţă pe care vi le-aţi propus. Nu-i mai puţin adevărat că datorită acestor mari oportunităţi pe care vi le oferă viaţa, veţi deveni cu timpul comodă, veţi dobândi o anume inerţie (ştiind că şansa este întotdeauna de partea dumneavoastră!) şi veţi ajunge să trăiţi într-un univers închis, preferând replierea internă decât expansiunea externă care reclamă efort susţinut, efort pe care nu întotdeauna sunteţi dispusă să îl faceţi. Pentru a se exprima pe deplin, „Triunghiurile Regale" au neapărată nevoie de aspectele de cuadratură (90 grade) şi de opoziţie (180 grade) la planetele care le compun, cuadraturile fiind „aduse" de configuraţia de tip „Nicovală".

„Nicovala" este o configuraţie care cere un mare travaliu asupra sinelui în vederea transformării, permiţând purificarea fiinţei. „Nicovala" este în analogie cu Fecioara şi Capricornul şi cu planetele Marte şi Saturn. Prin utilizare optimă, configuraţia permite atingerea unui înalt nivel spiritual. Sextilul generat de Saturn şi Uranus şi trigoanele generate de Neptun-Marte/Jupiter indică oportunităţile care derivă din travaliul interior impus de cele trei cuadraturi (Marte-Uranus, Jupiter-Uranus şi Saturn-Neptun). „Nicovala" conţine un mare potenţial de concentrare şi de cercetare interioară, incitându-vă spre a vă descoperi în dumneavoastră chintesenţa, pentru a o releva ulterior. Degajarea unei creativităţii concrete vă va ajuta să vă eliberaţi de anumite limite şi se va realiza numai pe măsură ce conflictele interioare vor fi folosite drept energie de transformare şi nu formă de angoasă. Energia negativă se elimină prin intermediul punctului situat pe harta natală ce ar determina cu cele două planete, care formează trigonul, un Triunghi Regal (Piramidă). Acest punct ipotetic este chiar conjuncţia Soare-Lună situată în Berbec şi în casa a X-a solară şi el indică extraordinarul potenţial socio-profesional de care dispuneţi.

Pentru dumneavoastră, ca nativă Berbec, tabloul compatibilităţilor este următorul: ■ cu un nativ Berbec, relaţie bună care merită să fie încercată; ■ cu un nativ Taur, relaţie dificilă şi destul de solicitantă; ■ cu un nativ Gemeni, relaţie excelentă, dar numai pe termen scurt; ■ cu un nativ Rac, relaţie puţin recomandabilă (de evitat); ■ cu un nativ Leu, relaţia succesului deplin şi a împlinirii tuturor aspiraţiilor; ■ cu un nativ Fecioară, relaţie foarte obositoare (de evitat); ■ cu un nativ Balanţă, relaţie destul de dificilă, dar nu imposibilă; ■ cu un nativ Scorpion, relaţie delicată care, totuşi, merită efortul; ■ cu un nativ Săgetător, relaţia marilor împliniri şi a idealurilor spirituale; ■ cu un nativ Capricorn, relaţie foarte-foarte dificilă; ■ cu un nativ Vărsător, relaţie plină de poezie, aproape de basm; ■ cu un nativ Peşti, relaţie dificilă, mai ales pe termen lung.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Încărunţirea – o cauză genetică ■ Proiecte solare gigantice ■ Raza mortală a lui Arhimede a fost un... tun cu aburi? ■ Călătorii astrale involuntare ■ Actualitatea arheologică ■ Lenin la New York ■ Cultul Fecioarei la Bruges ■ Alfred Hitchcock, omul care aduce groaza ■ Fii prieten cu mintea ta! ■ Bioritmul cuplului

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 9 – 15 AUGUST 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Tripla combinaţie Lună-Jupiter/Uranus, care se produce chiar în debutul săptămânii, este susţinută de tranzitul „Luminariilor" din Leu (la producerea fazei de Lună Nouă), astfel că prima parte a intervalului este una extrem de benefică. Spre finalul săptămânii se insinuează ameninţarea destinică. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* vineri şi sâmbătă.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Conflictul astral dintre Soarele dumneavoastră natal şi cei doi „Luminarii" diurni vă va tensiona excesiv chiar din debutul intervalului, astfel că sunt posibile unele dispute între persoanele de sex opus, pe fondul tranzitului disonant primit de Soarele dumneavoastră natal de la Neptun. Aveţi, totuşi, predispoziţie pentru dialog. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Peste tranzitul malefic al Lunii prin Fecioară (pentru semnul dumneavoastră) se suprapune influenţa opoziţiei fatidice Lună-Luna Neagră, astfel că ziua de miercuri vă va tensiona excesiv şi va aduce şi o posibilă încărcătură malefică, mai ales dacă nu veţi reuşi să evitaţi disputele verbale şi acţiunile pripite. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Soarele dumneavoastră natal este supus unui „tir astral încrucişat". Pe de o parte, Luna, Mercur şi Neptun vă vor conferi predispoziţie pentru acţiuni în care marile decizii se iau în momente de inspiraţie, pentru ca tranzitele malefice pe care tripleta Marte-Saturn-Pluton le induce să vă blocheze unele şanse. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* vineri şi sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Sunteţi unul dintre marii „beneficiari astrali" ai acestei săptămâni. Alături de Soarele diurn (aflat, aici, în domiciliul său) se suprapune fericit faza de Lună Nouă care – de regulă – înseamnă un nou început, o revigorare fizică şi psihică indusă de tranzitele planetelor Venus, Marte, Jupiter şi Uranus. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Din păcate, tranzitul benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră natal nu vă va aduce beneficitatea sa proverbială pentru că opoziţia Lună-Luna Neagră şi cele două relaţii disonante Lună-Jupiter/Uranus blochează influxurile pe care Soarele dumneavoastră le-ar fi primit de la „Astrul nopţii". Rămâne ameninţarea fatidică. ● ***Zile benefice:*** joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

La dumneavoastră chiar că este vorba de o adevărată neşansă! Tocmai când Luna va tranzita semnul dumneavoastră se vor produce şi cele două aspecte cu mare încărcătură destinică, cuadraturile Lună/Marte cu Nodul Lunar Sud, astfel că zilele de vineri şi sâmbătă vă vor aduce mari nerealizări, prin blocarea şansele. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* vineri şi sâmbătă.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Zilele din prima parte a perioadei sunt de natură a vă tensiona excesiv, pe fondul producerii fazei de Lună Nouă, din Leu, astfel că sunt posibile unele dispute aprinse cu persoanele de sex opus (şi nu numai!). În aceste condiţii, se impune ca trăirile să fie ţinute sub control sever luni şi marţi. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Se poate spune că partea plină a „paharului benefic" este predominantă, chiar dacă zilele de miercuri şi joi vor fi unele în care veţi simţi o creştere semnificativă a nevoii de repaus sau recreere. Starea de bună-dispoziţie vă este adusă de tranzitele planetelor diurne Venus, Jupiter şi Uranus. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

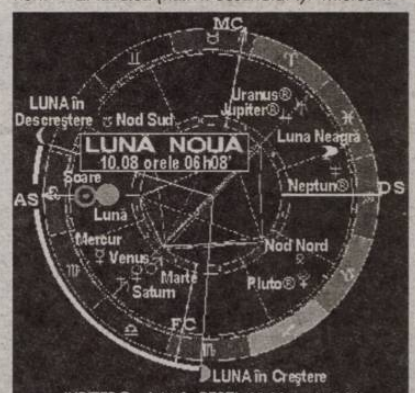
Chiar dacă nu se poate vorbi de o alternanţă-benefic-malefic, totuşi se preconizează trăiri alternante, funcţie de calitatea tranzitelor planetelor diurne asupra Soarelui dumneavoastră natal şi a relaţiilor pe care Luna Neagră le face cu Luna şi Marte, ultimele două aspecte având şi încărcătură destinică. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* vineri şi sâmbătă.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Este o săptămână ceva mai greu de „traversat" pentru că Soarele dumneavoastră natal primeşte două influxuri disonante de la „Luminariile diurne" (Soare şi Luna), astfel că în prima parte a intervalului veţi avea momente când nu vă va intra nimeni în voie, şi cu atât mai puţin persoanele de sex opus. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Fiind în mişcare retrogradă, dubletul Jupiter-Uranus va reintra din Berbec în semnul dumneavoastră, astfel că el va fi de natură a vă bloca atât elementele de şansă, cât şi cele de vizionarism, ceea ce vă va determina să luaţi şi decizii pripite care, ulterior, se vor dovedi a fi greşite sau chiar catastrofale. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* miercuri.



JUPITER® reintră în PEŞTI (09.08, orele 5.20)
Opoziţie VENUS-JUPITER® (10.08, orele 3.00)
Faza de LUNĂ NOUĂ (10.08, orele 6.08)
(Conjuncţie SOARE-LUNĂ, în LEU)
Opoziţie LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (11.08, orele 12.00)
URANUS® reintră în PEŞTI (13.08, orele 0.30)
Periplul Lunii: RAC-SCORPION

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0 2 1 3 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1000 ● ANUL LIII ● 12 AUGUST 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 32 (2750)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Viaţa este precum o melodie frumoasă, numai versurile sunt o încurcătură.**
Hans Christian Andersen

■ **E uşor să ai principii când eşti bogat. Lucrul important e să ai principii când eşti sărac.**
Jules Michelet

Spectacolul cunoaşterii

PROIECTE SOLARE gigantice

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Neplăcerile verii

Dosarele frumuseţii

Măşti cu argilă

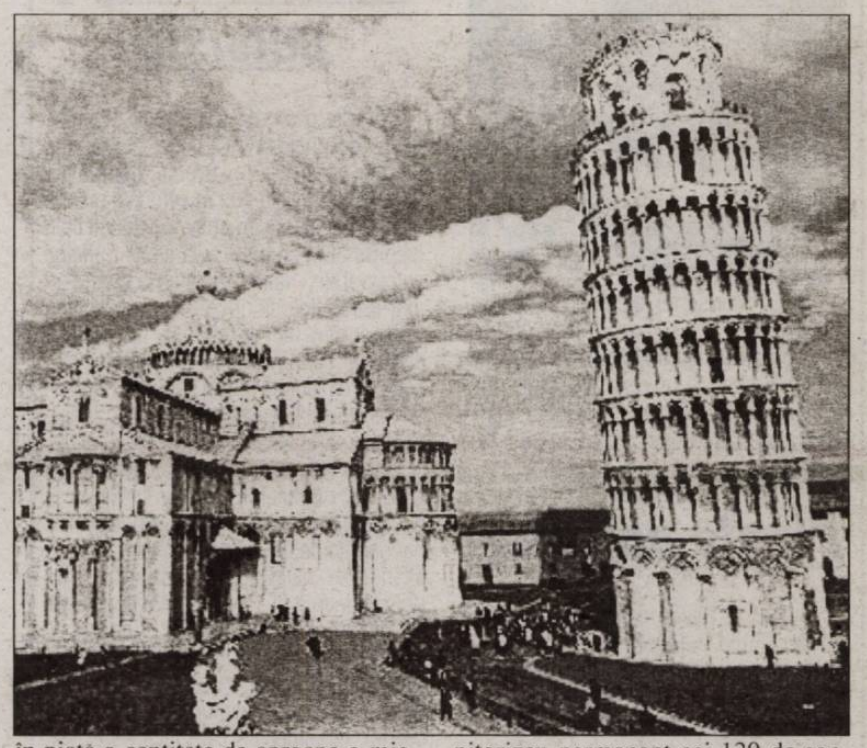
Istorii uitate

RAZA MORTALĂ a lui Arhimede a fost un tun cu aburi?

Terapii complementare

BIORITMUL cuplului

TURNUL DIN PISA *a fost salvat!*



Astăzi un liniştit oraş universitar, Pisa era în secolul XII cea mai importantă republică maritimă a Italiei, mai puternică decât Veneţia. În anul 1173, spre a sărbători triumful asupra sarazinilor, în Sicilia, notabilităţile oraşului au dispus construirea unui turn înalt de peste 50 de metri. Această capodoperă arhitecturală a fost însă înălţată pe un teren şubred şi în plus, deşi avea o greutate de 15.000 tone, nu dispunea decât de o fundaţie de 200 metri pătraţi. Rezultatul: turnul a început să se încline tot mai mult, ajungând, la sfârşitul secolului trecut, în pragul colapsului.

De-a lungul vremii numeroşi savanţi au încercat să ofere o explicaţie misterului Turnului din Pisa şi totodată să găsească o soluţie pentru stoparea înclinării acestuia. În 1990, temându-se că edificiul s-ar putea prăbuşi în orice clipă, Comitetul Internaţional pentru Salvarea Turnului din Pisa a dispus scoaterea lui din circuitul turistic, măsură care a rămas în vigoare până în 2001. Efectele asupra finanţelor oraşului au fost devastatoare, numărul turiştilor scăzând la jumătate, ca şi veniturile localnicilor. În tot acest timp, însă, oamenii de ştiinţă italieni şi străini îşi frământau minţile spre a găsi o rezolvare a problemei. Cel care a venit cu soluţia salvatoare a fost inginerul şi geologul britanic John Burland, de la Colegiul Imperial din Londra.

O soluţie din 1832, valabilă în zilele noastre

Acesta a trebuit să învingă scepticismul colegilor săi italieni, avansând o serie de măsuri care s-au dovedit salutare. În 1992 primul etaj al turnului a fost înconjurat cu benzi de oţel, pentru a diminua presiunea exercitată asupra zidăriei suprasolicitate, iar un an mai târziu Burland a propus dispunerea unor lingouri de plumb în greutate de 600 tone, la marginea nordică a turnului, pentru a contrabalansa înclinaţia. Italienii nu au fost de acord, pentru că astfel s-ar fi stricat aspectul estetic al monumentului, şi au optat pentru o altă soluţie: ancorarea turnului cu cabluri îngropate la o adâncime de 40 m şi agăţate la baza clădirii. Pentru a proteja excavaţiile de inundaţii, dat fiind solul mocirlos al regiunii, unii dintre membrii Comitetului au propus îngheţarea solului cu azot lichid, neglijând însă un amănunt crucial: când îngheaţă, apa îşi măreşte volumul.

John Burland

Ca atare, în noaptea de 6-7 septembrie 1995, turnul s-a înclinat mai mult decât o făcuse tot anul precedent, ameninţând mai mult ca oricând să se prăbuşească. Planul ancorării a fost imediat abandonat şi s-a adus în piaţă o cantitate de aproape o mie de tone de plumb. Soluţia salvatoare a fost adusă de Burland în 1999: un proces numit „extracţie a solului". Ea viza scoaterea de fâşii de sol din partea nordică a turnului, lăsând gravitaţiei rolul de a echilibra structura, prin reaşezarea pământului rămas. Specialistul britanic a avut o revelaţie citind despre această procedură cvasinecunoscută, într-o lucrare din 1832 a compatriotului său, inginerul James Trubshaw, care a reuşit astfel să salveze turnul înclinat al bisericii din oraşul englez Nantwich.

Lucrările au început în 1999, folosind şuruburi fără sfârşit de dimensiuni impresionante, pentru a fora pământul. Simultan, tehnicienii monitorizau permanent cei 120 de senzori plasaţi în şi în jurul turnului. După extragerea a aproape 100 tone de pământ, turnul a revenit la înclinaţia avută în secolul XIX. Dar Burland ştia că şi această soluţie este temporară.

În 2003, după ce studiase timp de doi ani pânza freatică din zonă, inginerul britanic a adus şi rezolvarea finală a problemei: el a introdus un nou sistem de drenare a apei de sub partea de nord a pieţei în care se află turnul. Rezultatul a fost cel aşteptat: până anul trecut, turnul nu s-a mai clintit nici măcar un milimetru şi experţii opinează că nici nu se va mai înclina, în următoarele secole. Turnul din Pisa a fost astfel salvat...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 32

Robot sau extraterestru?

Bustul său este cel al unui copil, nu are picioare şi doar cioturi, în loc de braţe. Însă robotul Telenoid R1, pus la punct de savantul japonez Hiroshi Ishiguro, reprezintă unul dintre cele mai avansate exemple de creativitate umană. Capabil să acţioneze ca un „tutore" pentru copii, pe care-i ajută să-şi facă lecţiile, să scrie şi să socotească, asemenea unui profesor privat, bizarul Telenoid R1 – a cărui înfăţişare i-a făcut pe ufologi să se gândească la faimoşii „omuleţi cenuşii", proveniţi probabil din spaţiul extraterestru – este o minune a tehnicii. Principala lui menire este însă de a facilita dialogul, prin intermediul computerului, cu persoane aflate la mari distanţe. Acestea se exprimă, practic, prin intermediul robotului, care le copiază inclusiv mimica feţei, atunci când vorbesc, pe Internet, cu prieteni, rude sau cunoştinţe aflate poate la mii de kilometri distanţă. Telenoid R1 funcţionează preluând informaţiile transmise de camera web a computerului. Aceasta transmite instantaneu vorbele partenerului de dialog şi expresiile sale faciale, astfel încât utilizatorul are efectiv impresia că vorbeşte direct cu persoana respectivă, ca şi cum s-ar afla în faţa ei. O versiune comercială a robotului-extraterestru va fi pusă în vânzare spre sfârşitul acestui an, la un preţ de circa 10.000 de dolari.

SUDOKU
jocul săptămânii: 32

4	2	9	1	5	6	8	3	7
6	8	5	4	7	3	9	2	1
7	1	3	9	8	2	6	5	4
3	6	4	8	9	1	5	7	2
5	7	2	3	6	4	1	9	8
8	9	1	5	2	7	3	4	6
2	5	8	7	1	9	4	6	3
9	3	7	6	4	8	2	1	5
1	4	6	2	3	5	7	8	9

Soluţia în numărul viitor

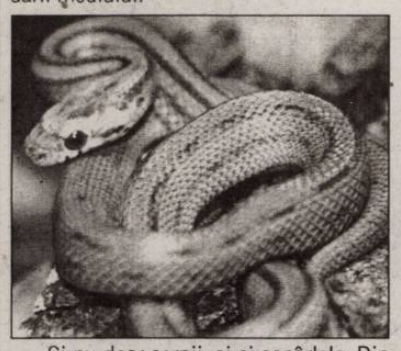
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PULSUL planetei

Dispar şerpii

În urma unui studiu recent efectuat de mai multe echipe de cercetători care au confruntat datele obţinute recent cu cele din ultimii 12 ani, s-a constatat că tot mai multe specii de animale sunt în declin în nenumărate regiuni ale lumii. Printre acestea se numără şi şerpii, populaţiile a zeci de specii diminuându-se continuu.

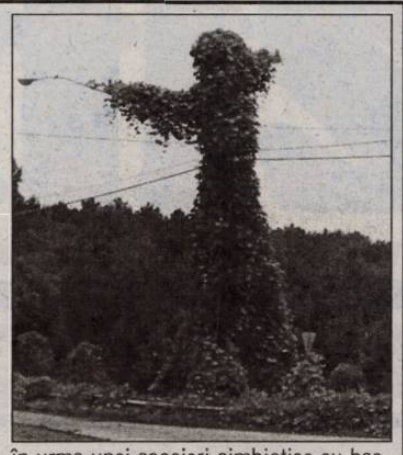
O constatare surprinzătoare întrucât aceste reptile sunt rezistente la condiţii de mediu dure. În Franţa, de pildă, canicula din 2003 nu a avut asupra lor nici un impact. Pot suporta şi frigul şi mediile poluate şi schimbările de regim alimentar. E probabil totuşi ca rezistenţa lor să fi scăzut în ultimii zeci de ani datorită degradării mediului.



Şi nu doar şerpii, ci şi şopârlele. Din cele 200 de specii de şopârle din 7000 de situri de pe toate continentele observate din 1975 până în prezent, 4% dintre ele au dispărut fără ca habitatul lor să sufere modificări. Singurul vinovat invocat e încălzirea climatică.

Plantă poluantă

Kudzu, o plantă agăţătoare leguminoasă viguroasă a fost introdusă în SUA la sfârşitul secolului XIX din Asia. Creşte 20 de metri pe an, fixează solul cu rădăcinile lungi de până la 2 metri, oprind eroziunea vânturilor. Acum s-a ajuns la o calamitate, extinzându-se pe milioane de hectare de terenuri agricole. Pe de altă parte, s-a dovedit că planta fixează azotul



în urma unei asocieri simbiotice cu bacteriile din sol. Procesul de transformare al azotului în nitraţi asimilabili de plantă, generează emisii de bioxid de azot şi compuşi organici volatili, gaze care se alătură ozonului din straturile joase ale atmosferei. Şi asta, în timp ce industriaşii fac eforturi pentru a reduce propriile emisii ale acestor gaze nocive.

Teama de nanotehnologii persistă

Aceste particule de ordinul miliardimilor de metru, invadează cotidianul. Studiile efectuate în diverse laboratoare ale ONG-urilor au pus în evidenţă o serie de tipuri de nanoparticule: oxidul de titan încorporat în cremele solare sau în haine autolavabile, nano-agentul bactericid şi anti-miros folosit în structura textilă a unor sortimente de ciorapi, nanosiliciul alimentar care împiedică formarea de cocoloaşe din sosuri, făină, sare etc. Riscurile, dacă există, asupra sănătăţii şi mediului (mai puţin expus), nu pot fi estimate.

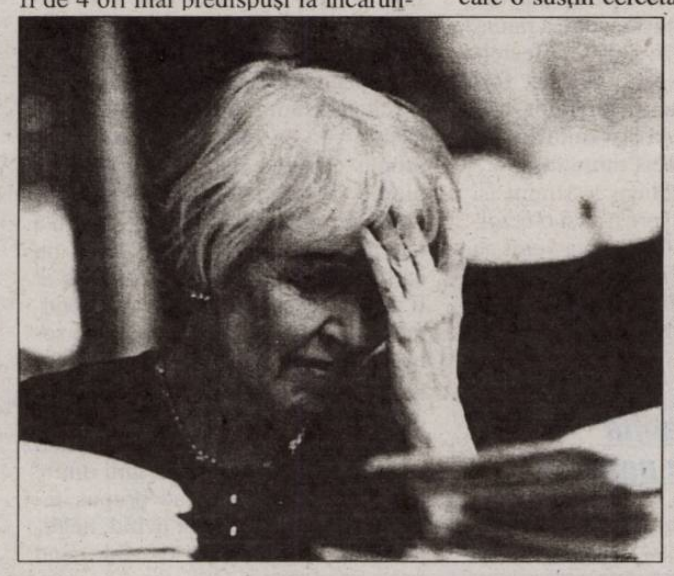
Rezervele toxicologilor, încurajaţi de ONG-uri, pot lua forme de protest care să ducă la interzicerea folosirii unor tipuri de nanoparticule, pe lista posibilelor victime aflându-se nano-agentul bactericid, un potenţial pericol pentru sănătatea pielii; un paradox, întrucât a fost conceput şi pentru a asigura o bună protecţie a acesteia. Oricum, toate produsele vor trebui să poarte pe etichetă denumirea nanoparticulelor, reglementări care încă nu există. În prezent peste 1000 de produse se află pe piaţa mondială.

DORIN MĂRAN

ÎNCĂRUNŢIREA
o cauză genetică

„Perii albi sunt o cunună de cinste..." – spune un proverb biblic. Şi, chiar dacă nu cu mult timp în urmă, încărunţirea era considerată un semn de înţelepciune a celor ajunşi la o anumită vârstă, astăzi, datorită modului de viaţă şi a multor altor cauze, albirea firului de păr poate apărea surprinzător de precoce, chiar în jurul a 25-30 de ani.

Puţini dintre noi ştiu că *încărunţirea* în termeni medicali se numeşte acromotrichie. Vârsta apariţiei primelor fire albe şi modificarea progresiei sunt determinate, susţin oamenii de ştiinţă, aproape în întregime genetic. Schimbarea culorii firului de păr apare când pigmentul acestuia (melanina) nu se mai produce la nivelul foliculului pilos de către celulele care produc şi depozitează pigmentul. Există însă şi boli din cauza cărora se schimbă culoarea părului. Este vorba despre albinism, vitiligo, malnutriţie şi anemii. Conform unui studiu publicat în Marea Britanie, fumătorii ar fi de 4 ori mai predispuşi la încărunţirea prematură decât nefumătorii. Din păcate, chiar dacă s-a făcut, ani de-a rândul, mediatizarea multor produse, până acum, nu s-a demonstrat ştiinţific că ar exista un remediu împotriva încărunţirii.



Stresul nu schimbă culoarea părului la femei

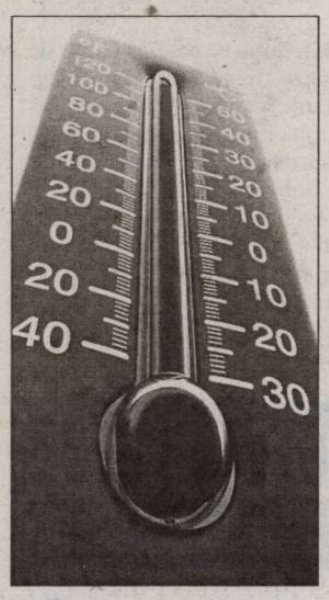
Încărunţirea părului la femei este determinată mai degrabă genetic şi nu datorită stilului de viaţă cum ar fi stresul sau dietele, este concluzia pe care o susţin cercetătorii Unilever în urma unui studiu realizat pe perechi de gemeni. Ei au ţinut sub observaţie mai mult de 200 de perechi de gemeni de sex feminin, cu vârste cuprinse între 59 şi 81 de ani şi au descoperit că la gemenii identici (cei care împart aceleaşi gene), procesul de încărunţire este similar. Mult mai multe diferenţe au constatat în cazul gemenilor non-identici, a căror genă diferă. Dr. David Gunn, coordonatorul studiului susţine că „acest studiu ne oferă un insight în procesul de încărunţire a părului la femei şi sugerează că factorii de mediu nu sunt atât de importanţi pe cât credeam. Cercetările au arătat că indiferent de cât de stresantă este viaţa unei femei, există alte cauze, mai importante, care pot determina albirea părului şi acestea sunt de natură genetică". Totuşi, după cum afirmă alţi specialişti, există şi excepţii de la regula genetică a încărunţirii firului de păr. O viaţă dezordonată, şocurile psihice şi chiar fumatul, cum spuneam mai sus, pot duce la apariţia prematură a albirii părului.

De ce albim?

Un grup de cercetători americani încearcă să dea o explicaţie. Se cunoaşte că primele semne ale procesului de încărunţire apar în jurul vârstei de 25 de ani. Mai întâi la tâmple apoi, ici colo câte un fir gri îşi face apariţia fără să-l luăm în seamă. Procesul în sine este accelerat de stilul de viaţă (consum de alcool, tabagism, viaţă nesănătoasă) dar şi de factorii care blochează producţia pigmentului.

Oamenii de ştiinţă americani au observat că în părul sur se găsesc niveluri ridicate de apă oxigenată şi niveluri mult mai mici a trei enzime specifice, una dintre aceste enzime având rol de reglare a nivelului apei oxigenate. Pornind de la aceste descoperiri, cercetătorii speră ca pe viitor să fie creat un şampon care să stopeze încărunţirea. Până când medicina va găsi un remediu împotriva încărunţirii, să ne purtăm cu mândrie firele albe...

N. FLORIA



37ºC – căldură mare!

Ştim cu toţii că 37ºC reprezintă temperatura normală a corpului uman. Totuşi, dacă aceeaşi valoare este atinsă şi de mediul ambiant, vorbim despre canicula, adică o temperatură exterioară greu de suportat. Este însă un paradox doar în aparenţă. Mai întâi, deoarece la suprafaţa corpului temperatura medie este de 33ºC. Apoi, fiindcă la 37ºC organismul întâmpină dificultăţi în a disipa propria căldură, lucru esenţial pentru buna funcţionare a „termostatului" său. Aceasta, deoarece omul îşi menţine temperatura centrală aproape constantă, realizând un echilibru termic între producţie şi pierderi. Concret, activitatea musculară degajă cea mai multă căldură, dar orice activitate fiziologică şi celulară are, de asemenea, tendinţa de a ridica temperatura corpului. Prin urmare, stabilizarea la 37ºC impune un schimb cu mediul înconjurător.

La 25ºC, pielea şi aerul se află în echilibru termic. Când armosfera se răceşte, se declanşează dilatarea vaselor sangvine, pentru a mări transferul de căldură dinspre interiorul corpului către periferie. Dacă însă temperatura exterioară creşte, „preaplinul" de căldură din corp se elimină prin transpiraţie. Totuşi, nu există un prag al senzaţiei de căldură inconfortabilă, care este una subiectivă. La temperaturi egale, vântul facilitează evaporarea transpiraţiei, în timp ce umiditatea aerului o împiedică, dar la 37ºC puţini sunt cei ce se simt în largul lor. Singura modalitate de evitare a şocului termic îl constituie limitarea efortului fizic şi a consumului de hrană, în schimb beţi multe lichide, pentru a compensa pierderile de apă. În ce priveşte locuitorii ţărilor din zonele calde ale planetei, aceştia prezintă adaptări fiziologice la temperaturile ridicate ale mediului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Despre acorduri

Să vorbim corect!

Greşelile pe care mulţi dintre noi le fac adesea sunt cele de tipul: „Grupul de copii au ajuns la..." , „Stolul de păsări au zburat spre..." şi altele de acelaşi tip.

Ele sunt cauzate tocmai de dorinţa noastră de a nu greşi. Cu toţii ştim că predicatul se acordă cu subiectul în număr şi persoană (şi gen în unele cazuri).

În exemplele citate subiectele, respectiv „grupul", „stolul" sunt substantive colective, ceea ce înseamnă că au sens de plural dar forma lor este de *singular*. Substantivele „copii", „păsări" sunt la plural dar ele sunt atribute iar *acordul predicatului se face cu subiectul*. Atributele la plural pot deruta vorbitorul, dar cu puţină atenţie greşeala poate fi evitată. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000-(LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

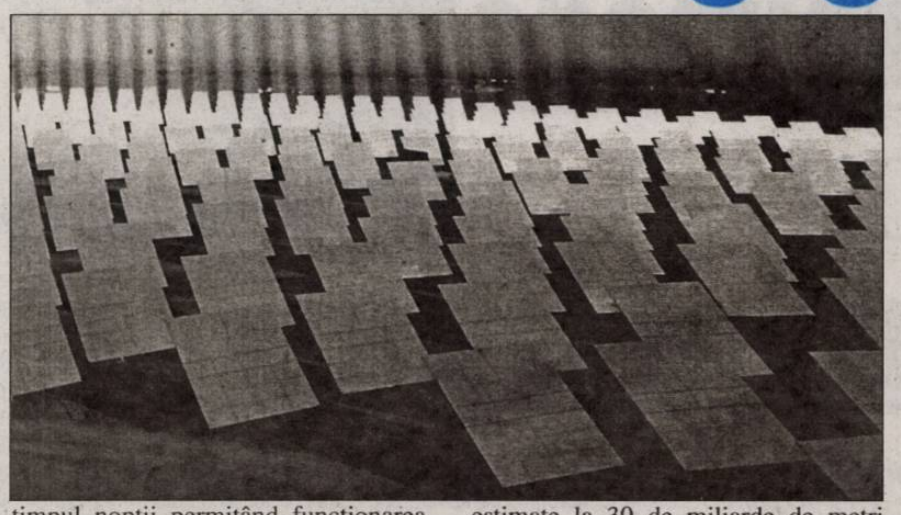
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Proiecte solare gigantice

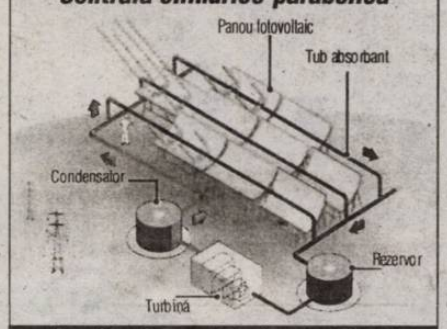
Două dintre acestea vizează instalarea de panouri fotovoltaice performante şi centrale solare în Sahara, urmând să asigure necesarul de electricitate pentru Maghreb (din care fac parte Tunisia, Algeria, Maroc, Egipt) şi, parţial, pentru Europa. Pe calculator, pare simplu, în realitate, lucrurile devin extrem de complicate. Dar merită! Fizicianul italian Carlo Rubbia (premiul Nobel pentru fizică în 1984) estimează că în fiecare an razele soarelui trimit pe fiecare metru pătrat de sol echivalentul unui baril de petrol şi că 1% din suprafaţa Saharei acoperită cu panouri solare e un procent suficient pentru a acoperi consumul integral de electricitate al Maghrebului şi în proporţie de 20% al Europei.



Cele două proiecte (planuri) importante au fost finalizate în 2009: „Planul solar mediteranean" şi „Desertec", acesta din urmă aparţinând unui consorţiu german, vizând construcţia unui important număr de panouri centrale solare în diverse zone din Sahara. Tehnologiile sunt pe cale de a fi realizate, altele se află în fază de prototipuri care şi-au dovedit din plin eficacitatea.

Viitorul va aparţine însă unor noi tipuri de panouri fotovoltaice capabile să absoarbă o mare concentraţie de raze solare şi să producă mai multă căldură transformată în electricitate. Căldură ce poate fi stocată şi restituită pe timpul nopţii permiţând funcţionarea continuă a centralelor. De pildă, la centrala termică Kramer Junction din deşertul Mojave (California), au fost amplasate oglinzi cilindrico-parabolice cu mari suprafeţe, căldura fiind captată şi transportată la turbina generatoare de electricitate a centralei. Una dintre marile probleme o constituie aprovizionarea cu apă. Căci, pentru a face să funcţioneze turbinele centralei solare, e nevoie de vapori de apă. Consumul de apă din Kramer Jonction e de 3000 de litri pentru fiecare megawat/oră produs. Apa provine din pânzele freatice ale deşertului, scoasă la suprafaţă de la mare adâncime cu nenumărate staţii de pompare.

Centrală cilindrico-parabolică



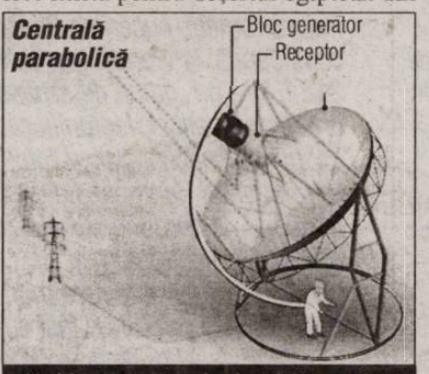
Razele solare captate de panouri sunt concentrate în interiorul unor tuburi în care circulă un fluid ce trece printr-un rezervor care reţine căldura şi pe care o trimite sub formă de aer fierbinte spre o turbină.

Cât priveşte subsolul Saharei, aici se află enorme rezervoare de apă, estimate la 30 de miliarde de metri cubi, situate sub Algeria, Tunisia şi Libia. Din nefericire, o sursă care nu e alimentată şi care va dispărea definitiv după exploatarea ei integrală. Pe de altă parte, apa de aici are o prioritate: salvarea agriculturii. Dacă soluţia panourilor solare va fi adoptată, inclusiv în beneficiul occidentalilor, vor interveni mari probleme politice şi etice. (Un comunicat al ministrului Energiei şi Minelor din Algeria suna, în urmă cu câteva luni, astfel: „Nu vrem ca străinii să-şi instaleze instalaţiile lor solare pe teritoriul nostru şi să stabilească ei preţul livrării de electricitate".)

Cât priveşte exportul spre Europa, transportul electricităţii prin linii de înaltă tensiune s-ar face sub Marea Mediterană, un megaproiect dificil de realizat şi foarte costisitor (de sute de miliarde de euro) la care se lucrează de câţiva ani. Dar o producţie masivă de electricitate ar obliga colaborarea strânsă între ţările mediteraneene simplificând lucrurile. O realizare prin care Europa îşi va putea acoperi consumul de energie electrică în proporţie de 15-20% până în 2050.

O altă soluţie în cadrul altor proiecte ar fi instalarea centralelor şi a unităţilor de desalinizare a apei la malul mării. O variantă ce se adresează în primul rând alimentării cu electricitate a populaţiilor locale. Un astfel de proiect există pentru deşertul egiptean din Sinai ce poate asigura electricitate pentru 3 milioane de palestinieni din Fâşia Gaza. O soluţie ce se izbeşte de două obstacole. Razele soarelui nu sunt foarte puternice la malul mării din cauza ceţii de coastă ceea ce scade randamentul panourilor solare. Pe de altă parte, litoralul e acaparat de diverse activităţi economice, turistice şi rezidenţiale, aşa încât e greu să găseşti amplasamente virgine şi să nu fie perturbate activităţile din zonă.

Centrală parabolică



Un bloc generator de electricitate e situat în punctul focal al receptorului parabolic care recuperează radiaţiile concentrate. Producţia de electricitate e imediată (energia nu poate fi stocată).

MEDICAMENTE „orfeline"

Oricât ar părea de neobişnuit, denumirea este oficială: medicamentele „orfeline" sunt cele asupra cărora nimeni sau aproape nimeni nu mai intervine. Din categoria acestora fac parte în primul rând vaccinurile şi medicamentele pentru combaterea bolilor

tropicale (malaria sau paludismul, febra tifoidă, maladii parazitare etc.).

Trebuie spus că absenţa unui vaccin împotriva paludismului este considerată, în multe cercuri de specialişti, o adevărată ruşine a industriei bio-farmaceutice, şi aceasta în condiţiile în care paludismul afectează în fiecare an nu mai puţin de 300-500 de milioane de persoane şi ucide circa 1-1,5 milioane!

În mod firesc, ochii publicului sunt îndreptaţi către ţările bogate, însă e greu de spus cât timp vor sta astfel... (A.N.P.)

Longevitate numerică limitată

Nimic nu e etern în lumea numerică: fotografii, filme, muzică, dosare medicale, dosare secrete etc. Totul ar putea dispărea de-a lungul timpului, oricare ar fi suportul de înregistrare: CD, DVD, USB... Dacă nu se iau măsuri suplimentare de conservare a imaginilor şi datelor imprimate.

Informaticienii atrag atenţia asupra acestui fapt. Fabricanţii au lăsat să se creadă că înregistrarea numerică are o longevitate nelimitată. Toate suporturile, inclusiv discurile dure, au o durată de viaţă relativ scurtă (5-10 ani) în funcţie de calitatea lor. Iar unele CD-uri pot fi aruncate la coş după 1-2 ani.

Peste 10 miliarde de discuri numerice înregistrate sunt vândute în lume în fiecare an. Lectura lor optică se bazează pe emisia unui fascicul luminos care nu produce uzură mecanică. Dar, cu timpul, produsele care intră în componenţa discurilor, cum ar fi de pildă coloranţii, se degradează. Cât priveşte discurile dure, acestea, contrar denumirii, sunt sensibile la şocuri mecanice care pot duce la pierderea definitivă a datelor înregistrate. La dispozitivele USB şi aparatele foto numerice, uzura e legată de numărul lecturilor şi înregistrărilor, durata de viaţă fiind, deocamdată, de 10.000-100.000 de cicluri, progresele tehnologice permiţând însă mărirea duratei lor de funcţionare.

Pentru asigurarea conservării datelor e indispensabilă aşa-numita „migraţie perpetuă", adică reînregistrarea pe noi şi noi suporturi, mai ales în cazul marilor instituţii. În unele dintre acestea datele sunt conservate şi pe benzi magnetice, roboţi speciali ocupându-se cu reînregistrarea lor o dată la 5 ani.

La 17 ani cântăreşte 7,3 kg!

Se numeşte Brooke Greenberg şi s-a născut pe 8 ianuarie 1993. Pare un copil preocupat de jucării şi de cărţile de colorat. Când părinţii şi-au dat seama de involuţia sa, după ce a împlinit vârsta de doi ani, au apelat la medici. Fata a fost supusă ani de zile diverselor investigaţii medicale, fără ca specialiştii să se poată pronunţa asupra cauzelor involuţiei ei. În 2009 a fost realizată prima sinteză a analizelor şi testelor medicale efectuate.

S-a subliniat faptul că, în pofida aparenţelor – o înălţime de 76 centimetri şi o greutate de 7,3 kilograme – Brooke are dentiţia şi celulele osoase ale unui copil de 8-10 ani. Motricitatea e limitată, neputându-se deplasa fără ajutor. Reluarea RMN-ului cerebral a scos în evidenţă o anomalie ce împiedică maturizarea fibrelor care leagă cele două emisfere şi o acoperire insuficientă cu mielină a fibrelor nervoase, o substanţă care măreşte eficacitatea transmisiei nervoase. Cât despre dezvoltarea cognitivă, aceasta este minimală. Fata îşi recunoaşte părinţii, vocalizează pentru a atrage atenţia, surâde, râde uneori. Vârsta ei mintală e de cel mult 1 an. Nu se ştie ce anume a produs aceste anomalii.

Un caz unic în lume: o adolescentă care şi-a păstrat aparenţele unui copil de aproximativ 1-2 ani. Doar faţa pare mai „matură". Studiile întreprinse de specialişti vor permite, probabil, indentificarea genelor responsabile de procesul îmbătrânirii.

Brooke alături de familie

Toate datele obţinute au dus la concluzia că acest corp nu se dezvoltă ca o unitate coordonată ci mai degrabă ca părţi independente desincronizate. Rămâne ipoteza unei mutaţii genetice ce urmează a fi identificată după decriptarea genomului lui Brooke. Cercetătorii vor încerca apoi să introducă genele identificate, responsabile de posibila mutaţie, la şoareci pentru a vedea dacă tinereţea prelungită va fi posibilă şi în cazul cobailor, şi în final, a omului.

Un prilej unic de a identifica genele ce controlează procesul de îmbătrânire. Din păcate, Brooke nu va putea beneficia de rezultatele scontate ale cercetării genetice având în vedere faptul că e marcată de o serie de anomalii ireparabile.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Curând, Hadrian a fost numit, grație tot influenței Plotinei, chestor imperial, calitate în care citea discursurile lui Traian, în absența acestuia. Cronicarii antici nu uită să menționeze că dicția lui stârnea întotdeauna hazul senatorilor de viță veche, romani din tată-n fiu, care-l ironizau pe acest „țărănoi" hispanic pentru felul în care masacra limba latină. Adevărul e că Hadrian nici nu prea avusese unde să deprindă subtilitățile acestei limbi, deși o vorbea din naștere: în Italica, latina era vorbită cu accent, iar în legiuni se vorbea latina vulgata, un dialect atât de necioplit încât intelectualii și snobii din Roma pretindeau că nici nu-l înțeleg.

Dar viitorul împărat se făcea că nu aude chicotele, când pocea vreun cuvânt, dându-și tot interesul să învețe nu latina, ci greaca. Despre patima lui pentru această limbă melodioasă am mai vorbit, și nu-i de mirare că a făcut tot posibilul să se afle la Roma atunci când orașul a fost vizitat de filosoful grec, originar din Siria, Isaeus, filosof al cărui turneu a stârnit tot atâta interes în orașul Cezarilor pe cât stârnește astăzi concertul vreunei vedete rock.

Hadrian pleacă la război

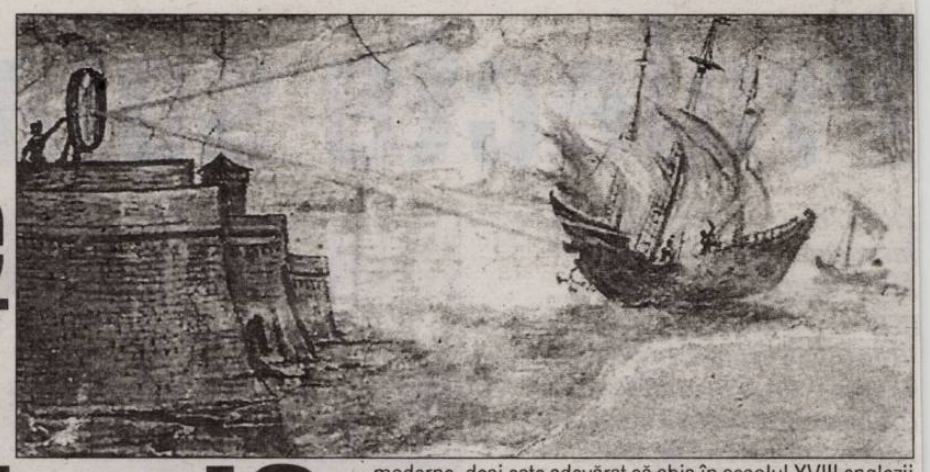
Hadrian

Pentru Hadrian, șederea în atmosfera plăcută a Capitalei nu a durat prea mult. Izbucnirea, în primăvara anului 101, a războiului cu Decebal, a dus la convocarea lui, în ciuda vârstei fragede, în Consiliul Principelui, în calitate de consilier imperial. Adevărul este că Hadrian fusese adus la război nu pentru a da sfaturi, ci pentru a le urma. El trebuia să stea pe lângă comandanții militari cu experiență și să fure meserie, deși este evident, din comportamentul lui ulterior, ca împărat, că n-a priceput mare lucru, ori pur și simplu nu l-a interesat domeniul.

Cert este că principala sa participare la această campanie grandioasă s-a restrâns la chefurile pe cinste organizate de împărat. De altfel, potrivit Historiei Augusta, însuși Hadrian mărturisea că, spre a fi pe placul împăratului, obișnuia să bea mari cantități de vin, deși nu era obișnuit să o facă și nici nu era prea înclinat spre plăcerile bahice. Se pare însă că nu avea încotro și trebuia să se supună, de vreme ce Traian mergea pe principiul „cine nu bea cu mine e împotriva mea"...

(Continuare în numărul viitor)

Raza mortală a lui Arhimede a fost un tun cu aburi?



Pentru romani, cucerirea Siracuzei a fost considerată, la vremea respectivă, adică în anul 212 î. Hr., un „galop de sănătate". Dar, potrivit cronicarilor antici, legiunile care triumfaseră asupra sălbaticilor gali și înfrânseseră fioroșii elefanți ai lui Hannibal, au găsit, când s-au îndreptat, la bordul triremelor, spre portul orașului, soldați înarmați cu... oglinzi! Și n-au apucat să se apropie prea mult de țărm, că mândrele lor corăbii au fost cuprinse de flăcări, devenind astfel primele victime ale „razelor morții", cum aveau să numească mai târziu asemenea arme distrugătoare de la distanță.

Această năucitoare „armă" ar fi fost, s-a afirmat, pusă la punct de matematicianul și inventatorul grec Arhimede, considerat de mulți drept cea mai iscusită minte a Antichității, omul care și-a pus cunoștințele științifice în slujba cetății sale, realizând mașinării de război înspăimântătoare, prin ravagiile provocate, pentru oamenii acelor timpuri. Să fi fost care adevărată această poveste uimitoare, sau doar o fantezie a anticilor?

O soluție perfect posibilă

Deși povestea incendierii și distrugerii flotei romane cu ajutorul oglinzilor a fost istorisită de un martor ocular, istoricul grec Polybius, și reluată de literații romani Lucian și Galenus, ea a fost considerată multă vreme de către istoricii moderni drept o „fantezie". Nu de aceeași părere a fost și arheologul grec Ioannis Sakas, care a realizat în 1973 o experiență memorabilă, reușind să incendieze, cu ajutorul unor oglinzi argintate, asemănătoare cu cele presupus folosite de greci, în urmă cu două milenii, o triremă romană reconstituită. Atunci când aceasta se afla la câteva zeci de metri de mal, oglinzile fiind ațintite asupra-i, pânzele sale au luat foc și corabia din lemn a ars complet în numai cinci minute! Dar se pare că nici această probă n-a fost de ajuns pentru a spulbera neîncrederea „academicienilor", care au pretins că oglinzile folosite de Arhimede nu puteau fi la fel de performante, depășind tehnologiile contemporane epocii. O teorie de ultimă oră sugerează că temuta armă a siracuzenilor ar fi fost de fapt un tun avant la lettre, acționat de forța aburului! Astfel, potrivit calculelor inginerești și dovezilor istorice, folosirea unor astfel de tunuri cu abur pare să fie mai rezonabilă decât utilizarea de oglinzi incendiatoare. Cesare Rossi, inginer mecanic la Universitatea Federico II din Napoli a analizat, alături de colegii săi, potențialul ambelor arme, ajungând la concluzia că producerea de tunuri care să apeleze la forța aburului ar fi fost perfect posibilă în Antichitate.

Schița lui da Vinci

Tunurile cu aburi ar fi putut arunca la mari distanțe proiectile fabricate din lut ars și umplute cu un amestec incendiar de tipul „focului grecesc" – temuta armă secretă a bizantinilor de mai târziu, despre care se spune că putea să ardă chiar și sub apă și nu putea fi stinsă decât cu urină sau nisip. Potrivit calculelor lui Rossi, fierberea a doar câțiva litri de apă, în „afetul" tunului ar fi fost suficientă pentru propulsarea ghiulelelor cu material incendiar la zeci de metri distanță. La impactul cu un corp solid, învelișul casant din argilă se spărgea și lichidul extrem de inflamabil din interior ar fi putut aprinde lemnul sau pânzele corăbiilor romane. Folosirea puterii aburului nu reprezintă, așa cum s-ar putea crede, o caracteristică a epocii moderne, deși este adevărat că abia în secolul XVIII englezii Watt și Stevenson au fost primii care au intuit importanța ei în domeniul mijloacelor de locomoție. Anticii cunoșteau puterea aburului iar mai târziu, în epoca medievală, Leonardo da Vinci a schițat chiar un tun ce întrebuința puterea aburului, menționând chiar – amănunt curios – că acesta îi fusese inspirat de Arhimede. Și alți savanți medievali se referă la un astfel de dispozitiv, atribuindu-l tot genialului învățat grec. Dar în epoca medievală era evident că folosirea prafului de pușcă era de preferat celei a aburului, fie și din simplul motiv că puterea ei era mai mare: proiectilele tunurilor care foloseau praf de pușcă aveau o rază de acțiune de sute de metri și o forță colosală, în vreme ce obuzele lansate din tunuri acționate de aburi nu ajungeau la mai mult de o sută de metri și se bazau exclusiv pe efectul incendiator, fiind deci aproape inutile la asediul unor cetăți sau castele din piatră.

Oglinzile incendiatoare, o soluție „ineficientă"

Specialistul italian Cesare Rossi a calculat că obuzele trase de tunurile concepute de Arhimede ar fi putut cântări până la 6 kilograme, dintre care doar un sfert era reprezentat de încărcătura incendiară. Ele ieșeau din țeava armei cu o viteză de circa 60 metri pe secundă și puteau atinge ținte aflate la o distanță de 100 metri. Foarte probabil, apreciază el, țevile erau înclinate aproape la orizontală, traiectoria fiind aproape paralelă cu solul, pentru ca țintirea obiectivelor vizate să se facă mai ușor. Deși Ioannis Stakas și, în 2005, un alt istoric grec, Evanghelos Stamatis, au relevat posibilitatea incendierii unor mici ambarcațiuni de lemn, staționare, prin focalizarea oglinzilor asupra pânzelor lor, afirmă Rossi, este îndoielnic că oglinzile ar fi putut focaliza razele solare permanent, asupra unor corăbii aflate în mișcare – căci sursele antice evidențiază clar că triremele se apropiau de țărm când au fost incendiate. În plus, marinarii romani ar fi putut stinge rapid un incendiu declanșat de razele solare la nivelul pânzelor, căci acestea ar fi ars foarte lent – oricine a făcut banala experiență cu lupa care aprinde o bucată de hârtie își poate da seama de acest lucru. Dacă însă s-ar fi folosit tunuri cu proiectile incendiare, acestea ar fi putut face prăpăd la bordul corăbiilor, fără ca flăcările să mai poată fi stinse la fel de ușor, mai ales dacă s-ar fi folosit o compoziție similară sau apropiată temutului „foc grecesc".

„Turnurile cu motor" ale lui Iulius Cezar

Alături de doi compatrioți, Flavio Russo și Ferruccio Russo, ambii istorici militari, Rossi a scris o carte, intitulată „Inventțiile inginerilor antici", în care, pe lângă ipoteza mai sus menționată, afirmă că anticii apelau la o mulțime de dispozitive ingenioase, „redescoperite" abia în epoca modernă. Flavio a reușit să reconstruiască arme antice de artilerie, iar Ferruccio s-a specializat în reconstituirea virtuală, în trei dimensiuni, a unor dispozitive mecanice aflate la îndemâna oamenilor de acum 2000 de ani. Asemenea dispozitive, ce permiteau deplasarea, ar fi putut fi plasate în interiorul turnurilor de asediu și se pare că însuși Iulius Cezar ar fi folosit asemenea arme împotriva unui oraș apărat de triburile galice. „Motoarele" care propulsau turnurile trebuie să se fi bazat pe un ingenios sistem de contragreutăți imaginat de inventatorul Heron din Atena și dirijat din interiorul turnurilor de lemn de soldați. Apropierea turnurilor care se mișcau, aparent, singure, trebuie să fi fost o privelițte înspăimântătoare pentru asediați.

Rămâne totuși un mister de ce asemenea metode de luptă nu au fost perpetuate de către romani, cei atât de pasionați de inovații pe plan militar. Se pare însă că armele de tipul turnurilor autopropulsate ar fi fost abandonate odată cu invaziile barbare, când romanii au devenit, din asediatori, asediați...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

12 august 1952

„Noaptea poeților asasinați"

Cu 58 de ani în urmă, pe 12 august 1952, 13 intelectuali evrei de marcă au fost asasinați la Moscova din ordinul direct al lui Stalin. Ei făceau parte din Comitetul Evreiesc Anti-Fascist, creat de sovietici în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, pentru a face lobby pe lângă guvernul american, în vederea sprijinirii lui Stalin. Doi dintre organizatorii Comitetului, Isaac Fefer și Solomon Mikhoel au făcut un turneu în Statele Unite, în 1943, timp de șapte luni, bucurându-se de o caldă primire din partea liderilor americani. Deși s-a folosit din plin de activitatea Comitetului, după război Stalin a perceput-o ca pe o amenințare personală și n-a ezitat să declanșeze o persecuție împotriva membrilor săi, dar și a evreilor, în general. Cincisprezece intelectuali evrei au fost arestați, între 1948 și 1949, din cauza activităților desfășurate în cadrul Comitetului. Arestați, ei au fost torturați cumplit, pentru a recunoaște acuzațiile aduse, apoi izolați, în temniță, timp de câțiva ani. Liderul comitetului, actorul și regizorul Solomon Mikhoel, deși adunase în perioada războiului sume importante, din donații, pentru susținerea efortului de război al URSS, a fost acuzat de înaltă trădare și pactizare cu inamicul – înființarea statului Israel și alianța sa cu puterile occidentale l-au luat prin surprindere pe Stalin, care a devenit extrem de suspicios față de evrei. Sionismul a ajuns astfel inamicul public numărul 1 în URSS, alături de capitalismul occidental. Se pare că intelectualii arestați ar fi fost „turnați" de Itzik Fefer, informator al poliției secrete sovietice. Dar, deși și-a dat în vileag coreligionarii, ca „dușmani ai poporului", Fefer n-a scăpat nici el de pedeapsă, fiind ucis în noaptea de 11 spre 12 august 1952 de ceilalți intelectuali evrei, în temuta închisoare Lubianka. Solomon Mikhoel fusese ucis încă din 1948, după execuție trupul lui fiind călcat de un camion, spre a se da impresia unui accident rutier.